

LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5^aA Tradizionale

COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Giovanna Ianuale

Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma
Italiano	Ianuale Giovanna	
Latino	Ianuale Giovanna	
Matematica	Crisci Carmelina	
Fisica	Crisci Carmelina	
Inglese	Montesano Carolina	
Storia	Amorelli Maria Teresa	
Filosofia	Ferrara Luca	
Scienze naturali	Sollitto Vincenzo	
Disegno e Storia dell'arte	Zaccariello Angela	
Scienze motorie	De Iasio Giuseppe	
Religione	Vecchiarelli Giuseppina	

La Coordinatrice/Il Coordinatore
Prof.ssa Giovanna Ianuale

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Daniela Tagliafierro

Indice

1. La classe ed il percorso formativo
 1. Profilo della classe
 2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
 3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
 4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
 5. Attività curriculari ed extracurriculari
 6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
 7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
 8. Educazione Civica
 9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
 1. Verifiche e valutazioni
 2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
 3. Criteri di valutazione del voto di condotta
 4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
 5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

1 La classe ed il percorso formativo

1.1 Profilo della classe

La classe è composta da diciassette alunni, undici allieve e sei allievi, provenienti da Maddaloni e paesi limitrofi, tutti frequentanti per la prima volta l'ultimo anno del corso di studi. Nell'arco del quinquennio la continuità didattica è stata garantita dalla quasi totalità dei docenti, ad eccezione di Disegno - Storia dell'arte e Storia, subentrati al quinto anno. Al biennio, il numero degli studenti ha subito dei cambiamenti: dei ventidue alunni iscritti alla classe prima nell'anno scolastico 2020/2021, tre si sono trasferiti in altri Istituti e due hanno effettuato il passaggio all'indirizzo "scienze applicate" del nostro Liceo.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato nel tempo un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

Dal punto di vista culturale, un gruppo di alunni ha mostrato, sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, un marcato interesse per tutte le discipline, dedizione allo studio e una notevole propensione all'approfondimento dei contenuti. Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, gli studenti – opportunamente guidati e stimolati a sviluppare un pensiero critico e una rielaborazione personale – hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli ambiti del percorso formativo, conseguendo risultati brillanti non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi.

Accanto a questi esiti positivi, per un ristretto numero di alunni si è evidenziata una certa discontinuità nell'impegno scolastico. A questo gruppo più fragile si contrappone una maggioranza di studenti motivati e attenti, partecipi di tutte le attività proposte in classe. In generale, la frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare. Per quanto riguarda il rendimento, la maggior parte degli studenti dimostra una buona padronanza dei contenuti culturali, mentre qualcuno evidenzia ancora qualche difficoltà nell'esposizione, nell'organizzazione dello studio e nella capacità di analisi e sintesi. Tra questi, vi sono alunni volenterosi che si impegnano con costanza, mentre altri presentano una preparazione di base incerta, difficoltà di concentrazione e un metodo di studio talvolta superficiale e approssimativo.

Il Consiglio di classe ha messo in atto strategie finalizzate a stimolare una partecipazione più attiva e uno studio più responsabile per gli studenti in difficoltà, mentre agli alunni con profitto costantemente positivo sono stati proposti approfondimenti specifici, volti a valorizzare le singole capacità. L'intervento educativo-didattico del Consiglio ha mirato, quindi, a favorire il pieno sviluppo della personalità di ciascun alunno, potenziandone le competenze espressive e logico-argomentative.

Un aspetto particolarmente stimolante del percorso quinquennale della classe 5A è stata la disponibilità al confronto e alla sperimentazione nei diversi ambiti della vita scolastica: dalla partecipazione a concorsi letterari (come *Flik-Flok*, *Lo spirito del Natale*, *Ali e radici*) a quella ai Campionati in varie discipline (Matematica, Fisica, Chimica, Filosofia, Lingue e Civiltà Classiche, Cittadinanza e Costituzione), fino all'adesione ai corsi per il conseguimento delle Certificazioni in

Lingua Inglese e Lingua Latina. Inoltre, la classe ha partecipato attivamente agli Open Day dell'Istituto, distinguendosi per l'organizzazione e la conduzione di attività laboratoriali e dimostrative nelle discipline di latino, italiano e fisica, contribuendo così alla valorizzazione dell'offerta formativa del Liceo.

