



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE)

TEL: 0823 407200 – FAX: 0823 408564

COD. MECC.: CEPS090004 – COD. FIS.: 80011330612

E-MAIL: ceps090004@istruzione.it PEC: ceps090004@pec.istruzione.it

WEB: www.liceoscientificocortese.edu.it

# Esami di Stato

## Documento del Consiglio di Classe

*D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 55 del 22 marzo 2024*

### Classe Quinta B Indirizzo Scienze Applicate

Materia	Docente	Firma
Italiano	Fausto Maria Greco	
Informatica	Evangelista Della Ventura	
Matematica	Giuseppe Monopoli	
Fisica	Giuseppe Monopoli	
Inglese	Rita Basile	
Storia	Maria Teresa Amorelli	
Filosofia	Maria Teresa Amorelli	
Scienze naturali	Antonia Lombardi	
Disegno e Storia dell'arte	Guglielmo Bove	
Scienze motorie	Giovanni Di Vico	
Religione	Filomena Aiello	

La Coordinatrice/Il Coordinatore  
Fausto Maria Greco

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Daniela Tagliafiero

## Indice

---

1. La classe ed il percorso formativo
  1. Profilo della classe
  2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
  3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
  4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
  5. Attività curriculari ed extracurriculari
  6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
  7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
  8. Educazione Civica
  9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
  1. Verifiche e valutazioni
  2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
  3. Criteri di valutazione del voto di condotta
  4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
  5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

# 1 La classe ed il percorso formativo

---

## 1.1 Profilo della classe

---

La classe V, sezione B, Indirizzo Scienze Applicate, è formata da 21 studenti, tutti di sesso maschile. Sono presenti due studenti con DSA e tre studenti atleti. La maggior parte degli alunni risiede nel Comune in cui ha sede la scuola, gli altri provengono dai Comuni della Valle di Suessola (Santa Maria a Vico, Arienzo) e da Acerra. Il percorso scolastico è stato regolare, in ragione della continuità didattica e di un'esperienza comune di cinque anni, che pure ha fatto segnalare alcune bocciature e alcuni trasferimenti in ingresso da altri istituti e da altri indirizzi della medesima scuola.

Il Consiglio di Classe ha predisposto percorsi didattici che, nel rispetto delle peculiarità e degli interessi di ciascun alunno, stimolassero gli studenti ad aprirsi a nuove conoscenze ed esperienze formative. Alle continue sollecitazioni dei docenti, il gruppo classe ha risposto in modo generalmente adeguato, non senza che si evidenziassero delle discontinuità negli impegni personali di studio, in particolare nel biennio del corso di studi. Attività di recupero e di potenziamento, nel corso del quinquennio, hanno riguardato soprattutto le discipline di Matematica e Informatica, per le quali sono state osservate alcune criticità. Il dialogo educativo si è svolto sempre in un clima sereno e condiviso, nel rispetto delle regole di convivenza e secondo le direttive dell'istituto.

Lo svolgimento dei programmi è stato abbastanza regolare e il gruppo classe ha fatto registrare una progressiva maturazione, in relazione a conoscenze, abilità e competenze. Partiti da un livello base di preparazione generale, gli studenti hanno raggiunto esiti adeguati: alcuni allievi si sono distinti per risultati brillanti, ottenuti grazie a uno studio assiduo, frequenza e partecipazione motivate; la maggior parte degli studenti, in possesso di una preparazione generalmente discreta, è riuscita a consolidare e in alcuni casi a migliorare le proprie conoscenze; un ridotto gruppo di studenti è riuscito, con un impegno comunque accettabile, ad attestarsi su risultati poco più sufficienti.

Nel complesso, il gruppo classe si è comunque distinto per solidarietà e spirito di gruppo, particolarmente evidenti nelle attività promosse dall'istituto, quali conferenze culturali, attività di orientamento, visite guidate e viaggio di istruzione. Nelle suddette attività, la partecipazione è stata costantemente interessata.

## 1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

*(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")*.

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
  - capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
  - capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
  - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
  - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.
- **Capacità logico - critiche:**
  - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
  - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
  - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**
  - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
  - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
  - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

### 1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Aula virtuale</li> <li>• Dibattiti</li> <li>• Lettura di giornali</li> <li>• Uso di software didattici</li> <li>• Internet</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Role play</li> <li>• Webinar</li> <li>• Microlearning</li> <li>• Elearning</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Dvd</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Lim</li> <li>• Social networks</li> <li>• Piattaforme didattiche</li> <li>• Esercizi interattivi</li> <li>• Dizionari</li> <li>• Testi on line e cartacei di approfondimento dei temi trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula tradizionale</li> <li>• Aula attrezzata</li> <li>• Aule LIM</li> <li>• Laboratorio scientifico</li> <li>• Laboratorio linguistico</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Palestra</li> <li>• Aula magna</li> <li>• Scenari extrascuola</li> </ul>

### 1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

Titolo percorso	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
1. Uomo e natura	Intero anno scolastico	Tutte	
2. Il tempo	Intero anno scolastico	Tutte	
3. Progresso scientifico e progresso umano	Intero anno scolastico	Tutte	
4. Il conflitto	Intero anno scolastico	Tutte	
5. La donna, oggetto e soggetto della storia	Intero anno scolastico	Tutte	

### 1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
"Che bel pianeta!". Unità di apprendimento di didattica orientativa su cambiamenti	Intero anno scolastico, per 30 ore di attività didattica.	Parte del Consiglio di Classe	Capacità di esaminare temi locali, globali ed interculturali, di

climatici ed emergenze ambientali.

comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, di impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci con persone di culture diverse e di agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.

