



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE)

TEL: 0823 407200 – FAX: 0823 408564

COD. MECC.: CEP090004 – COD. FIS.: 80011330612

E-MAIL: cepe090004@istruzione.it PEC: cepe090004@pec.istruzione.it

WEB: www.liceoscientificocortese.edu.it

# Esami di Stato

## Documento del Consiglio di Classe

D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

### Classe Quinta B Indirizzo Tradizionale

Materia	Docente	Firma
Italiano	CATERINA SIGNORIELLO	 Nome: Caterina Signoriello
Latino	CATERINA SIGNORIELLO	Motivo: Confermato Data: 16/05/2024 11:15:11 (UTC+02:00:00)
Matematica	RAFFAELLA VIGLIOTTI	 Nome: Raffaella Vigliotti Motivo: Confermato Data: 16/05/2024 17:08:58 (UTC+02:00:00)
Fisica	PIA MAZZA	 Nome: Pia Mazza
Inglese	ELISA PADOVA	Motivo: Confermato Data: 16/05/2024 11:09:29 (UTC+02:00:00)
Storia	CLEMENTE SPARACO	Motivo: documento 10 maggio Data: 16/05/2024 11:36:49 (UTC+02:00:00)
Filosofia	CLEMENTE SPARACO	Motivo: documento 15 maggio Data: 16/05/2024 11:37:31 (UTC+02:00:00)
Scienze naturali	ANTONIA LOMBARDI	Motivo: Confermato Data: 16/05/2024 15:04:13 (UTC+02:00:00)
Disegno e Storia dell'arte	ANGELA ZACCARIELLO	Motivo: Confermato Data: 15/05/2024 16:06:13 (UTC+02:00:00)
Scienze motorie	FRANCESCO LOMBARDI	Motivo: Confermato Data: 15/05/2024 15:07:05 (UTC+02:00:00)
Religione	GABRIELE LUNATO	Motivo: Confermato Data: 15/05/2024 17:09:33 (UTC+02:00:00)

La Coordinatrice/Il Coordinatore  
Caterina Signoriello

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Daniela Tagliafierro

Nome: Caterina Signoriello  
Motivo: Confermato  
Data: 16/05/2024 11:17:34 (UTC+02:00:00)

## Indice

---

1. La classe ed il percorso formativo
  1. Profilo della classe
  2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
  3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
  4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
  5. Attività curriculari ed extracurriculari
  6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
  7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
  8. Educazione Civica
  9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
  1. Verifiche e valutazioni
  2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
  3. Criteri di valutazione del voto di condotta
  4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
  5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

# 1 La classe ed il percorso formativo

---

## 1.1 Profilo della classe

---

La classe 5 Btr è costituita da 19 alunni, tutti frequentanti per la prima volta l'ultimo anno del corso di studi. Quattro di loro sono stati trasferiti nella classe durante il terzo anno a causa dello smembramento della loro precedente classe. Dopo un breve periodo di adattamento alle nuove metodologie di insegnamento e all'ambientazione con i nuovi compagni, l'integrazione di questi studenti è stata estremamente positiva. Nel corso del tempo, si è sviluppata una sana competizione tra gli studenti, contribuendo al loro sviluppo e al clima positivo della classe.

Dal punto di vista degli obiettivi socio-comportamentali gli allievi sono cresciuti in un clima generale di socializzazione costruendo legami di amicizie molto forti, in più casi al di là della frequentazione scolastica.

Gli allievi, anche se alcuni di loro sono vivaci, hanno sempre tenuto un comportamento corretto, educato e rispettoso delle regole dell'organizzazione scolastica sia per quanto concerne il regolamento d'istituto che per il patrimonio (strutture ed attrezzature scolastiche), e hanno sviluppato capacità di vivere e lavorare in gruppo in uno spirito collaborativo.

Dal punto di vista didattico buona parte della classe manifesta interesse e *curiositas* per i contenuti di tutte le discipline e, in generale, si è applicata con costanza e serietà sì da essere in grado di esporre, con linearità e ricchezza di contenuti, sugli argomenti studiati, palesando conoscenze apprezzabili e adeguate.

Inoltre, è da notare che hanno dimostrato una notevole partecipazione in diverse attività extracurricolari proposte dalla scuola, incluse olimpiadi di matematica, chimica, certamen di latino e filosofia, concorsi letterari e artistici, nonché competizioni sportive. Questo impegno e questa varietà di interessi evidenziano la loro dedizione e versatilità, aspetti apprezzati soprattutto in un liceo scientifico.

La maggior parte degli studenti ha mostrato una buona disposizione all'ascolto e alla partecipazione alle proposte didattiche, curriculari ed extracurricolari, alle metodologie di insegnamento diversificate, alle discussioni e i dibattiti. Su quest'ultimi, in particolare nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha lavorato in modo sinergico, al fine di potenziare le competenze argomentative e comunicative degli alunni e le capacità di creare collegamenti in una prospettiva multidisciplinare e diacronica.

Un piccolo gruppo di studenti richiede una maggiore stimolazione per mantenere l'attenzione e mostra più difficoltà nelle varie attività didattiche. Tuttavia, grazie alla dedizione e alla guida attenta dei docenti, questi studenti si sono impegnati nel recupero dei contenuti non perfettamente acquisiti nelle classi precedenti.

Il percorso svolto, a parte qualche disciplina (dell'area umanistico-linguistica e scientifica), è stato nel complesso regolare e sostanzialmente di crescita per tutti gli allievi, i quali, ciascuno secondo le proprie capacità e il proprio grado di preparazione di base e di impegno, hanno acquisito, nel complesso, un buon livello di competenze e di conoscenze, costruendo ed affinando un metodo di studio sempre più ordinato e organizzato, in diversi casi preciso e analitico, in alcuni casi anche efficacemente sintetico.

Complessivamente, a conclusione del percorso, in relazione alla preparazione di base, alle proprie capacità e al grado d'impegno, molti allievi hanno acquisito una preparazione buona e/o discreta in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari; alcuni ottima per buone capacità di rielaborazione critica e approfonditi contenuti disciplinari. In pochi casi le informazioni disciplinari sono complete ma non approfondite e/o non del tutto complete.

## 1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

*(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")*.

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
  - capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
  - capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
  - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
  - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.
- **Capacità logico - critiche:**
  - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
  - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
  - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**
  - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
  - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
  - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

### 1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Aula virtuale</li> <li>• Dibattiti</li> <li>• Lettura di giornali</li> <li>• Uso di software didattici</li> <li>• Internet</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Role play</li> <li>• Webinar</li> <li>• Microlearning</li> <li>• Elearning</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Dvd</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Lim</li> <li>• Social networks</li> <li>• Piattaforme didattiche</li> <li>• Esercizi interattivi</li> <li>• Dizionari</li> <li>• Testi on line e cartacei di approfondimento dei temi trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula tradizionale</li> <li>• Aula attrezzata</li> <li>• Aule LIM</li> <li>• Laboratorio scientifico</li> <li>• Laboratorio linguistico</li> <li>• Laboratorio informatico</li> <li>• Palestra</li> <li>• Aula magna</li> <li>• Scenari extrascuola</li> </ul>

### 1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

Titolo percorso	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
1. Macroarea: Uomo e natura			
- La bellezza e la forza della natura			
- Il viaggio			
2. Macroarea: Il tempo			
- Lo spazio e il tempo			
- L'Enigma			
- Il duale/doppio			
- L'infinito			
- La crisi di identità dell'io			
• La ricerca della felicità e l'amore			
3. Macroarea: Progresso scientifico e progresso umana			
- Ricerca, innovazione ed etica			
- La bellezza salverà il mondo			
-L'intellettuale e il chiaroscuro del potere			
4. Macroarea: Il conflitto			
· La morte			
· La guerra			
· Il conflitto interiore			
5. Macroarea: La donna oggetto e soggetto della storia			
- La figura femminile			
- Le donne protagoniste della storia umana e scientifica			
- L'emancipazione femminile			