Il percorso quinquennale ha permesso agli studenti di raggiungere, in molti casi, un livello avanzato rispetto agli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa, sia nell'ambito umanistico che in quello scientifico, consolidando non solo le loro competenze culturali, ma anche quelle personali. Le conoscenze acquisite, unite alla maturazione individuale, consentiranno a un numero significativo di studenti della 5A di affrontare con successo il percorso universitario e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo

sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
 - capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
 - capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
 - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
 - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.

- **Capacità logico - critiche:**
 - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
 - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
 - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**
 - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
 - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
 - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Aule tradizionali
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense / Materiali didattici vari	<input checked="" type="checkbox"/> Aule attrezzate
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Monitor interattivo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori informatici
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale	<input type="checkbox"/> Laboratori linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori scientifici
<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> DVD/CD-ROM o video online	<input type="checkbox"/> Laboratori artistici
<input type="checkbox"/> Simulazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Social Network	<input checked="" type="checkbox"/> Palestre
<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning	<input type="checkbox"/> Piattaforme didattiche online	<input checked="" type="checkbox"/> Aula magna
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input checked="" type="checkbox"/> Dizionari/Manuali	<input checked="" type="checkbox"/> Scenari extrascolastici
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	Altro	Altro
<input type="checkbox"/> Role playing		
<input checked="" type="checkbox"/> Webinar		
<input checked="" type="checkbox"/> Microlearning		
<input type="checkbox"/> Service learning		
Altro		

1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

Titolo percorso	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
1. Uomo e Natura 2. Tempo, spazio e infinito 3. Progresso scientifico: ricerca, innovazione ed etica 4. Il conflitto e la crisi dell'io 5. La donna oggetto e soggetto della storia: le donne protagoniste della storia umana e scientifica; l'emancipazione femminile. 6. L'importanza della comunicazione e la libertà di espressione: intellettuali e potere	Intero anno scolastico	Tutte	Si fa riferimento agli obiettivi indicati nel paragrafo 1.2

1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
<ul style="list-style-type: none"> Premio Letterario Maria Maddalena Morelli "Corilla Olimpica"-Città di Pistoia 	2024/25	Italiano	Obiettivi indicati nel paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> Premio internazionale di poesia "Ali e radici" IX edizione 		Italiano	
<ul style="list-style-type: none"> Concorso Tematico "Bersagliere C.le Magg. Aldo Chairini M.O.V.M" 		Italiano	
<ul style="list-style-type: none"> Premio Letterario: "Lo Spirito del Natale" IV Edizione 		Italiano	
<ul style="list-style-type: none"> Premio Letterario: Arte e Cultura -"L'abete si veste d'amore" 		Italiano	
<ul style="list-style-type: none"> Campionati di italiano (semifinale) 		Italiano	
<ul style="list-style-type: none"> Olimpiadi di cittadinanza 		Educazione civica	
<ul style="list-style-type: none"> Progetto "Io leggo perché..." (Ente: Associazione italiana Editori") 		Italiano	

presso Libreria
"Feltrinelli" di
Caserta e
Libreria
"Girasole" di
Maddaloni

- Cittadinanza
consapevole
nel rispetto dei
valori della
Costituzione (
Ente: Asso
Giovani) Educazione civica
- Incontri
formativi per la
Certificazione
Linguistica in
Latino Latino
- Campionati di
lingua e civiltà
classiche Latino
- Open day di
Latino presso
Liceo "N.
Cortese" . Latino
Escape Room:
Sfida nel
mondo latino
- Incontro con
l'autore Marco
Erba: "Il male
che hai dentro" Italiano
- Incontro con
psicologo
Elpidio Cecere:
dalla paura alla
prestazione :
come gestire
l'ansia Italiano
- Premio
letterario
"AMMI" Italiano
- - Concorso
letterario Emily
– I mille volti
della violenza Italiano
- - XVII
Concorso
Internazionale Italiano