Tornei sportivi, scolastici e interscolastici (Memorial "Vincenzo Papa"), in collaborazione con l'Istituto Penitenziario Minorile di Airola.

II quadrimestre di attività didattica

Scienze Motorie

Capacità di esaminare temi locali e interculturali, di impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci e di agire per il benessere collettivo attraverso lo sport.

Celebrazione del Giorno della Memoria con approfondimenti sull'antisemitismo tra passato e presente, su Primo Levi e sulla letteratura di testimonianza, a cura dei professori L. Ferrara e F. M. Greco.

27 gennaio 2024

Italiano, Storia, Filosofia, Religione

Capacità di stabilire relazioni e confronti, di riconoscere le regole della convivenza civile, di esaminare temi locali, globali ed interculturali, di comprendere ed apprezzare prospettive e visioni del mondo diverse, di agire per il benessere collettivo.

Incontro dal titolo "Io ricordo. Foibe ed esodo", con la testimonianza di un esule istriano.

9 febbraio 2024

Italiano, Storia, Filosofia

Capacità di stabilire relazioni e confronti, di riconoscere le regole della convivenza civile, di esaminare temi locali, globali ed interculturali, di comprendere ed apprezzare prospettive e visioni del mondo diverse, di agire per il benessere collettivo.

Incontro con don Maurizio Patriciello su "Impatto ambientale e salute".

6 maggio 2024

Tutte

Capacità di esaminare temi locali ed emergenze ambientali come quella della "Terra dei fuochi", di agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.

"Ali e radici. Dalla scuola all'impresa", percorso di educazione finanziaria a cura di Startup Meridionale.

29 gennaio - 22 aprile 2024

Tutte

Competenze relative alla creazione d'impresa.

---

## 1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

---

Gli studenti della classe VBsa hanno partecipato al viaggio di istruzione in Liguria e Costa Azzurra.

## 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
<b>2021/2022</b>	Associazione No Profit "Perlatecnica"	30
	Fondazione DiaSorin	30
<b>2022/2023</b>	Associazione No Profit "Perlatecnica",	30
	Certificazine EIPASS	45
	Asd "Follemente Scacchisti".	30
<b>2023/2024</b>	Fondazione DiaSorin	30

## 1.8 Educazione Civica

### Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

### Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

## Percorso Classi Quinte

<b>Unità di apprendimento</b>	
<b>Titolo dell'UDA</b>	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
<b>Nuclei fondamentali di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> <li>• Sviluppo sostenibile e Agenda 2030</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Prodotti</b>	Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.
<b>Competenze Pecup</b> <b>(Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> </ul>	
<b>Competenze mirate comuni</b>	
Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>Abilità</b>	
Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.	
<b>Conoscenze</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Attività</b>
<b>ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)</b>	Letteratura ed ecologia, un percorso di approfondimento sui temi dell'ambiente e dell'ecologia fra la letteratura italiana (Giacomo Leopardi e Italo Svevo) e le sfide del presente.
<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	L'Unione Europea e l'ONU affrontano le grandi sfide mondiali: economiche, ambientali, sanitarie.
<b>INGLESE</b>	La Rivoluzione Industriale e gli effetti sull'ambiente nella letteratura inglese. I cambiamenti climatici
<b>MATEMATICA/ FISICA</b>	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
<b>SCIENZE</b>	Il progresso scientifico e le biotecnologie al servizio dell'ambiente.

<b>INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)</b>	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Plogging (teoria e pratica)
<b>RELIGIONE</b>	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	37 - 41 ore Intero anno scolastico
<b>Metodologie</b>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi;</li> <li>• individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>• recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>• ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti;</li> <li>• selezionare dati ed elementi;</li> <li>• descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>• classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>• collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede individuali di lavoro</li> <li>• Materiali vari (testi, video, immagini)</li> <li>• Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi</li> <li>• App e tools online</li> <li>• Software dedicati</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione</b>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, per la prova di sua competenza, un'unica tipologia di verifica per tutte le classi quinte, allestendo anche la relativa griglia di valutazione.</p> <p>Nell'ambito della tipologia stabilita in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando la griglia predisposta dal proprio dipartimento.</p> <p>Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

## 1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.

## 2 Criteri e strumenti di valutazione

---

### 2.1 Verifiche e valutazioni

---

Per le tipologie di verifica e le rubriche di valutazione utilizzate si fa riferimento alla schede delle singole discipline.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e con la didattica a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.