## 1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
- Concorso GREENWAY GENERATION (Merola, Reale, Libardi, Sgambato)	a.s. 2023/24	Italiano	Per gli obiettivi si rimanda al quanto specificato al punto 1.2
- Concorso Il Bicicletterario ( <i>Caprio Lucia, Libardi Anna Chiara, Pesce Sara, Sgambato Stefano</i> )			
- Concorso di poesia Città di Vietri ( <i>A. Piscitelli</i> )			
- Incontro con l'autore Silvio Perrella ( <i>Antonio Piscitelli, Carmela Merola, Anna Chiara Libardi</i> )			
- #ioleggoperché ( <i>Libardi Anna Chiara, Sgambato Stefano, Di Lucca Alessandro</i> )			
- Concorso <b>Flik flok</b> ( <i>Antonio Piscitelli, Libardi Anna Chiara, Pesce Sara, Caprio Lucia, Stefano Sgambato</i> )			
- Corso di <b>Booktoker</b> ( <i>Carmela Merola, Carla Piscitelli</i> )	a.s. 2022/23		
- <b>Olimpiadi della lingua italiana</b> ( <i>Libardi Anna Chiara, Caprio Lucia</i> )			
- Concorso <b>Artisti per la pace</b> ( <i>Libardi Anna Chiara, Reale Renee Anna, Carmela Merola</i> )			
- <b>“Sulle note di...” Concorso di poesia Rotary Club</b> ( <i>Libardi Anna Chiara</i> )			
- Concorso <i>Scienza per tutti XVII ed.</i> ( <i>Sgambato e Farina</i> )			
- <b>Cortesemens. Il podcast del Cortese</b> ( <i>Antonio Piscitelli, Giuseppe Iadevaia, Pesce Sara, Caprio Lucia, Decurione Dalila,</i>			

*Vinciguerra Michele Pio, Ianniello,  
Di Lucca, Vertuccio)*

**- #loleggoperché** (Antonio  
Piscitelli, Libardi Anna Chiara,  
Pesce Sara, Caprio Lucia, Alberta  
Chiara Marzaioli, Di Lucca)

- Incontro con Maurizio De Lucia,  
procuratore capo di Palermo (*tutta la  
classe*)

a.s. 2021/22

**Incontro con l'autore Ruggero  
Cappuccio "Capolavoro  
d'amore"** (Antonio Piscitelli)

**Incontro con l'autrice Valeria  
Parrella "La fortuna"** (*tutta la  
classe*)

**Incontro con l'autore Fabio  
Geda** (*tutta la classe*)

- **Incontro Ruggero Cappuccio  
"Essendo stato"** (Antonio  
Piscitelli)

- **Incontri di latino con Normale  
di Pisa** (Antonio Piscitelli, Libardi  
Anna Chiara, Sgambato Stefano)

**Conferenza Normale di Pisa**  
Antonio Piscitelli, Pesca Sara,  
Caprio Lucia

**- #loleggoperché** (Piscitelli  
Antonio, Sgambato Stefano,  
Alberta Chiara Marzaioli, Carfora,  
Di Lucca)

- Olimpiadi di lingue e civiltà  
classiche (Pesce e Caprio)

a.s. 2023/24

Latino

Per gli obiettivi si  
rimanda al quanto  
specificato al punto 1.2

- I giovani e la classicità,  
Certamen Taciteum Liceo di  
Terni (Piscitelli A.)

- Certificazione di latino  
(Piscitelli A.)

- Olimpiadi di lingue e civiltà  
classiche (Libardi)

a.s. 2022/23

- Certificazione di latino (Libardi  
e A. Piscitelli)

- Concorso Latinevideo3 -  
Giornata Mondiale della Lingua  
Latina (Caprio Lucia, Decurione  
Dalila, Farina Andrea, Ianniello  
Michele, Libardi Anna Chiara,  
Marzaioli Alberta Chiara,  
Mastropietro Salvatore, Pesce  
Sara, Piscitelli Antonio, Reale  
Renee Anna, Sgambato  
Stefano, Vertuccio Rosa,  
Vinciguerra Michele Pio)

---

a.s. 2021/22

- Concorso Latinevideo2 -  
Giornata Mondiale della Lingua  
Latina (Antonio Piscitelli, Libardi  
Anna Chiara, Pesce Sara, Caprio  
Lucia)

- Certificazione di latino  
(Caprio, Pesce, Libardi)

---

- **Gioiamathesis** (Antonio  
Piscitelli, Pesce Sara, Stefano  
Sgambato, Reale Renee Anna)

a.s. 2023/24

Matematica e Fisica

Per gli obiettivi si  
rimanda al quanto  
specificato al punto 1.2

- **Olimpiadi di fisica** (Antonio  
Piscitelli, Libardi Anna Chiara,  
Pesce Sara, Sgambato Stefano,  
Reale Renee Anna)

- **Corso di logica** (Antonio  
Piscitelli)

- **Corso di fisica** (Antonio  
Piscitelli, Reale Renee Anna)

---

a.s. 2022/23

---

-**Giochi d'autunno** (Antonio  
Piscitelli)

---

a.s. 2021/22

- **Giochi del Mediterraneo**  
(Antonio Piscitelli, Libardi Anna  
Chiara, Pesce Sara, Sgambato  
Stefano)

- **Olimpiadi di statistica** (Antonio  
Piscitelli)

- **Gioiamathesis** (Antonio  
Piscitelli, Libardi Anna Chiara,  
Pesce Sara, Reale Renee Anna)

- <b>Conferenza Incontro foibe</b> ( <i>tutta la classe</i> )	a.s. 2023/24	Storia e Filosofia	Per gli obiettivi si rimanda al quanto specificato al punto 1.2
- <b>Conferenza Insieme per ricordare</b> ( <i>tutta la classe</i> )	_____		
_____	a.s. 2022/23		
- <b>Certamen vichiano</b> ( <i>Antonio Piscitelli, Libardi Anna Chiara, Stefano Sgambato, Reale Renee Anna</i> )			
<hr/>			
- <b>Corso di scacchi</b> ( <i>Antonio Piscitelli</i> )	a.s. 2023/24	Scienze motorie	Per gli obiettivi si rimanda al quanto specificato al punto 1.2
- <b>Tornei di scacchi provinciali e regionali</b> ( <i>Antonio Piscitelli</i> )			
- <b>Corso di arbitro di Pallavolo</b> ( <i>Antonio Piscitelli, Alessandro Di Lucca</i> )	_____		
_____	a.s. 2022/23		
- <b>Corso di arbitro di Basket</b> ( <i>Iadevaia, Ianniello</i> )		_____	
- <b>Corso di scacchi</b> ( <i>Antonio Piscitelli</i> )	_____		
_____	a.s. 2022/23	Discipline trasversali	
- <b>Olimpiadi di cittadinanza</b> ( <i>Antonio Piscitelli</i> )			Per gli obiettivi si rimanda al quanto specificato al punto 1.2
- <b>Logo per la scuola</b> ( <i>Libardi Anna Chiara, Reale Renee, Sgambato Stefano</i> )			
- <b>Olimpiadi di primo soccorso</b> ( <i>Caprio Lucia, Decurione Dalila, Reale Renee Anna, Alberta Chiara Marzaoli</i> )	a.s. 2021/22 - a.s. 2022/23		
_____			
- <b>Corso Eipass</b> ( <i>A. Piscitelli</i> )			
<hr/>			
<b>La notte dei ricercatori</b> ( <i>Libardi Anna Chiara, Sgambato Stefano</i> )	a.s. 2022/23	Attività di orientamento	Per gli obiettivi si rimanda al quanto specificato al punto 1.2
<b>Orientamento Bacoli</b>			
<b>Orientamento Enel Stem</b> ( <i>Libardi Anna Chiara, Reale Renee</i> )			
<b>Orientamento medicina</b> ( <i>Libardi Anna Chiara, Caprio Lucia</i> )			

**Orientamento Alphatest (A.**

*Piscitelli, Libardi, Pesce, Caprio,  
Sgambato, Vertuccio, Carfora)*

---

<p><b>- Olimpiadi di lingua inglese</b> <i>(Antonio Piscitelli, Libardi Anna Chiara, Pesce Sara, Caprio Lucia, Stefano Sgambato)</i></p>	<p>a.s. 2023/24</p> <hr style="width: 100%;"/>	<p>Inglese</p> <hr style="width: 100%;"/>	<p>Per gli obiettivi si rimanda al quanto specificato al punto 1.2</p>
--	--	---	--