- di poesia "Città di Aqui Terme"
- - Concorso letterario Masio Lauretti Italiano
- Presentazione del libro "Donne che si salvano nei libri"- Associazione progetto Sophia. Donne verso la bellezza Italiano
- Rappresentazione teatrale "L'ultimo volo di Falcone" - Teatro Ricciardi di Capua Educazione civica
- Giochi Autunnali Matematici "Bocconi" Matematica
- Lezione di preparazione per i Campionati di fisica presso Università "L. Vanvitelli" Fisica
- Campionati di Fisica Fisica
- Campionati di Chimica Scienze
- Triathlon: Matematica, Fisica, Chimica Matematica Fisica Scienze
- Intervista per Confindustria Orientamento
- Biennale di architettura AMA Disegno e storia dell'arte
- Conferenza su "La Resistenza del Mezzogiorno e stragi nazi Storia

- fasciste”
 relatrice la
 Prof.ssa
 Isabella
 Insolubile
- Convegno
 “Storia,
 memoria ,
 responsabilità “
 relatori Proff.
 Greco e
 Ferrara
 Italiano
 - Presentazione
 del libro
 “Donne che si
 salvano nei
 libri”-
 Associazione
 progetto
 Sophia. Donne
 verso la
 bellezza.
 Filosofia
 - Seminario
 Tommasiano:
 Tomasso
 D'Aquino, a
 800 anni dalla
 nascita
 - Corso di
 arbitro _ FIGC
 Scienze motorie
 - PMI Day
 Società
 elettronica TME
 Orientamento
 - B.I.S.D.
 Orientamento
 - Orientamento
 Ingegneria,
 Università
 "Luigi
 Vanvitelli"
 Orientamento
 - Open day
 Federico II,
 Facoltà
 Matematica,
 Farmacia e
 Biologia
 Orientamento
 - Incontro
 formativo
 Guardia di
 Finanza

- Ente: Asso
Giovani)
- Incontro con il critico letterario "Silvio Perrella" Italiano
- Progetto "Io leggo perché..." (Ente: Associazione italiana Editori") presso Libreria "Feltrinelli" di Caserta e Libreria "Girasole" di Maddaloni Italiano
- Premio internazionale di poesia "Ali e radici" IX edizione Italiano
- Concorso Tematico "Bersagliere C.le Magg. Aldo Chairini M.O.V.M" Italiano
- Premio "Publio Virgilio Marone" Italiano Latino
- Rappresentazione teatrale: "Il coraggio della verità: Impastato e Siani", Teatro Ricciardi di Capua Educazione civica
- Campionati di italiano (semifinale) Italiano
- Realizzazione Book-tok e pubblicazione dei prodotti realizzati sul profilo "Lib(e)ri Italiano

di creare” :
video-
recensioni,
drammatizzazione
di romanzi
letti,
monologhi,
video-poesie
ecc

- Campionati della cittadinanza, ASSORIENTA Italiano
- Simulazione Certificazione Linguistica Accademia Pontaniana Latino
- Certificazione linguistica Latino
- Open day "Latino vivo: all'origine delle nostre radici" Latino
- Preparazione Campionati di Fisica , Università "Luigi Vanvitelli" Fisica
- Campionati di Fisica Fisica
- Open day di Fisica Fisica
- Giochi matematici Bocconi Matematica
- Lezioni online tenute dall'Istituto Italiano per gli studi filosofici Filosofia
- Mad For Science Scienze
- Campionati studenteschi di pallavolo Scienze motorie
- Corso di primo soccorso Educazione civica