### 2.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

<b>Media dei voti</b>	M<6	M=6	6<M≤7	7<M≤8	8<M≤9	9<M≤10
<b>Banda di oscillazione (1)</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>14-15</b>
<b>A - Profitto</b>						
Se la Media è minore di 5,50	<b>0,10</b>					
Se la Media oscilla da 5,51 a 5,99	<b>0,30</b>					
Se la Media è uguale a 6,00		<b>0,20</b>				
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24			<b>0,20</b>			
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49			<b>0,40</b>			
Se la Media oscilla da 6,50 a 6,74			<b>0,60</b>			
Se la Media oscilla da 6,75 a 7,00			<b>0,80</b>			
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24				<b>0,20</b>		
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49				<b>0,40</b>		
Se la Media oscilla da 7,50 a 7,74				<b>0,60</b>		
Se la Media oscilla da 7,75 a 8,00				<b>0,80</b>		
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24					<b>0,20</b>	
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49					<b>0,40</b>	
Se la Media oscilla da 8,50 a 8,74					<b>0,60</b>	
Se la Media oscilla da 8,75 a 9,00					<b>0,80</b>	
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24						<b>0,20</b>
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49						<b>0,40</b>
Se la Media oscilla da 9,50 a 9,74						<b>0,60</b>
Se la Media oscilla da 9,75 a 10,00						<b>0,80</b>
<b>B - Partecipazione (2)</b>						
Abbastanza continua	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>
Assidua	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>
<b>C- Interesse ed impegno nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative ad essa. (3)</b>						
Continuo e diligente	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>
<b>Note</b>						
<i>(1) Per gli alunni ammessi nonostante qualche lieve carenza l'oscillazione del punteggio del credito non avviene, salvo che la media non sia superiore a sette</i>						
<i>(2) Partecipazione alle attività scolastiche anche in modalità di didattica a distanza</i>						
<i>(3) Il punteggio 0,10 verrà attribuito agli alunni che hanno riportato un voto maggiore o uguale ad 8</i>						

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

## 2.4 Griglia di valutazione del colloquio

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Anno scolastico 2023/2024

Commissione N.

Classe

Candidato

Voto

Indicatori	Liv.	Descrittori	Punt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso (0.5-1)	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato (1.5-2.5)	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato (3-3.5)	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi (4-4.5)	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi (5)	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato (0.5-1)	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato (1.5-2.5)	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline (3-3.5)	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata (4-4.5)	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita (5)	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico (0.5-1)	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti (1.5-2.5)	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti (3-3.5)	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti (4-4.5)	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti (5)	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto, utilizzando un lessico inadeguato (0.5)	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato (1)	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (1.5)	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato (2)	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (2.5)	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato (0.5)	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato (1)	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali (1.5)	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali (2)	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali (2.5)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## 3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

### 3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

## Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato	Punti	Voto
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punt.</b>
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
<b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> <b>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
<b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano <span style="float: right;">▼</span>		
<b>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Mancata aderenza alla consegna e/o trattazione carente (2) Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale (4) Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale (6) Sicura e completa aderenza alla consegna (8) Aderenza alla consegna, esauriente e articolata (10)	
<b>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici</b>	Errata comprensione del testo (2) Comprensione parziale del testo (4) Comprensione sostanziale del testo (6) Buona comprensione del testo (8) Comprensione del testo completa e dettagliata (10)	
<b>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo (2) Dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa (4) Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza (6) Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche (8) Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa (10)	
<b>- Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente (2) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (4) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (6) Personale, con citazioni, documentata (8) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (10)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato	Punti	Voto
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punt.</b>
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
<b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> <b>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
<b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo <span style="float: right;">▼</span>		
<b>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti (2) La tesi e le argomentazioni sono espone in modo poco comprensibile (5) La tesi e le argomentazioni sono espone in modo abbastanza comprensibile (8) La tesi e le argomentazioni sono espone con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro (12) La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espone con efficacia (14)	
<b>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto (3) La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente (5) La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato (8) La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato (10) La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato (13)	
<b>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo non appropriato con scarsi/senza riferimenti culturali (3) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali (6) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali (8) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali (10) Sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali (13)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato	Punti	Voto
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punt.</b>
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
<b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> <b>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
<b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità <span style="float: right;">▼</span>		
<b>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente (2) Aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata (5) Parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale (8) Completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale (12) Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata (14)	
<b>- Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione</b>	Esposizione disordinata, ripetitiva (3) Esposizione non sempre coerente, ripetitiva (5) Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa (8) Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa (10) Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni (13)	
<b>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali (3) Conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali (6) Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi (8) Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi (10) Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi (13)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