<p><b>- Olimpiadi del Patrimonio di storia dell'arte</b> <i>(Libardi Anna Chiara)</i></p> <p>- Concorso GREENWAY GENERATION <i>(Merola, Reale, Libardi, Sgambato)</i></p> <p><b>- Convegno "Luigi Vanvitelli: l'uomo, l'architetto, il cristiano"</b> <i>(Libardi Anna Chiara)</i></p>	<p>a.s. 2023/24</p>	<p>Storia dell'Arte</p>	<p>Per gli obiettivi si rimanda al quanto specificato al punto 1.2</p>
--	---------------------	-------------------------	--

---

<p><b>- Olimpiadi di chimica</b> <i>(Antonio Piscitelli, Stefano Sgambato, Carfora Attilio)</i></p> <p><b>- Campionati delle scienze naturali</b> <i>(Libardi Anna Chiara)</i></p> <p><b>- Corso di chimica</b> <i>(Antonio Piscitelli)</i></p> <p><b>- Videoconferenza cellule staminali</b> <i>(Libardi Anna Chiara, Pesce Sara, Caprio Lucia, Carmela Merola, Sgambato Stefano, Reale Renee Anna, A. Piscitelli)</i></p>	<p>a.s. 2023/24</p>	<p>Chimica</p>	<p>Per gli obiettivi si rimanda al quanto specificato al punto 1.2</p>
---	---------------------	----------------	--

---

## 1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

---

- Visita guidata in latino dei Fori Imperiale e del Palatino (a.s. 2023/24);
- Viaggio d'istruzione a Sanremo e Nizza (a.s. 2023/24);
- Viaggio d'istruzione a Palermo (a.s. 2022/23).

## 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
2021/2022	Laboratorio di Chimica Organica e Biochimica - Tutor Luigia Ferrara - Stru Dipartimento DISTABIF Università Vanvitelli Prot. n. 4682 del 9.11.2019 (tu	30
2022/2023	Il corpo umano tra realtà virtuale e conoscenza scientifica - Tutor Emma Sa Giornata Mondiale della Lingua Latina LATINEVIDEO3 - Tutor Signoriello C MOSSA DOPO MOSSA - Tutor Antonella Di Costanzo Struttura ospitante l Corso Arbitro di Basket - Tutor Maria del Prete - Struttura ospitante Liceo C	10 30 30 24
2023/2024	Studenti BookToker - Tutor Caterina Signoriello Struttura ospitante Liceo C La tua idea di impresa - Tutor Paolo Roberti (Iadevaia, Silvestri, Carfora) Duchi, signori e popolani - Tutor Clemente Sparaco Struttura Fondazione F	20 60 40

Nota:

LATINEVIDEO3 - Tutor Signoriello Caterina - AICC di Roma (Caprio, Decurione, Farina, Ianniello, Libardi, Marzaioli, Mastropietro, Pesce, Piscitelli A., Reale, Sgambato, Vertuccio, Vinciguerra)

## 1.8 Educazione Civica

### Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

### Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai

rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

### Percorso Classi Quinte

<b>Unità di apprendimento</b>	
<b>Titolo dell'UDA</b>	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
<b>Nuclei fondamentali di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> <li>• Sviluppo sostenibile e Agenda 2030</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Prodotti</b>	Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.
<b>Competenze Pecup (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> </ul>	
<b>Competenze mirate comuni</b>	
Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>Abilità</b>	
Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.	
<b>Conoscenze</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Attività</b>
<b>ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)</b>	Letteratura ed ecologia, un percorso di approfondimento sui temi dell'ambiente e dell'ecologia fra la letteratura italiana (Giacomo Leopardi e Italo Svevo) e le sfide del presente.
<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	L'Unione Europea e l'ONU affrontano le grandi sfide mondiali: economiche, ambientali, sanitarie.
<b>INGLESE</b>	La Rivoluzione Industriale e gli effetti sull'ambiente nella letteratura inglese. I cambiamenti climatici
<b>MATEMATICA/ FISICA</b>	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.

<b>SCIENZE</b>	Il progresso scientifico e le biotecnologie al servizio dell'ambiente.
<b>INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)</b>	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Plogging (teoria e pratica)
<b>RELIGIONE</b>	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	37 - 41 ore Intero anno scolastico
<b>Metodologie</b>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi;</li> <li>• individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>• recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>• ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti;</li> <li>• selezionare dati ed elementi;</li> <li>• descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>• classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>• collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede individuali di lavoro</li> <li>• Materiali vari (testi, video, immagini)</li> <li>• Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi</li> <li>• App e tools online</li> <li>• Software dedicati</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione</b>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, per la prova di sua competenza, un'unica tipologia di verifica per tutte le classi quinte, allestendo anche la relativa griglia di valutazione.</p> <p>Nell'ambito della tipologia stabilita in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando la griglia predisposta dal proprio dipartimento.</p> <p>Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

### 1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.

## 2 Criteri e strumenti di valutazione

---

### 2.1 Verifiche e valutazioni

---

Per le tipologie di verifica e le rubriche di valutazione utilizzate si fa riferimento alla schede delle singole discipline.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e con la didattica a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.



### 2.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

<b>Media dei voti</b>	M<6	M=6	6<M≤7	7<M≤8	8<M≤9	9<M≤10
<b>Banda di oscillazione (1)</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>14-15</b>
<b>A - Profitto</b>						
Se la Media è minore di 5,50	<b>0,10</b>					
Se la Media oscilla da 5,51 a 5,99	<b>0,30</b>					
Se la Media è uguale a 6,00		<b>0,20</b>				
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24			<b>0,20</b>			
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49			<b>0,40</b>			
Se la Media oscilla da 6,50 a 6,74			<b>0,60</b>			
Se la Media oscilla da 6,75 a 7,00			<b>0,80</b>			
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24				<b>0,20</b>		
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49				<b>0,40</b>		
Se la Media oscilla da 7,50 a 7,74				<b>0,60</b>		
Se la Media oscilla da 7,75 a 8,00				<b>0,80</b>		
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24					<b>0,20</b>	
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49					<b>0,40</b>	
Se la Media oscilla da 8,50 a 8,74					<b>0,60</b>	
Se la Media oscilla da 8,75 a 9,00					<b>0,80</b>	
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24						<b>0,20</b>
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49						<b>0,40</b>
Se la Media oscilla da 9,50 a 9,74						<b>0,60</b>
Se la Media oscilla da 9,75 a 10,00						<b>0,80</b>
<b>B - Partecipazione (2)</b>						
Abbastanza continua	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>
Assidua	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>
<b>C- Interesse ed impegno nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative ad essa. (3)</b>						
Continuo e diligente	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>
<b>Note</b>						
<i>(1) Per gli alunni ammessi nonostante qualche lieve carenza l'oscillazione del punteggio del credito non avviene, salvo che la media non sia superiore a sette</i>						
<i>(2) Partecipazione alle attività scolastiche anche in modalità di didattica a distanza</i>						
<i>(3) Il punteggio 0,10 verrà attribuito agli alunni che hanno riportato un voto maggiore o uguale ad 8</i>						

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

## 2.4 Griglia di valutazione del colloquio

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Anno scolastico 2023/2024

Commissione N.