(Ente: CRI,
croce rossa
italiana)

- Corso di arbitro FIGC Scienze motorie
- Lectiones magistrales: Orientamento
 - “La partecipazione in politica”; “Il logos e l’intelligenza artificiale” ; “Democrazia tra eredità e futuro” (Ente: Persona al centro);
- Orientamento organizzato da SSM Scuola Superiore Meridionale Orientamento
- Alpha test (Ente: Assorienta) Orientamento
- Orientamento carriera in divisa (Ente: Assorienta) Orientamento
- Asso-orienta – Carriere medico-sanitarie Orientamento

- Progetto “Io leggo perché...” 2022/23 Italiano Obiettivi indicati nel paragrafo 1.2
(Ente: Associazione italiana Editori”) presso Libreria “Feltrinelli” di Caserta e Libreria “Girasole” di Maddaloni

- Premio internazionale di poesia "Ali e radici" IX edizione Italiano
- Open day: laboratorio di lettura Italiano
- Incontro con Valeria Parrella libro "La Fortuna" Italiano
- Incontro con Fabio Geda libro "Anime scalze" Italiano
- Incontro con il professore M. Corrado "Dante e la questione della lingua originaria" Italiano
- Incontro con Ruggiero Cappuccio "Capolavoro d'amore" Italiano
- Concorso letterario AIMA Italiano
- Concorso letterario "Poeta anch'io" Italiano
- Interventi al podcast scolastico "cortese... mens" Italiano
- Incontro con il procuratore Maurizio de Lucia "Le mafie oggi: l'impegno dei cittadini" Educazione civica
- Pon Leggere pagine leggere Italiano
- Giochi Matematici Bocconi Matematica

- Open day:
laboratorio di
fisica Fisica
- Giochi del
Mediterraneo Matematica
- Gioia mathesis Matematica
- Olimpiadi di
statistica Matematica Fisica
- Gara di istituto
pi greco day Matematica

1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

La classe, nel corso dell'anno scolastico 2023-24, ha partecipato al viaggio d'istruzione Venezia- Stra- Padova-Maranello dal 15/11/2023 al 18/11/2023

Nell'anno scolastico 2024-25, gli alunni hanno aderito al viaggio Verona- Monaco di Baviera-Dachau-Innsbruck-Bologna dal 25/11/2024 al 30/11/2024

1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
2022/2023	"A scuola di Open Coesione"- Ministero MIM-Comu	100 ore
	"Mossa dopo Mossa"- ASD Follemente scacchisti	30 ore
2023/2024	Olimpiadi di Cittadinanza e Costituzione- Senato d	30 ore
	Duchi, signori e popolani - Fondazione Giuseppe F	40 ore
	Mad For Science	30 ore
2024/2025	Olimpiadi di Cittadinanza e Costituzione- Senato d	30 ore
	Matematica al traguardo 2	30 ore

Note

1.8 Educazione Civica

1.8.1 Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

1.8.2 Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

1.8.3 Percorso Classi Quinte

Unità di apprendimento	
Titolo dell'UDA	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici

<p>Nuclei fondamentali di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Cittadinanza digitale
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Tutte</p>
<p>Prodotti</p>	<p>Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.</p>
<p align="center">Competenze Pecup (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Partecipare al dibattito culturale. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 	
<p align="center">Competenze mirate comuni</p>	
<p>Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p align="center">Abilità</p>	
<p>Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p>	
<p align="center">Conoscenze</p>	
<p>Disciplina</p>	<p>Attività</p>

ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)	Agenda 2030 Obiettivi 11- 13 Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
STORIA e FILOSOFIA	ONU e le COP UE: gli accordi di Parigi
INGLESE	The Industrial Revolution and its effects on the environment. The study of the environment through literature. Gaol 13: climate change
MATEMATICA/ FISICA	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
SCIENZE	Il riscaldamento globale. I cambiamenti climatici. Le biotecnologie a servizio dell'ambiente
INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
SCIENZE MOTORIE	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Progetto ecosostenibilità (concorso Icaro)
RELIGIONE	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
Fase di applicazione	
Tempi	37 - 41 ore Intero anno scolastico