### 3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

## Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato

Voto

Indicatori	Descrittori	Punt.
<p><b>Comprendere</b>  <b>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</b></p>	<p>Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1)</p> <p>Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2)</p> <p>Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3)</p> <p>Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4)</p> <p>Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)</p>	
<p><b>Individuare</b>  <b>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</b></p>	<p>Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1)</p> <p>Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2)</p> <p>Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3)</p> <p>Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4)</p> <p>Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5)</p> <p>Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati. (6)</p>	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  <b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</b></p>	<p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)</p>	
<p><b>Argomentare</b>  <b>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari</b></p>	<p>Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1)</p> <p>Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2)</p> <p>Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3)</p> <p>Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)</p>	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

### 4 Schede disciplinari

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE)

TEL: 0823 407200 – FAX: 0823 408564

COD. MECC.: CEPS090004 – COD. FIS.: 80011330612

E-MAIL: ceps090004@istruzione.it PEC: ceps090004@pec.istruzione.it

WEB: www.liceoscientificocortese.edu.it

### Programma svolto

---

#### MATERIA

---

Italiano

#### ANNO SCOLASTICO

---

2023/24

#### CLASSE

---

5B Scienze Applicate

#### DOCENTE

---

Fausto Maria Greco

---

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

#### L'età del Romanticismo

- La questione della lingua.
- Forme e generi letterari.
- Neoclassicismo e Preromanticismo; Sturm und Drang e poesia cimiteriale.

Autori e testi antologici: **J. J. WINCKELMANN**, *La statua di Apollo* (da *Storia dell'arte nell'antichità*); **J.J. ROUSSEAU**, *L'anima sensibile, la società, la natura* (da *Giulia, o la nuova Eloisa*); **J. W. GOETHE**, *L'artista e il borghese* (da *I dolori del giovane Werther*); **Th. GRAY**, *Elegia scritta in un cimitero campestre*.

#### Ugo Foscolo

- Vita e opere, cultura e idee.
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Brani antologici: «Il sacrificio della patria nostra è consumato»; Il colloquio con Parini e la delusione storica; La lettera da Ventimiglia; La sepoltura lacrimata; Illusioni e mondo classico.
- Odi e Sonetti. Testi: *Alla Sera*; *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*.
- Il carne *Dei sepolcri* (lettura integrale).

#### Romanticismo: panorama storico e culturale

- Origine del termine, tematiche negative, trasformazioni storiche, crisi e tensioni della coscienza collettiva, ruolo degli intellettuali tra mercificazione dell'opera d'arte, protagonismo e marginalità.
- Temi e motivi principali del Romanticismo europeo; rifiuto della ragione, irrazionalità. soggettivismo, tensione verso l'infinito, inquietudine e fuga dalla realtà, concezioni dell'infanzia, dell'età primitiva e del popolo. Brani antologici: **W. GOETHE**, *La scommessa con il diavolo* (dal *Faust*).

#### Il Romanticismo italiano

- La polemica con i classicisti, la poetica dei romantici italiani.
- La poesia dialettale. **GIUSEPPE GIOACCHINO BELLI**, vita e opere. Testi dai *Sonetti: Er giorno der giudizio; Chi cerca trova; Le cappelle papale*.
- Il romanzo in Italia. Il problema del romanzo storico. **IPPOLITO NIEVO**, *Le confessioni di un italiano*. Brano antologico: *Ritratto della Pisana*.
- **ALESSANDRO MANZONI**: vita, opere, concezione della storia e della letteratura. Brani antologici: *Il romanzesco e il reale e Storia e invenzione poetica* (dalla *Lettre a M. Chauvet*); *L'utile, il vero, l'interessante* (dalla *Lettera sul Romanticismo* a Cesare D'Azeglio)
- La lirica patriottica e civile: *Il cinque maggio* (lettura integrale e commento).

**GIACOMO LEOPARDI**

- Vita, opere, pensiero.
- Lettere e scritti autobiografici: brani antologici dalle Lettere, dai Ricordi d'infanzia e d'adolescenza e dallo Zibaldone sulla natura, sulla poetica del vago e dell'indefinito, sulla teoria del piacere, sulle rimembranze della fanciullezza, sulla teoria del suono.
- Dai *Canti*: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *La ginestra o il fiore del deserto*.
- Dalle *Operette morali*: *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Cantico del gallo silvestre*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio*.

**L'età postunitaria.**

- Istituzioni culturali e intellettuali.
- La diffusione dell'italiano e la lingua letteraria; il modello di Baudelaire; la diffusione del romanzo.
- **CHARLES BAUDELAIRE**, vita e opere. Testi antologici: *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen* (da *I fiori del male*) e *Perdita d'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*).