Classe

Candidato

Voto

Indicatori	Liv.	Descrittori	Punt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso (0.5-1)	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato (1.5-2.5)	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato (3-3.5)	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi (4-4.5)	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi (5)	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato (0.5-1)	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato (1.5-2.5)	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline (3-3.5)	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata (4-4.5)	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita (5)	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico (0.5-1)	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti (1.5-2.5)	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti (3-3.5)	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti (4-4.5)	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti (5)	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto, utilizzando un lessico inadeguato (0.5)	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato (1)	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (1.5)	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato (2)	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (2.5)	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato (0.5)	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato (1)	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali (1.5)	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali (2)	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali (2.5)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## 3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

### 3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

## Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato	Punti	Voto
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punt.</b>
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
<b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> <b>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
<b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano <span style="float: right;">▼</span>		
<b>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Mancata aderenza alla consegna e/o trattazione carente (2) Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale (4) Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale (6) Sicura e completa aderenza alla consegna (8) Aderenza alla consegna, esauriente e articolata (10)	
<b>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici</b>	Errata comprensione del testo (2) Comprensione parziale del testo (4) Comprensione sostanziale del testo (6) Buona comprensione del testo (8) Comprensione del testo completa e dettagliata (10)	
<b>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo (2) Dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa (4) Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza (6) Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche (8) Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa (10)	
<b>- Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente (2) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (4) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (6) Personale, con citazioni, documentata (8) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (10)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato

Punti

Voto

Indicatori	Descrittori	Punt.
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
- <b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> - <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
- <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b> - <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> - <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
- <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> - <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo		▼
- <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti (2) La tesi e le argomentazioni sono espone in modo poco comprensibile (5) La tesi e le argomentazioni sono espone in modo abbastanza comprensibile (8) La tesi e le argomentazioni sono espone con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro (12) La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espone con efficacia (14)	
- <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto (3) La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente (5) La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato (8) La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato (10) La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato (13)	
- <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo non appropriato con scarsi/senza riferimenti culturali (3) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali (6) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali (8) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali (10) Sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali (13)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

**Anno Scolastico:** 2023/2024 **Classe:** **Commissione:**

Candidato	Punti	Voto
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punt.</b>
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
<b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> <b>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
<b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità <span style="float: right;">▼</span>		
<b>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente (2) Aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata (5) Parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale (8) Completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale (12) Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata (14)	
<b>- Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione</b>	Esposizione disordinata, ripetitiva (3) Esposizione non sempre coerente, ripetitiva (5) Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa (8) Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa (10) Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni (13)	
<b>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali (3) Conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali (6) Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi (8) Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi (10) Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi (13)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

### 3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

## Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato

Voto

Indicatori	Descrittori	Punt.
<p><b>Comprendere</b>  <b>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</b></p>	<p>Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1)</p> <p>Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2)</p> <p>Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3)</p> <p>Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4)</p> <p>Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)</p>	
<p><b>Individuare</b>  <b>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</b></p>	<p>Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1)</p> <p>Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2)</p> <p>Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3)</p> <p>Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4)</p> <p>Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5)</p> <p>Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati. (6)</p>	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  <b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</b></p>	<p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)</p>	
<p><b>Argomentare</b>  <b>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari</b></p>	<p>Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1)</p> <p>Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2)</p> <p>Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3)</p> <p>Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)</p>	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

### 4 Schede disciplinari

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.



➤ **Il Verismo italiano**

- Luigi Capuana. Federico De Roberto.
- Naturalismo e Verismo. Le inchieste del Verismo.

➤ **Giovanni Verga.** La vita e la poetica. Le opere.

**Vita dei Campi**

- L'ideale dell'ostrica, Fantasticheria.
- Rosso Malpelo
- La roba

**La sconfitta degli onesti: I Malavoglia**

- Gli effetti del progresso sulla società, Prefazione
- La famiglia Malavoglia, cap 1
- Il *piccolo parlamento* di Aci Trezza, cap 2
- La tragedia, cap 3
- La tempesta, cap 10
- L'addio, cap 15

**Un generalizzato degrado morale: Novelle rusticane**

- La roba

**La sconfitta degli affetti: Mastro-don Gesualdo**

- La giornata di Gesualdo, parte 1 cap 4
- La fine di Mastro-don Gesualdo, parte 4 cap 5

**Approfondimenti**

- La morte di Gesualdo nella redazione del 1888 e nella redazione del 1889
- Verga e la questione meridionale
- Elementi di tecnica narrativa: il narratore popolare
- Elementi di tecnica narrativa: il discorso indiretto libero
- Verga scrittore di cose
- **Il mare in Verga e nella letteratura:**

Lo spettacolo delle onde, Moby Dick, cap. 58, Hermann Melville

Tempesta Marina, La linea d'ombra, Joseph Conrad

Il personaggio del mare, Il vecchio e il mare, Ernest Hemingway

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

➤ **La rivoluzione poetica e letteraria europea**

- La crisi della "ragione positivista". Decadentismo e Simbolismo.
- Il contesto. La figura del poeta.

➤ **Baudelaire, i poeti maledetti e il Simbolismo**

Vita, opera, pensiero.

- La perdita dell'aureola, Lo Spleen di Parigi XLVI
- Il vecchio saltimbanco, Lo Spleen di Parigi XIV
- L'albatro, Les fleurs du mal
- Lo spleen, Les fleurs du mal
- Corrispondenze, Les fleurs du mal

➤ **I fantasmi del quotidiano: Giovanni Pascoli.**

La vita, la poetica, le opere.

La poetica della meraviglia: Il fanciullino

- Lo sguardo innocente del poeta, Il fanciullino

La poetica del frammento: Myricae

- Lavandare.
- Novembre.

- Il lampo.
- Il tuono.
- X Agosto.
- L'assiuolo.
- Novembre.

**La speranza utopica di ricostruire il "nido" disperso: i Poemetti**

- Italy, Primi poemetti, canto I, cap I, III e canto II, III e XX

**Uno scavo implacabile nei meandri della coscienza: Canti di Castelvecchio**

- Il gelsomino notturno.
- La mia sera

**Poemetti conviviali**

- Alexandros

**Approfondimenti:**

- Il metodo dei tre tavoli.
- La filosofia della crisi: Nietzsche, Bergson, l'inconscio e Freud

➤ **G. D'Annunzio.**

La vita, la poetica, le opere.

**Il piacere**

- Il ritratto di Andrea Sperelli, libro primo, cap II

**L'evoluzione del personaggio dannunziano: da L'innocente a Forse che sì forse che no**

- Il superuomo e la macchina, Forse che sì forse che no, libro I

**Le Laudi: Maia e Alcyone**

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto
- Pastori

**La prosa del notturna**

**Approfondimenti:**

- L'estetismo e la figura del dandy

**LA COSCIENZA DELLA MODERNITÀ**

➤ **Il quadro culturale e linguistico**

- Una nuova visione del mondo e della scienza. Le Avanguardie. Futurismo. Dadaismo. Surrealismo.

➤ **La poesia crepuscolare e vociana**

➤ **L'eversione futurista. F. T. Marinetti**

- Liberare le parole, Manifesto tecnico della letteratura futurista

**LA METAMORFOSI DEL ROMANZO EUROPEO**

Psicanalisi e letteratura. La rivoluzione del romanzo.

➤ **Italo Svevo**

La vita, la poetica, le opere.

**Una vita: le mistificazioni di un uomo qualunque**

- Lettera della banca, cap. 20
- L'apologo del gabbiano, cap. 8

**Senilità: gli autoinganni di un egoista cinico**

**La coscienza di Zeno: strategia di compromesso con il male di vivere**

- La prefazione
- Preambolo
- L'ultima sigaretta, cap. 3
- Lo schiaffo in punto di morte, cap. 4
- Il finale cap. 8

➤ **Luigi Pirandello**

La vita, la poetica, le opere.

- Il sentimento del contrario, L'umorismo

**Il fu Mattia Pascal e l'identità impossibile**

- Premessa
- Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa
- "Uno strappo nel cielo di carta", cap. 12
- Il fu Mattia Pascal, cap. 18

**Novelle per un anno: l'imprevedibile commedia della vita umana**

- Ciulla scopre la luna

- Il treno ha fischiato

**Il teatro. Enrico IV. Sei personaggi in cerca d'autore. Così è (se vi pare).**

**Uno, nessuno e centomila: la dissoluzione dell'identità**

- Mia moglie e il mio naso, libro I, cap. 1
- Non conclude, libro VIII, cap. 4

➤ **Giuseppe Ungaretti**

La vita, la poetica, le opere.