<p>Metodologie</p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi; • individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; • recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; • ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti; • selezionare dati ed elementi; • descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni; • classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; • collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schede individuali di lavoro • Materiali vari (testi, video, immagini) • Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi • App e tools online • Software dedicati
<p>Verifica e valutazione</p>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, le tipologia di verifica, allestendo anche le relative griglie di valutazione.</p> <p>Nell'ambito delle tipologie stabilite in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando le griglie predisposte dal proprio dipartimento.</p> <p>Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p> <p>Il voto finale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

Note

1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

2.4 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

Tipologia A

Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____ Classe _____
Candidato _____ Punti _____ Voto _____

Indicatori	Descrittori	Punti
<p>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</p> <p>Idoneità, pianificazione ed organizzazione del testo.</p> <p>Coerenza e coesione testuale</p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>Strutturata ed coerente. (4)</p> <p>Non sempre coerente, sparsella. (3)</p> <p>Semplice, lineare e chiara. (2)</p> <p>Disarticolata, squallida e carente. (1)</p> <p>Disarticolata, effusiva, squilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (2)</p> <p>Forma molto scorrevole (senza di frasi rilevanti). (4)</p> <p>Forma scorrevole (senza errori di tipo grave); testo impaginato. (3)</p> <p>Forma e lessico sostanzialmente corretti (senza errori gravi). (2)</p> <p>Forma scorrevole e lessico; testo appropriato. (1)</p> <p>Forma scorrevole e corretta; testo sciolto e vago. (2)</p> <p>Riferimento critico e contestualizzazione quasi inesistente. (4)</p> <p>Suoni sparsi di riflessione critica e di contestualizzazione. (3)</p> <p>Suoni di riflessione critica e di contestualizzazione. (2)</p> <p>Personale, con citazioni, documentata. (1)</p> <p>Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (2)</p>	
<p>Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</p>		
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti) – o indicatori circa la forma parafrazata o sintetica delle rielaborazioni).</p> <p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.</p> <p>Purità nell'analisi lessicale, stilistica, sintattica e retorica.</p> <p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>	<p>Relevata aderenza alla consegna e/o indicazione corretta. (2)</p> <p>Particolare aderenza alla consegna con trattazione superficiale. (4)</p> <p>Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale. (3)</p> <p>Scure e completa aderenza alla consegna. (3)</p> <p>Aderenza alla consegna, esauriente e articolata. (2)</p> <p>Errata comprensione del testo. (2)</p> <p>Comprensione parziale del testo. (4)</p> <p>Comprensione sostanziale del testo. (3)</p> <p>Scure comprensione del testo. (3)</p> <p>Comprensione del testo completa e dettagliata. (2)</p> <p>Non riesce a cogliere i rapporti retorici e stilistici del testo. (2)</p> <p>Dimostra una buona conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa. (4)</p> <p>Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza. (3)</p> <p>Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche. (3)</p> <p>Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e le loro funzioni comunicative. (2)</p> <p>Interpretazione corretta e articolata del testo. (2)</p> <p>Suoni sparsi di riflessione critica e di contestualizzazione. (4)</p> <p>Suoni di riflessione critica e di contestualizzazione. (3)</p> <p>Personale, con citazioni, documentata. (3)</p> <p>Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (2)</p>	

I COMMISSARI:

DATA:

B. PRESIDENTE:

**Esami di Stato
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)**

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____ Classe _____

Candidato _____ Punti _____ Voto _____

Indicatori	Descrittori	Punt.
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Disordinata ed incoerente. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplice, lineare e coesa. (12) Ordinata, equilibrata e coesa. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (20)	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza). (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio. (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato. (16) Forma scorriata e curata; lessico scelto e vario. (20)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Personale, con citazioni, documentata. (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)	
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti.(2) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo poco comprensibile. (4) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo abbastanza comprensibile. (8) La tesi e le argomentazioni sono espresse con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro (12) La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espresse con efficacia. (14) La trattazione non segue un ordine logico. Fuori del connettivo non è corretto. (2) La trattazione spesso non segue un ordine logico. Fuori del connettivo è poco pertinente. (3) La trattazione segue relativamente un ordine logico, fuo del connettivo è parzialmente adeguata. (9) La trattazione segue generalmente un ordine logico, fuo del connettivo è quasi sempre appropriato. (11) La trattazione segue un ordine logico, l'uso del connettivo è appropriato. (13)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Scissione e espone le argomentazioni in modo non appropriato con scarsa/nessa riferimenti culturali.(2) Scissione e espone le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali.(5) Scissione e espone le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali. (9) Scissione e espone le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali. (11) Scissione ed espone in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali.(13)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.		

I COMMISSARI:

DATA: _____ IL PRESIDENTE: _____

**Esami di Stato
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)**

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. Classe Voto
Candidato Punti

Indicatori	Descrittori	Punt.
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati		
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo.	Disordinata ed incoerente. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplice, lineare e coesa. (12) Ordinata, equilibrata e coesa. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (20)	
Coesione e coerenza testuale		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza). (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio. (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato. (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario. (20)	
Ampliezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Personale, con citazioni, documentata. (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)	
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Mancata adesione alla traccia e/o trattazione deviante. (2) Adesione alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata. (4) Parziale adesione alla traccia e/o trattazione superficiale. (8) Completa adesione alla traccia e/o trattazione essenziale. (12) Adesione alla traccia sicura, esauriente e articolata. (14) Esposizione disarticolata, ripetitiva. (2) Esposizione non sempre coerente, ripetitiva. (3) Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa. (9) Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa. (11) Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni. (13) Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali. (2) Conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali. (3) Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi. (9) Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi. (11) Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi. (13)	
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione.		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		

IL COMMISSARI:

DATA: IL PRESIDENTE:

Note alle griglie della prima prova scritta

Le rubriche di valutazione sono agli atti dei rispettivi dipartimenti

3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: _____ Classe: _____ Commissione: _____

Candidato: _____ Voto ____/20

Indicatori	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1) Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2) Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3) Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4) Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1) Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2) Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3) Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4) Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5) Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (6)	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1) Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2) Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3) Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4) Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari	Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1) Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2) Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3) Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)	

I COMMISSARI: _____

DATA: _____ IL PRESIDENTE: _____

Note alla griglia della seconda prova scritta

Le rubriche di valutazione sono agli atti dei rispettivi dipartimenti

4 Schede disciplinari

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Italiano

DOCENTE

Prof.ssa Giovanna Ianuale

Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Giacomo Leopardi

Vita, opere, poetica, ideologia e stile.

Zibaldone: "Lamutazione dall'antico al moderno"; "L'uomotra l'infinito e il nulla"; "Copernico e la crisi dell'antropocentrismo"; "Parole e termini"; "Il suono, il canto e il rogo"; "Indefinito del materiale, materialità dell'infinito"; "La poetica del rogo, dell'indefinito, del ricordo"

I Canti: "Ultimo canto di Saffo", "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso", "La ginestra, o il fiore del deserto",

Opere Morali: "Dialogo di un folletto e di uno gnomo", "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di Plotino e Porfirio".