**Attività di promozione della lettura e della scrittura.****Lettura integrale dei romanzi "Cuore di tenebra" di Joseph Conrad e "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury.**

**PRIMO LEVI.** Lettura integrale di *Se questo è un uomo*.

**Redazione di testi scritti di tipologia A, B e C in preparazione dell'esame di Stato; lettura, analisi e commento di testi informativi e argomentativi su tematiche di attualità, di interesse storico, politico e sociale, scientifico e tecnologico, ecologico. Approfondimento di temi di storia locale e di tematiche ambientali e di convivenza civile legate al territorio della provincia di Caserta. Approfondimenti, in collaborazione con l'Ispi (Istituto di Studi Politici), sulla storia della questione israelo-palestinese e su temi d'attualità (ecologia, morti bianche, amicizia e relazioni, disuguaglianza e povertà, condizione femminile).**

**La Commedia di Dante Alighieri: Paradiso, canti I, III, VI, XV, XXXIII.**

**Secondo Quadrimestre****Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

**Giosué Carducci** - Vita e opera. Testi antologici: *Nella piazza di San Petronio* (da *Odi barbare*).

---

**Il Naturalismo francese** - **GUSTAVE FLAUBERT**, vita e opere. Brani antologici: *I sogni romantici di Emma* (da *Madame Bovary*).

- **EMILE ZOLA**, vita e opere. Brani antologici: *L'alcol inonda Parigi* (da *L'assommoir*).

---

**Gli scrittori italiani nell'età del Verismo** - La diffusione del modello naturalista.

- La poetica di Capuana e di Verga.

- **GIOVANNI VERGA**: vita e opere; poetica e tecnica narrativa; ideologia e confronto con il Naturalismo francese; *Vita dei campi* (le novelle di *Fantasticheria*, *La lupa* e *Rosso Malpelo*); Il ciclo dei *Vinti* e *I Malavoglia* (brani antologici dal cap. 1 e dalla conclusione); *Novelle rusticane* (letture antologiche: *La roba*); *Il Mastro-don Gesualdo* (lettura antologica: *La morte di mastro-don Gesualdo*).

---

**SIBILLA ALERAMO** - Vita e opere.

- Lettura integrale del romanzo *Una donna*.

---

**Il Decadentismo** - Visione del mondo, poetica, temi e miti del Decadentismo.

- **PAUL VERLAINE**, *Languore* (da "Le chat noir").

- **ARTHUR RIMBAUD**, vita e opere. Testi antologici: *Vocali* (dalle Poesie).

- Il romanzo decadente.

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**, vita e opere; *Il piacere* (letture antologiche: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*); i romanzi del superuomo (lettura antologica: *Il programma politico del superuomo* da "Le vergini delle rocce"); *Le Laudi* (letture antologiche: *La sera fiesolana* e *La pioggia nel pineto*).

---

**GIOVANNI PASCOLI** Vita e opere. Letture antologiche: *Arano*, *L'assiuolo*, *X Agosto*, *Novembre* (da "Myricae"), *Digitale purpurea* (da "Primi poemetti").

---

**L'Avanguardia in Europa** - Presupposti storici e culturali, relazione con il pubblico e con la tradizione.

- Il Futurismo italiano e **FILIPPO TOMMASO MARINETTI** (letture antologiche dal "Manifesto del Futurismo" e *Bombardamento* da "Zang Tumb Tumb").

---

**ITALO SVEVO E LUIGI PIRANDELLO** Vita e opere di Svevo. La fisionomia intellettuale e la cultura di Svevo. *La coscienza di Zeno* (letture antologiche dai capitoli III, IV, VI, VII e VIII).

Vita e opere di Pirandello. Poetica e visione del mondo. Letture antologiche da *L'umorismo (Un'arte che scompone il reale)*, dalle *Novelle per un anno (Il treno ha fischiato)* e da *Il fu Mattia Pascal* (capitoli VIII, IX, XII e XIII).

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

### Altro

---

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

### Altro

---

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

---

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Informatica

### Primo Quadrimestre

---

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
5INF1 Calcolo numerico	• Errori computazionali e propagazione
5INF2 Octave	• Vettori e matrici • Linguaggio Octave

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

5INF3

Intelligenza artificiale

- Intelligenza artificiale
  - Reti neurali
  - Sistemi esperti e algoritmi genetici
- 

5INF4

Fondamenti di telematica

- Le reti di computer
  - Collegamenti fisici e logici
  - Tipologie e topologie di rete
  - Dispositivi hardware
  - Il modello ISO/OSI
  - Indirizzi IP
-

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**

- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Matematica

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

##### 1: **Limiti di funzioni**

- Ripasso sulle disequazioni di secondo grado intere, fratte, razionali, irrazionali, trascendenti ed algebriche
  - Intervalli, intorno e punti di accumulazione
  - Definizione dei quattro tipi di limite e significato
  - Verifica dei limiti mediante la definizione
  - Teorema di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto (senza dim.)
  - Operazioni con i limiti
  - Forme indeterminate e loro risoluzione
  - Limiti notevoli e riconducibili, limiti di successione.
-

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

- Infinitesimi ed infiniti e loro confronto
- Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri. (definizione ed applicazione, senza dim)
- Continuità di una funzione e punti di discontinuità di una funzione (prima, seconda e terza specie)
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- Grafico probabile di una funzione