**L'Allegria: barlumi di una nuova realtà esistenziale**

- Veglia. I fiumi. San Martino del Carso. Mattina. Soldati

**Sentimento del tempo**

**Il dolore: ragioni private e ragioni storiche**

- Non gridate più

**Approfondimenti:**

- Le varianti del San Martino del Carso. L'edizione del 1916.
- Visione di alcune interviste di Ungaretti <https://www.teche.rai.it/personaggi/giuseppe-ungaretti/>

➤ **Eugenio Montale**

La vita, la poetica, le opere.

**Ossi di seppia: la coscienza del male di vivere**

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Felicità raggiunta, si cammina

**Le occasioni: fantasmi e amuleti**

- Non recidere, forbice, quel volto

**La bufera e altro: il dramma della storia**

**Satura**

- Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

**DALLA GRANDE GUERRA ALLA GUERRA FREDDA**

➤ **La cultura italiana di fronte al fascismo. Il controllo dei mezzi di comunicazione.**

- I manifesti di Gentile e Croce

➤ **La poesia ermetica**

➤ **Salvatore Quasimodo**

La vita, la poetica, le opere.

- Alle fronde dei salici, Giorno dopo giorno
- Ed è subito sera, Acque e terre

➤ **Umberto Saba**

- Mio padre per me è stato l'assassino

**MONOGRAFIA: CESARE PAVESE**

➤ **Cesare Pavese**

La vita, la poetica, le opere.

I romanzi, la poesia, il mestiere di vivere.

**DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

- Canti I, III, VI, XI (passi scelti), XXXIII (passi scelti).

**LETTURE:**

Il sentiero dei nidi di ragno, I. Calvino

La tregua, P. Levi

Lussu, Un anno sull'altipiano

C. Pavese, La luna e i falò

C. Pavese, La casa in collina

Maus, Art Spiegelman

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
  - Dispense / Materiali didattici vari
  - LIM

Classe virtuale

### Videoconferenza

- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

Altro

---

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
  - Laboratorio

Laboratorio informatico

### Palestra

Biblioteca

Aula magna

Scenari extrascolastici Altro

---

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

Discussione guidata

### Lavoro di gruppo

Attività di laboratorio

### Problem solving

Simulazioni

Cooperative Learning

### Debate

Flipped classroom

### Role playing

Webinar

Microlearning

Service Learning

Altro

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

Verifiche orali

Verifiche strutturate chiuse

Verifiche strutturate aperte

Verifiche strutturate miste

Verifiche di risoluzione di problemi

Verifiche pratiche di laboratorio

Lavori di gruppo

Ricerca personale Altro

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

## Latino

### Primo Quadrimestre

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

##### ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- Quadro storico e culturale

**Approfondimento:** Intellettuale e potere nella prima età imperiale

- **La poesia didascalica:** Manilio, Germanico
- **La favola e Fedro.** Biografia e cronologia dell'opera

##### Lecture in italiano:

- Il lupo e l'agnello (Fabulae I,1-Fedro)
- Esopo e il paesano (Fabulae III,3-Fedro)
- Il bugiardo e le scimmie (Fabulae IV,13-Fedro)
- La novella del soldato e della vedova (Appendix perrottina,13)
  - **La storiografia sotto il principato:** Valerio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo
  - **La retorica:** Lucio Anneo Seneca, il Vecchio
  - **La trattatistica:** Marco Gavio Apicio
  - **Lucio Anneo Seneca:** vita, pensiero e stile. I Dialoghi. I trattati. Epistulae ad Lucilium. Apokolokyntosis. Le tragedie.

##### Lecture in latino:

- Siamo noi che rendiamo breve la vita (De brevitae vitae, 1, 1-4)
- Riflessione sul tempo (Epistulae ad Lucilium 1)
- I viaggi, inutili rimedi al taedium (De tranquillitate animi 2, 13-15)

##### Lecture in italiano:

- L'otium (De Otio 3, 1-5)
- Vita attiva e vita contemplativa (De Otio 5, 8-6, 5)
- Elogio (interessato) di Claudio (Consolatio ad Polybium 12, 1-5)
- Claudio assiste al proprio funerale (Apokolokyntosis 11, 6-13, 1)
- Augusto e Nerone, due diversi esempi di clementia (De clementia 1,10,11,1-3)
- Per guarire dal tedio della vita non vale mutare luogo (Epistula 28)

##### Approfondimenti:

- Servi sunt. Immo homines.
- Percorso su Seneca, Aristotele, Palladio, Seneca E I Cristiani, San Paolo Di Tarso
- Epistulae ad Lucilium 47, 1-5; 8-9; 10-14: **lat**
- Epistulae ad Lucilium 47, 6-8; 15-17; 18-21 **ita**
- Seneca, il cristianesimo e Paolo di Tarso, A. Diotti
- Il saggio e lo scorrere del tempo, M. Reali
- De brevitae vitae 1: Vita satis longa est **lat**
- De brevitae vitae, 1-3; 8-9; 14; 20 **ita**
- Tra passato e presente: il male di vivere, A. Diotti
- Educazione civica: la qualità della vita, Umberto Galimberti
- La morte del saggio: Seneca e la storia dell'arte
- Tacito, Annales 15, 62-64 **ita**
- La morte e il suicidio per Seneca
- Seneca e Nerone: che cosa può fare un filosofo di fronte al potere?, Maria Zambrano
  - **Aulo Persio Flacco: vita, satire, stile**

##### Lecture in italiano:

- La vera saggezza (Saturae 6)
  - **Lucio Anneo Lucano:** vita, pensiero e stile. Il Bellum Civile.

##### Lecture in italiano:

- Il proemio: le lodi di Nerone (Bellum Civile I, 1-66)
- Ritratto di Catone (Bellum Civile II, 380-391)
- Agnovere suos*: i padri riconoscono i figli, i fratelli i fratelli gli amici gli amici (Bellum Civile IV, 167-253)

#### **Approfondimenti:**

- Il Catone di Lucano e quello di Dante
- Lucano e Virgilio: un rapporto complesso, Emanuele Narducci
- I rapporti di Lucano con Nerone
  - **Petronio**: la questione petroniana. Il *Satyricon*: strutture e modelli; toni e temi. Lo stile.

#### **Letture in latino:**

- La matrona di Efeso (*Satyricon* III-III2)

#### **Letture in italiano:**

- “Da chi si va oggi? Trimalchione un gran signore” (*Satyricon* 26, 7-8,27)
- Fortunata moglie di Trimalchione (*Satyricon* 37)
- La cena Trimalchionis (38-39; 67-68; 71-72)
- Una storia di licantropia (*Satyricon* 61, 6-62)

#### **Approfondimenti:**

- Archeologia e civiltà: La fugacità del tempo
- Il dibattito critico sul “realismo” di Petronio, Eric Auerbach e A. Barchiesi
- Echi di letteratura: Il tema del banchetto: tra sacro e profano
- La cultura latina: Sepolcri, larvae e viandanti
- Echi letterari: Storie di lupi mannari
- Il tema del banchetto nella letteratura

### **ETÀ DEI FLAVI, NERVA E TRAIANO**

- Quadro storico e culturale

Il dispotismo e la libertà di espressione, Tacito, Agricola 2-3

- **Plinio il Vecchio**: la vita. *La Naturalis historia*. Lo stile.

#### **Letture in italiano:**

- La natura matrigna, *Nat. Hist.* 7, 1-5
  - **Marco Fabio Quintiliano**: la vita. *L’Institutio oratoria*. La pedagogia. Lo stile.

#### **Letture in italiano:**

- I vantaggi dell’apprendimento collettivo (*Institutio oratoria* I,2)
- Basta con le punizioni corporali (*Institutio oratoria* I, 3, 14-17)
- I doveri del maestro (*Inst. Orat.* II, 2, 6-8)
- Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri (*Institutio oratoria* II, 9, 1-3)
- Il giudizio su Seneca (*Institutio oratoria* X,1, 125-131)
- L’oratore, *vir bonus dicendi peritus* (*Institutio oratoria* XII,1, 3)

#### **Approfondimenti:**

- Il Quintiliano ritrovato
- La cultura latina: Pedagogia antico, atteggiamento moderno
- Il pensiero critico: Il prato da attraversare, A. Baricco,

<https://www.youtube.com/watch?v=WkbQ83GDOgo>

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

- **Marco Valerio Marziale**: vita, opere, poetica e stile.

#### **Letture in latino:**

- La vita lontano da Roma (Ep. XII 18)
- La cultura non serve (Ep. V 56)

#### **Approfondimenti:**

- La cultura latina: Il dono e i Saturnali

- La cultura latina: Storie di Xenia
- Il codice culturale: Poeti *clientes* a Roma, A. La Penna
  - **Decimo Giunio Giovenale:** la vita, le Satire e lo stile.

#### **Lecture in italiano:**

- Pregiudizi razzisti (Saturae 3, 60-153 passim)
- Roma è un inferno (Saturae 3, 190-274 passim)
- Le donne del buon tempo antico (Saturae 6, 1-20)
- Eppia la "gladiatrice", Messalina Augusta *meretrix* (Saturae 6, 82-132)
- I Graeculi: una vera peste

#### **Approfondimenti:**

- La cultura latina: *L'altro* come agente patogeno
- Echi letterari: Misoginia antica e moderna
- La donna emancipata diventa simbolo della corruzione morale
- Giovenale e una nuova forma di satira

#### **LA POESIA EPICA NELL'ETÀ DEI FLAVI:**

- **Publio Papinio Stazio:** la vita, la Tebaide. Le riflessioni sulla tirannia del presente.

#### **Lecture in italiano:**

- Il proemio della Tebaide (Tebaide I, 15-33)
- Il duello tra Eteocle e Polinice (Tebaide II, 518-540)
  - Silio Italico e i Punica
  - Valerio Flacco e le Argonautiche
  - **Plinio il Giovane:** la vita, il Panegirico di Traiano, le Epistole e lo stile.

#### **Lecture in italiano:**

- Vita di campagna e vita di città (Epistuale, I, 9)
- Larcio Macedone: padroni e schiavi nel secolo d'oro (Epistulae III, 14)
- La morte di Plinio il Vecchio (Epistulae VI, 16)
- Le fonti del Clitumno (Epistuale VIII, 8, 1-3)
- Plinio e i cristiani (Epistuale X, 96)
- Il rescritto di Traiano (Epistuale X, 97)

#### **Approfondimenti:**

- Le fonti del Clitumno
- Il pensiero politico di Plinio
  - **Publio Cornelio Tacito:** la vita e il rapporti con il potere. *Agricola. Germania. Dialogus de oratoribus. Historiae. Annales.* Lo stile.

#### **Lecture in latino:**

- Proemio *Agricola*, 1-3
- Il dispotismo e la libertà di espressione, Tacito, *Agricola* 2-3
- Proemio *Annales* I 1
- Proemio *Historiae* I, 1
- Vita e morte di un libertino (*Annales* XVI, 18-19)

#### **Lecture in italiano:**

- Il discorso di Calgaco (*Agricola* 30-32)
- Eloquenza e libertà (*Dialogus de oratoribus* 36)
- La morte di Seneca (*Annales* XV, 62-64)
- L'assassinio di Agrippina (*Annales* XIV, 3-5; 8)
- I limiti dello storico in età imperiale (*Annales* 4, 32-33)

#### **Approfondimenti:**

- Per un'analisi del proemio degli *Annales*, Antonella Borgo
- Echi letterari: Il deserto e la pace
- Intellettuale e potere
- Tacito: le donne e la seduzione del potere
- Nerone e la follia
- Roma, Ebrei e Cristiani
- I due volti dell'imperialismo romano
- Tra dispotismo e *libertas*

#### **Tra passato e presente:**

- Perché Tacito ha scritto la Germania?, P. Grimal
- Il codice culturale: I Romani e gli altri, Diotti
- La cultura latina: Antisemitismo o giudeofobia?
- Il nazismo e la ripresa della Germania di Tacito, L. Canfora
- La Germania, un libro pericoloso

#### **Intellettuali al potere:**

- Un confronto tra Seneca (De clementia I,1 ,1-4) e Tacito (Annales IV, 34-35)
- Tacito e le figure femminili: da Clitemnestra ad Agrippina

#### **L'ETÀ DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI**

- **Il quadro storico e culturale**
- **Lucio Apuleio:** la vita. Le opere filosofiche. L'Apologia. I Florida. Le Metamorfosi. Lo stile.

#### **Lecture in italiano:**

- Psiche (Metamorphoseon libri IV, 28-33)
- Lo sposo misterioso (Met. libri V 21, 5-23)
- Psiche scende agli inferi (Metamorphoseon liber VI, 16-21)

#### **Approfondimenti:**

- Echi letterari: Metamorfosi bestiali
- Il genere: La seconda Sofistica e Luciano di Samosata
- La cultura latina: Il mito di Iside e Osiride
- La cultura latina: L'anima sulle ali di una farfalla
- Il codice culturale: Un percorso iniziatico agli Inferi, Reinhold Merkelbach
- Il codice culturale: L'asino che è in noi, Rossella D'Alfonso
- Il codice culturale: Sulle tracce della magia, Eva Cantarella
- I temi della letteratura: La metamorfosi da Omero ad Apuleio, M. Reali

#### **DALL'ETÀ DEI SEVERI ALLA TETRARCHIA**

- Il contesto storico e culturale
- Accenni alla letteratura cristiana

#### **Approfondimenti:**

- La concezione del tempo, Agostino, Confessiones XI, 14 e XI, 28
- Il codice culturale: Memoria e tempo in Agostino.

## Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**

#### **Videoconferenza**

- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

#### **Altro**

## Spazi didattici utilizzati

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**

- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici **Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate
- Flipped classroom
- Role playing
- Webinar
- Microlearning
- Service Learning

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali
- Verifiche strutturate chiuse
- Verifiche strutturate aperte
- Verifiche strutturate miste
- Verifiche di risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche di laboratorio
- Lavori di gruppo
- Ricerca personale **Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Matematica

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

Funzione reale di variabile reale

Concetto di funzione reale di una variabile reale. Classificazione. Funzioni iniettive, suriettive, biettive. Funzioni periodiche. Funzioni pari o dispari. Funzioni composte. Funzioni definite per casi. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione. Studio del segno di una funzione. Determinazione degli eventuali punti d'intersezione di una funzione con gli assi cartesiani. Funzioni monotone. Funzioni invertibili. Restringimento opportuno del dominio o dell'insieme di arrivo di una funzione affinché risulti biettiva e quindi invertibile. Determinazione dell'inversa di una funzione. Funzioni inverse delle funzioni circolari. Insiemi limitati e illimitati. Estremi di un insieme. Funzioni limitate o illimitate. Estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione. Grafici di funzioni deducibili da grafici di funzioni note mediante opportune trasformazioni geometriche.

I Limiti

Definizione di intorno di un punto. Intorno di  $+\infty$  e di  $-\infty$ . Punto isolato e punto di accumulazione di un insieme. Limite delle funzioni reali di una variabile reale. Limite finito per una funzione in un punto. Definizione di limite infinito per una funzione in un punto. Limite destro e sinistro di una funzione. Limite per una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Verifica dell'esattezza di un limite. Operazione sui limiti: Limite della somma. Forme indeterminate. Limite del prodotto. Forme indeterminate. Limite del quoziente. Forme indeterminate. Limite delle funzioni del tipo  $y = [f(x)]^{g(x)}$ . Forme indeterminate. Limiti notevoli delle funzioni goniometriche. Limiti notevoli di funzioni

esponenziali e logaritmiche. Infinitesimi. Confronto tra infinitesimi. Ordine di un infinitesimo. Principio di sostituzione degli infinitesimi. Infiniti. Confronto tra infiniti. Ordine di un infinito. Principio di sostituzione degli infiniti. Gerarchia di infiniti. Progressioni aritmetiche e progressioni geometriche. Il principio d'induzione.