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

#### 2: **La derivata di una funzione**

- Concetto di derivata e interpretazione grafica
- Calcolo della derivata in un punto con il limite del rapporto incrementale
- Ricerca della retta tangente ad una funzione
- Derivate fondamentali e regole di derivazione
- Derivate successive
- Continuità e derivabilità
- Punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi)
- Applicazione delle derivate alla fisica

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

#### 3: **Teoremi sul calcolo differenziale, massimi, minimi, flessi**

- Teorema di Lagrange, di Rolle, di De l'Hopital, di Fermat (definizione ed applicazione senza dim.)
- Ricerca di massimi, minimi, flessi con lo studio del segno della derivata
- Metodo delle derivate successive
- Problemi di ottimizzazione

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

#### 4: **Lo studio di una funzione**

- Determinazione del dominio delle simmetrie
- Studio delle simmetrie
- Intersezioni con gli assi e studio del segno con l'utilizzo dei limiti
- Ricerca di asintoti
- Ricerca di massimi, minimi e flessi con le derivate
- Rappresentazione del grafico della funzione (funzioni polinomiali, fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	• Concetto di primitiva e integrale indefinito	•
5: <b>Gli integrali indefiniti</b>	Proprietà dell'integrale indefinito	•
<b>Da Svolgere dopo il</b>	Integrali indefiniti immediati	• Integrali
<b>15.05.2024</b>	delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta	
	• Integrazione per sostituzione	
	• Integrazione per parti	
	• Integrazione di funzioni razionali fratte o	
	Numeratore di grado maggiore o uguale al denominatore o	
	Numeratore uguale alla derivata del denominatore o	
	Denominatore di primo grado o Denominatore di secondo	
	grado	

---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	• Il trapezoide	•
6: <b>Gli integrali definiti</b>	Concetto e definizione di integrale definito	•
	Proprietà dell'integrale definito	• Il
	teorema della media e valor medio di una funzione	
	• Concetto e definizione	
	di funzione integrale	• Teorema fondamentale del
	calcolo integrale (senza dimostrazione)	

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

---

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**

- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

---

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**

- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Fisica

#### Primo Quadrimestre

---

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
Campo elettrico	Il campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrico e i campi conservativi. Il condensatore: capacità e potenziale; carica e scarica; circuito RC in tensione continua; energia del campo elettrico e densità di energia.
campo magnetico	Il campo magnetico. La forza di Lorentz. Moto di cariche in campi elettrici e magnetici. Campi magnetici prodotti da correnti: filo di lunghezza infinita, due fili paralleli, spira e bobina. Il teorema di Gauss per il campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere.

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte e la f.e.m. "cinetica". La legge di Faraday-Neumann-Lenz e la conservazione dell'energia. L'alternatore e la corrente alternata. Mutua e autoinduzione, induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide, energia del campo magnetico e densità di energia. Circuiti RL in corrente continua: extracorrenti di chiusura e di apertura. Cenni sui circuiti LC. Cenni sui trasformatori di corrente.

---

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

**Da svolgere dopo il  
15.05.2024**

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo: la circuitazione del campo elettrico indotto; il teorema di Ampère generalizzato e la corrente di spostamento. Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica: densità di energia, irradiazione, densità di quantità di moto, pressione della radiazione. Cenni sulla polarizzazione e legge di Malus.

---

**La relatività ristretta La  
relatività galileiana.**

Discrepanze di fine 800 fra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati einsteniani. La relatività della simultaneità. La dilatazione del tempo. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica della velocità. L'esperimento relativistico dei muoni cosmici. Dinamica relativistica. Relazione tra massa ed energia: energia a riposo, energia totale, energia cinetica relativistica, quantità di moto relativistica, massa a riposo. Cenni sullo spaziotempo, sui diagrammi di Minkowski e sulle invarianti relativistiche ( $\Delta s^2$  e  $m_0^2 c^2$ ). Cenni sulla fissione e sulla fusione nucleare.

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

### Altro

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

### Altro

Laboratorio povero in classe

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Inglese

#### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

The Romantic Age : History  
and culture

The Industrial Revolution

The French Revolution

Literature and genres Early Romantic poetry

The Gothic novel

Romantic poetry

Mary Shelley:Frankenstein

William Wordsworth : The Preface to Lyrical Ballads

S.T.Coleridge : The Rime Of The Ancient Mariner

Keats : Ode on a Grecian Urn

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

The Victorian Age : History  
And Culture

The Historical background

The Literary context

The Victorian Compromise

Charles Dickens: O. Twist

R.L.Stevenson : The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde

Rudyard Kipling : The Jungle Book

Oscar Wilde : The Picture of Dorian Gray

---

The First Part of the 20th  
Century (1901-1945)

The Historical Background

The literary Context

The war poets

Brooke:The soldier

James Joyce:Ulysses

---

From 1945 to the Present  
Day

The Historical Background

The Literary Context

George Orwell : Nineteen Eighty-Four

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE)