---

Funzioni continue

Definizioni. La continuità delle funzioni elementari. Funzioni continue su intervalli. Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Punti di discontinuità e di singolarità per una funzione. Classificazione. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

---

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione**

**Unità didattiche o argomenti**

---

Derivate

Rapporto incrementale. Derivate delle funzioni di una variabile. Derivata destra e sinistra. Significato geometrico della derivata (Dimostrazione). Continuità e derivabilità. Teorema: Se una funzione è derivabile in un punto  $x_0$ , in quel punto la funzione è anche continua (Dimostrazione). Derivata delle funzioni elementari. Derivate di una somma, di un prodotto e di un quoziente di due funzioni. Derivata di una potenza, derivata del reciproco di una funzione. Derivata di una funzione composta. Derivate delle funzioni inverse. Derivata di  $[f(x)]^{g(x)}$ . Derivate di ordine superiore al primo. Applicazioni delle derivate. Equazione della tangente a una curva. Equazione della retta normale ad una curva. Angolo formato da due curve. Grafici tangenti. Derivata e velocità di variazione. Applicazioni delle derivate alla fisica. Differenziale di una funzione. Classificazione dei punti di non derivabilità. Funzioni con parametri da determinare imponendo le condizioni di continuità e di derivabilità.

---

I teoremi del calcolo

Teorema di Rolle e il suo significato geometrico. Teorema di Lagrange e il suo significato geometrico. Conseguenze del

differenziale

teorema di Lagrange: condizione sufficiente per stabilire se una funzione è monotona; criterio di derivabilità; condizione necessaria e sufficiente affinché una funzione sia costante. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital.

---

Punti di massimo, di minimo, di flesso. Studio di una funzione

Massimi e minimi assoluti e relativi. Teorema di Fermat. Ricerca dei punti estremanti mediante lo studio del segno della derivata prima. Studio dei massimi e dei minimi di una funzione mediante le derivate successive. Ricerca di massimi e minimi assoluti. Punti stazionari. Concavità e convessità e punti di flesso. Condizione sufficiente per individuare se in un punto la funzione volge la concavità verso l'alto. Studio dei flessi mediante lo studio del segno della derivata seconda. Metodo per determinare i punti di flesso mediante le derivate successive. Studio del grafico di una funzione. Problemi di massimo e di minimo numerici, di geometria analitica, di geometria piana, di geometria solida. Funzioni con parametri.

---

Integrali

Primitive di una funzione. Integrale indefinito. Teorema: Se  $F(x)$  è una primitiva di una funzione  $f(x)$ , allora le funzioni  $F(x) + c$ , con  $c$  numero reale qualsiasi, sono tutte e sole le primitive di  $f(x)$  (Dimostrazione). Integrali indefiniti immediati. Metodi elementari di integrazione indefinita. Integrazione di una funzione composta. Integrazione per scomposizione. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione indefinita delle funzioni razionali fratte. Integrazione di particolari funzioni irrazionali.

Problema delle aree. Area del trapezoide. Integrale definito. La definizione generale dell'integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (Dimostrazione).

Da svolgere

Teorema della media (Dimostrazione) La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (Dimostrazione). Calcolo degli integrali definiti. Applicazione dell'integrazione per il calcolo di aree. Applicazione degli integrali al calcolo dei volumi dei solidi. Deduzione del grafico di una funzione dal grafico della sua derivata e viceversa. Integrale di una funzione che ha un numero

finito di punti di discontinuità. Integrali estesi ad intervalli illimitati. Applicazioni degli integrali alla Fisica.

---

Educazione Civica

Ridurre le emissioni di gas serra per mitigare il cambiamento climatico. Le fonti rinnovabili.

---

### Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

### Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

### Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

---

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Fisica

#### Primo Quadrimestre

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti****MODULO 1**

Campo elettrico (riepilogo)

- Campo elettrico e potenziale elettrico
- Flusso e circuitazione del campo elettrostatico

**MODULO 2**

Corrente elettrica continua

- Corrente elettrica e leggi di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Circuiti elettrici
- Leggi di Kirchhoff
- Effetto Joule
- Carica e scarica di un condensatore – Circuiti RC

**MODULO 3**

Fenomeni magnetici fondamentali

- Magneti naturali ed artificiali
  - Fenomeni magnetici
  - Il campo magnetico
  - Confronto tra campo magnetico ed elettrico
  - Le linee del campo magnetico
  - Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere
  - Campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide
-

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****MODULO 4**

Campo magnetico

**Unità didattiche o argomenti**

- Forza di Lorentz
  - Moto di una carica elettrica in un campo magnetico
  - Flusso e circuitazione del campo magnetico
  - Il motore elettrico
  - Le proprietà magnetiche dei materiali
- 

**MODULO 5**

Induzione elettromagnetica

- Correnti indotte
  - Leggi di Faraday – Neumann e Lenz
  - Autoinduzione e mutua induzione
  - Induttanza di un solenoide
  - Circuito RL
  - L'alternatore e la corrente alternata
  - Elementi circuitali in corrente alternata (cenni)
- 

**MODULO 6**

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
  - Onde elettromagnetiche
  - Spettro elettromagnetico
  - Le parti dello spettro
- 

**MODULO 7**

La relatività dello spazio e del tempo

- Postulati di Einstein
- Trasformazioni di Lorentz
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Paradosso dei gemelli

## Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

### Altro

#### Libro di testo adottato:

Amaldi – La fisica per i licei scientifici.blu - Zanichelli

## Spazi didattici utilizzati

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

### Altro

## Metodologie adottate

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate
- Flipped classroom
- Role playing
- Webinar
- Microlearning
- Service Learning

### Altro

## Tipologie di verifiche utilizzate

- Verifiche orali
- Verifiche strutturate chiuse

- Verifiche strutturate aperte
- Verifiche strutturate miste
- Verifiche di risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche di laboratorio
- Lavori di gruppo
- Ricerca personale

**Altro**

### **Griglie di valutazione**

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Scienze naturali

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

5BSCIE- Chimica organica: gli idrocarburi

- La chimica organica: orbitali ibridi, isomeria, classificazione dei composti organici
- Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani
- Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini
- Il benzene e gli idrocarburi aromatici

---

5BSCIE -I derivati funzionali degli idrocarburi

- Alogenoderivati
- Alcoli e fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici e loro derivati
- Ammine
- I polimeri sintetici

---

5BSCIE - Elementi di biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine
- Gli acidi nucleici

---

5BSCIE - Le forze endogene

- L'interno della Terra

- La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici
  - La tettonica delle placche
  - Il Paleomagnetismo
- 

5BSCIE - Ed. Civica

- I cambiamenti climatici. Il riscaldamento globale attraverso le warming stripes.
- 

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

5BSCIE - Il metabolismo

- Il metabolismo cellulare
  - La cellula e l'energia; glicolisi e respirazione cellulare; fermentazioni
  - Gli enzimi
  - Il metabolismo del glucosio
  - La fotosintesi
- 

5BSCIE - Le biotecnologie: sviluppi e applicazioni

- Biotecnologie classiche e moderne
  - Ingegneria genetica
  - Le tecniche del DNA ricombinante
  - Genoteche e identificazione dei geni di interesse
  - PCR
  - I vaccini ricombinanti
  - Terapia genica
- 

5BSCIE - Atmosfera

- Dinamica dell'atmosfera
  - Tempo e clima
  - I cambiamenti climatici
- 

5BSCIE - Ed. Civica

- Le biotecnologie: sviluppi e applicazioni delle biotecnologie per l'ambiente
-

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

---

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Disegno e Storia dell'arte

#### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

##### 01. Art Nouveau - Caratteri generali

Klimt

Gaudì

##### 02. Espressionismo - Caratteri generali

Matisse e i Fauves

Espressionismo tedesco

Munch

##### 03 . Cubismo - Caratteri generali

Picasso

##### 04. Futurismo - Caratteri generali

Boccioni

Balla

Sant'elia

##### 04. Dadaismo - Caratteri generali

Duchamp

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

05. Astrattismo - Caratteri generali

Kandinsky

06. Surrealismo - caratteri generali

Dalì

Magritte

Frida Kahlo

07. Metafisica - Caratteri generali

De Chirico

08. Espressionismo astratto - Pollock

09. Pop Art. Andy Warhol

10. Architettura Moderna Mies Van der Rohe

Le Corbusier

Wright

Architettura contemporanea

Educazione civica. La conservazione del Patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Inglese

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

Modulo 1

EARLY ROMANTIC AGE: THE AGE OF REVOLUTIONS.

PRE-ROMANTIC PROSE: THE GOTHIC NOVEL.

PRE-ROMANTIC POETRY.

W. BLAKE'S LIFE, POETRY AND WORKS.

W. BLAKE'S "THE LAMB",

"THE TYGER" ;

"LONDON".

MARY SHELLEY'S LIFE AND MAIN WORKS.

M. SHELLEY'S "FRANKENSTEIN".

---

Modulo 2

THE ROMANTIC AGE: HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND AND LITERARY PRODUCTION.

THE ROMANTIC LITERARY MOVEMENT.

W. WORDSWORTH'S LIFE, POETRY AND WORKS.

W. WORDSWORTH'S "A CERTAIN COLOURING OF IMAGINATION",

"DAFFODILS".

S. T. COLERIDGE'S LIFE, POETRY AND WORKS.

S. T. COLERIDGE'S "THE RIME OF THE ANCIENT MARINER" PART I. III.

J. KEATS' LIFE, POETRY AND WORKS.

J. KEATS' "ODE ON A GRECIAN URN",

"ODE TO A NIGHTINGALE",

---

### Modulo 3

"THE VICTORIAN AGE": HISTORICAL, SOCIAL BACKGROUND AND LITERARY PRODUCTION.

THE EARLY VICTORIANS.

C. DICKENS' S LIFE, THEMES, WORKS AND STYLE.

C.DICKENS'S "OLIVER TWIST";

"HARD TIMES".

FROM "HARD TIMES FOR THESE TIMES "NOTHING BUT FACTS".

---

### Modulo 4

FICTION IN THE LATE VICTORIAN AGE: REALISM AND NATURALISM.

T. HARDY'S LIFE, PHILOSOPHY, THEMES AND WORKS.  
"TESS OF THE D'URBERVILLES

L.STEVENSON'S LIFE, THEMES AND WORKS.

L.STEVENSON'S "THE STRANGE CASE OF DOCTOR JEKYLL AND MR HYDE".

---

### Ed. Civica

La rivoluzione industriale e gli effetti sull'ambiente nella letteratura inglese.

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

Modulo 5

THE PRE-RAPHAELITE BROTHERHOOD: DANTE GABRIELE ROSSETTI.

O. WILDE'S LIFE, THEMES AND WORKS.

O. WILDE'S "THE PICTURE OF DORIAN GRAY".

FROM THE PICTURE OF DORIAN GRAY "THE PREFACE".

---

Modulo 6

THE TWENTIETH CENTURY: THE HISTORICAL CONTEXT AND LITERARY PRODUCTION.

THE WAR POETS.

R. BROOKE'S "THE SOLDIER"

S. SASSOON'S "THEY"

---

Modulo 7

THE TWENTIETH CENTURY FICTION: MODERNISM.

J. JOYCE'S LIFE, THEMES AND WORKS.

J. JOYCE'S "A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN",

"DUBLINERS"

"ULYSSES".

FROM DUBLINERS "THE DEAD".

VIRGINIA WOOLF'S LIFE, THEMES AND WORKS.

V. WOOLF'S "MRS DALLOWAY".

V. WOOLF'S "TO THE LIGHTHOUSE".

ORWELL'S LIFE, THEMES AND WORKS.

G. ORWELL'S "ANIMAL FARM"

"NINETEEN-EIGHTY FOUR".

---

Ed. Civica

Le grandi sfide mondiale e i cambiamenti climatici.

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Filosofia

### Primo Quadrimestre

---

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
Dall'idealismo al Positivismo	L'idealismo di Hegel; Feuerbach e Marx; Reazione a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard; Il Positivismo: Comte e Darwin.

---

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

fra '800 e '900

Nietzsche, Freud, Husserl, Heidegger.

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Storia

#### Primo Quadrimestre

---

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
L'età dell'Imperialismo e la prima guerra mondiale	

---

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione**

**Unità didattiche o argomenti**

---

I totalitarismi e la seconda guerra mondiale

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Scienze motorie

### Primo Quadrimestre

---

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche o argomenti</b>
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Definizione e classificazione del movimento, capacità di apprendimento e controllo motorio, capacità condizionali, capacità espressive comunicative.
Lo sport le regole il fair play	Regolamento tecnico e ruoli dei giocatori
PALLAVOLO,BASKET,CALCIO A 5,TENNIS TAVOLO,BADMINTON	
Ed Civica	Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

Salute e benessere

I rischi della sedentarietà, Il movimento come elemento di prevenzione, Alimentazione e sport

Sicurezza e prevenzione

Come si presenta una lussazione,una distorsione,una frattura Come si presenta una lesione muscolare Come si presenta il soffocamento.

Ed Civica

Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

### Altro

Attrezzature sportive.

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

### Altro

campo polivalente,

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo

- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

verifiche pratiche

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Religione

### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

QUINTA " B "

1) Una società fondata sui valori umani: la solidarietà; una politica per l'uomo; un ambiente per l'uomo; un'economia per l'uomo.

-Lo stato laico e i valori cristiani: le radici della laicità

-La questione ambientale

-Verso un'ecologia integrale

Un nuovo modo di concepire la natura

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

QUINTA " B"

1) Una nuova etica della vita e della morte

-Il cattolicesimo e la dignità della persona

-I nuovi orizzonti della scienza

-La bioetica nelle Chiese non cattoliche

-La bioetica nell'ebraismo e islam.

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio

- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	42.80	B	No	Sì	19	No	
FILOSOFIA	9788839520241	MASSARO DOMENICO	MERAVIGLIA DELLE IDEE 3	3	PARAVIA	42.90	B	No	Sì	19	No	
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	34.40	B	No	Sì	19	No	
INGLESE	9788808949493	SPIAZZI MARINA	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	30.90	B	No	Sì	19	No	
ITALIANO	9788808520142	ALIGHIERI DANTE	COMMEDIA 2ED. - VOL. U (LDM)		ZANICHELLI EDITORE	34.50	B	No	No	19	Sì	
ITALIANO	9788858329740	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3A	3	LOESCHER EDITORE	25.00	B	No	Sì	19	No	
ITALIANO	9788858329757	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3B	3	LOESCHER EDITORE	35.20	B	No	Sì	19	No	
LATINO	9788838338748	BETTINI MAURIZIO	HOMO SUM CIVIS SUM - VIOLUME 3	3	SANSONI PER LA SCUOLA	31.40	B	No	No	19	No	
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	42.30	B	No	Sì	19	No	
RELIGIONE	9788839303677	PISCI A	ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME + EBOOK		MARIETTI SCUOLA	19.00	B	No	No	19	Sì	
SCIENZE MOTORIE	9788884960825	BUGHETTI CRISTINA	ATTIVAMENTE INSIEME ONLINE		CLIO	15.90	B	No	No	19	Sì	
SCIENZE	9788808891495	SADAVA DAVID	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). CON ELEMENTI CHIMICA ORGANICA (LDM) - BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE CON ELEMENTI CHIMICA ORGANICA		ZANICHELLI EDITORE	26.30	B	No	Sì	19	No	

NUOVA ADOZIONE: "Sì" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Sì" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 310.00

Circolare: M.I.M. prot. 8393 del 13 Marzo 2023

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 319.30

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 9.30

Numero di Alunni della classe: 19

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"  
MADDALONI (CE)  
Via Starza 24

CEPS090004  
CLASSE: 5B  
CORSO: SCIENTIFICO

**ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O  
CONSIGLIATI**  
Anno Scolastico: 2023/2024

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
SCIENZE	9788826823669	ZULLINI ALDO	PIANETA OSPITALE (IL) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		ATLAS	19.60	B	No	No	19	No	
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	39.50	B	No	Sì	19	No	

NUOVA ADOZIONE: "Sì" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Sì" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 310.00

Circolare: M.I.M. prot. 8393 del 13 Marzo 2023

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 319.30

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 9.30

Numero di Alunni della classe: 19