TEL: 0823 407200 – FAX: 0823 408564

COD. MECC.: CEPS090004 – COD. FIS.: 80011330612

E-MAIL: ceps090004@istruzione.it PEC: ceps090004@pec.istruzione.it

WEB: www.liceoscientificocortese.edu.it

### Programma svolto

---

#### MATERIA

---

Storia

#### ANNO SCOLASTICO

---

2023/24

#### CLASSE

---

5B Scienze Applicate

#### DOCENTE

---

Maria Teresa Amorelli

---

## Primo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

- Cavour, II guerra di indipendenza, Garibaldi e la spedizione dei Mille
  - La Destra storica: i problemi dell'Italia post-unitaria
  - Problemi dell'Italia post-unitaria
  - La II Rivoluzione Industriale
  - La stagione dell'Imperialismo: le motivazioni, i Paesi coinvolti e le conseguenze
  - Governi Crispi, Giolitti; nascita del Partito Socialista; crisi di fine secolo
  - I primi governi dell'Italia Unita : Giolitti, De Pretis, Crispi
  - La Belle Epoque; Vecchi imperi e potenze nascenti
  - L'Italia giolittiana
-

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

-Le cause politiche, economiche e sociali della Prima Guerra Mondiale

-La Prima Guerra Mondiale:

    i trattati di pace e le eredità della guerra

-Cenni sulla Rivoluzione Russa

-Il mondo tra le due guerre

-l'Italia dal dopoguerra al fascismo

-Il nazismo e lo sterminio degli ebrei

-La Seconda Guerra Mondiale:

    Lo scoppio della guerra

    Invasioni tedesche e italiane in Europa

    La caduta del fascismo e le lotte partigiane

    La vittoria degli alleati e i trattati di pace

-La Guerra fredda in Europa

Ed. Civica (sia di Storia e sia di Filosofia)

- Storia e organismi dell'ONU

- Unione Europea

- Accordi di Parigi, Onu- Cop21

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**

- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE)

TEL: 0823 407200 – FAX: 0823 408564

COD. MECC.: CEPS090004 – COD. FIS.: 80011330612

E-MAIL: ceps090004@istruzione.it PEC: ceps090004@pec.istruzione.it

WEB: www.liceoscientificocortese.edu.it

### Programma svolto

---

#### MATERIA

---

Filosofia

#### ANNO SCOLASTICO

---

2023/24

#### CLASSE

---

5B Scienze Applicate

#### DOCENTE

---

Maria Teresa Amorelli

---

## Primo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

- Caratteri generali del ROMANTICISMO

#### Fichte:

- Dottrina della Scienza
- La conoscenza
- La dottrina morale;
- La filosofia politica

#### Schelling:

- Idealismo estetico

#### Hegel:

- le tesi di fondo del sistema: finito ed infinito, razionale e reale, la funzione della filosofia.
- la dialettica
- caratteri generali della "Fenomenologia dello Spirito"

#### Schopenhauer:

- il superamento di realismo e idealismo
  - il mondo come volontà e come rappresentazione
  - il pessimismo e le critiche alle varie forme di ottimismo
  - le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
-

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

#### Kierkegaard:

- "Aut aut" e i 3 stadi dell'Esistenza
- "Timore e tremore": la vita religiosa
- angoscia; disperazione; fede.

#### Marx:

- Le caratteristiche generali del marxismo
- critica al misticismo logico di Hegel
- la critica allo Stato moderno e al liberalismo
- la critica all'economia borghese
- la concezione materialistica della storia
- il "Manifesto del Partito Comunista"

#### Nietzsche:

- la critica delle "false certezze"
- "La nascita della tragedia"
- il periodo giovanile
- il periodo "illuministico"
- la critica della morale e le tre metamorfosi dello Spirito
- la "morte di Dio"
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo

#### Freud:

- il fondatore della Psicoanalisi
  - la scoperta e lo studio dell'inconscio
  - la teoria della sessualità e il complesso edipico
-

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**

- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Scienze naturali

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

5BSCIE- Chimica organica: gli idrocarburi

- La chimica organica: orbitali ibridi, isomeria, classificazione dei composti organici
- Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani
- Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini
- Il benzene e gli idrocarburi aromatici

---

5BSCIE -I derivati funzionali degli idrocarburi

- Alogenoderivati
- Alcoli e fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici e loro derivati
- Ammine
- I polimeri sintetici

---

5BSCIE - Elementi di biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine
- Gli acidi nucleici

---

5BSCIE - Le forze endogene

- L'interno della Terra

- La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici
  - La tettonica delle placche
  - Il Paleomagnetismo
- 

5BSCIE - Ed. Civica

- I cambiamenti climatici. Il riscaldamento globale attraverso le warming stripes.
- 

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

5BSCIE - Il metabolismo

- Il metabolismo cellulare
  - La cellula e l'energia; glicolisi e respirazione cellulare; fermentazioni
  - Gli enzimi
  - Il metabolismo del glucosio
  - La fotosintesi
- 

5BSCIE - Le biotecnologie: sviluppi e applicazioni

- Biotecnologie classiche e moderne
  - Ingegneria genetica
  - Le tecniche del DNA ricombinante
  - Genoteche e identificazione dei geni di interesse
  - PCR
  - I vaccini ricombinanti
  - Terapia genica
- 

5BSCIE - Atmosfera

- Dinamica dell'atmosfera
  - Tempo e clima
  - I cambiamenti climatici
- 

5BSCIE - Ed. Civica

- Le biotecnologie: sviluppi e applicazioni delle biotecnologie per l'ambiente
-

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

---

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Disegno e Storia dell'arte

#### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

ART NOUVEAU

I presupposti dell'art Nouveau

il nuovo gusto borghese,

Architettura dell'art nouveau:Gaudi la sagrada famiglia,parco Guell, casa Milà

Klimt: Giuditta I,Giuditta II, il bacio

espressionismo

I fauves:

Matisse:la vita, donna con il cappello, la danza , i pesci rossi

Munch: la fanciulla malata, pubertà e il grido

il cubismo

Picasso:periodo blu e periodo rosa, i saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, ritratto di Vollard, natura morta con sedia, Guernica

Il futurismo

Marinetti il manifesto del futurismo

Umberto Boccioni:la città che sale

Giacomo Balla:dinamismo cane al guinzaglio

## Sant'Elia: la centrale elettrica

---

Il dadaismo

Arp: il ritratto di Tzara,

Duchamp: la fontana , L.H.I.O.G.

---

Surrealismo

Ernst: la vestizione della sposa

Magritte :il tradimento delle immagini,la condizione umana I e II

---

educazione civica

agenda 2030 in Italia

---

progettazione

---

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione**

**Unità didattiche o argomenti**

---

Surrealismo

Dalì: costruzione molle, apparizione di un volto e una fruttiera,sogno causato dal volo di un'ape

---

Astrattismo

Der Blaue Reiter: caratteri generali

Marc: i cavalli azzurri

Kandisky: il cavaliere azzurro, impressioneVI,improvvisazione VII, composizione V

---

La metafisica

De Chirico: l'enigma dell'ora, le muse, inquietanti, interni metafisici,

---

il razionalismo in architettura      Beherens: la facciata di AEG,  
Gropius: l'esperienza del bauhaus  
Gropius: l'esperienza di Dessau  
Le Corbusier i cinque punti dell'architettura: Villa Savoye a Parigi

---

l'architettura americana      Wright: Robie house, la casa sulla cascata, museo Guggenheim

---

il razionalismo in Italia      Terragni: la casa del fascio di Como

---

Pop art      Warhol :Marilyn Monroe, green coca-cola bottles

---

### Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

### Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**

- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

---

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**

- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Scienze motorie

### Primo Quadrimestre

---

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche o argomenti</b>
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Definizione e classificazione del movimento, capacità di apprendimento e controllo motorio, capacità condizionali, capacità espressive comunicative.
Lo sport le regole il fair play	Regolamento tecnico e ruoli dei giocatori
PALLAVOLO,BASKET,CALCIO A 5,TENNIS TAVOLO,BADMINTON	
Ed Civica	Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

Salute e benessere

I rischi della sedentarietà, Il movimento come elemento di prevenzione, Alimentazione e sport

Sicurezza e prevenzione

Come si presenta una lussazione,una distorsione,una frattura Come si presenta una lesione muscolare Come si presenta il soffocamento.

Ed Civica

Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

### Altro

Attrezzature sportive.

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

### Altro

campo polivalente,

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo

- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

verifiche pratiche

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Religione

#### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

L'ETICA SOCIALE

La dottrina sociale della chiesa

le encicliche sociali

I principi

L'ETICA SOCIALE

La paura del diverso: razzismo ed immigrazione

La salvaguardia dell'ambiente

L'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco

Un'economia giusta

La difficile conquista della pace

LA BIOETICA

La bioetica cristiana: introduzione

EDUCAZIONE CIVICA

La società liquida secondo Bauman

CAMBIARE IN UN MONDO  
CHE CAMBIA:  
GLOBALIZZAZIONE E  
RESPONSABILITA'

Una chiesa in uscita (Papa Francesco)

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

LA BIOETICA

La donazione degli organi

La clonazione

Le manipolazioni genetiche e gli OGM

L'eutanasia

Il senso della vita e della morte per il cristianesimo

---

IL DIALOGO  
INTERRELIGIOSO

Nostra aetate: la Chiesa cattolica nel dialogo interreligioso

Confronto fra cristianesimo e altre religioni sui grandi temi dell'umanità (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo)

Confronto tra cristiani cattolici, ortodossi e protestanti

---

EDUCAZIONE CIVICA

Evangelii Gaudium di Papa Francesco: "Sviluppi inauditi" della comunicazione umana

CAMBIARE IN UN MONDO

CHE CAMBIA:

GLOBALIZZAZIONE E

RESPONSABILITA'

---

La mistica della fraternità

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

---

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.