Secondo Ottocento

Contesto storico-culturale, il pensiero e le poetiche

Charles Darwin, "L'origine della specie, Introduzione"

LASCAPIGLIATURA: il movimento, i modelli e le caratteristiche della produzione letteraria

Cletto Arrighi, "La Scapigliatura e il 6 febbraio" Igino Ugo Tarchetti, "Fosca", capp. XXXII-XXXIII

GIOSUE' CARDUCCI: vita, opere, ideologia e stile *Rime Nuove* III, XLII: "Pianto Antico"

Odi barbare: "Alla stazione in una mattina d'autunno"

DINO CAMPANA, da Canti orfici e altre poesie: "Sogno di prigionia"

DINO BUZZATI, da Il crollo della Baliverna: "Qualcosa era successo"

GIOVANNI VERGA: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

I Malavoglia: "Gli effetti del progresso sulla società", Prefazione; "La famiglia Malavoglia", cap. I; "Il piccolo parlamento di Acì Trezza", cap. II; "La tragedia", cap. III; "Il ritratto dell'usuraio", cap. IV; "La rivoluzione delle donne", cap. VII; "L'addio", cap. XV.

Vita dei campi: L'ideale dell'ostrica, "Fantasticheria"; "Rosso Malpelo";

Novelle rustiche: "La roba"

Mastro Don Gesualdo: "La morte di Gesualdo", p. IV, Cap. V.

DECADENTISMO, SIMBOLISMO ED ESTETISMO

CHARLES BAUDELAIRE: la vita, l'opera e la visione del mondo

Lo Spleen di Parigi: "La perdita d'aureola"; "Il vecchio saltimbacco". I Fiori del male: "Spleen", "L'albatro" "Corrispondenze".

Educazione civica

Letteratura ecologica, Italo Calvino: *La nuvola di smog*

Letteratura ed ecologia

Fritjof Capra, *La rete della vita*, "La teoria di Gaia"

Dante, DIVINA COMMEDIA

Paradiso: struttura.

Canto I

Canto III

LETTURA ROMANZI

Olivia Denaro di Viola Ardone

La corretrice di Emanuela Fontana

Il treno dei bambini di Viola Ardone

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

IL SECONDO OTTOCENTO

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

La grande proletaria si è mossa: "Le ragioni sociali del colonialismo italiano"

Il Fanciullino: "Lo sguardo innocente del poeta"

Myrica: "Gloria", "Prefazione", "Lavandare", "X Agosto", " Il lampo"

, "Il tuono",

Canti di Castel Vecchio : "Il gelsominonotturmo" Primi poemetti: "Italy"

Poemi conviviali: "Alexandros"

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

Alcyone: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana". "I pastori" Le vergini delle rocce: "Il compito del poeta"

Il piacere: "Il ritrattodi Andrea Sperelli"libro I, cap. II

Forse che sì forse che no: " Il superuomoe la macchina", libro I

IL PRIMO NOVECENTO

Contesto storico-culturale; il pensiero e le poetiche

Carlo Emilio Gadda, "Giornale di guerra e di prigionia" Benedetto Croce, "Manifesto degli intellettuali antifascisti" Antonio Gramsci, "Quaderni del carcere", Quaderno 21

Avanguardie: il Futurismo e il Surrealismo

FILIPPO TOMMASOMARINETTI: *Manifesto del Futurismo*

ANDRÉ BRETON, *Manifesto del Surrealismo*: "una definizione del Surrealismo"

METAMORFOSI DEL ROMANZO EUROPEO

ITALO SVEVO: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

La coscienza di Zeno: "Prefazione", "Preambolo", "Il fumo" cap. III, "Lo schiaffo" cap. IV, "Il finale" cap. VIII.

LUIGI PIRANDELLO: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

L'Umorismo: "La vita e la forma", "il sentimento del contrario"

Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato".

Il fu Mattia Pascal: "Le due premesse" "Cambio treno" cap. VII, "Un pò di nebbia" cap. IX, "Lo strappo nel cielo di carta" cap. XII, "La lanterna di Sofia" cap. XIII, "Il fu Mattia Pascal" cap. XVIII.

Uno, nessuno e centomila: "Mia moglie e il mio naso" libro I, cap. I, "Non conclude" libro VIII, cap. IV.

I CREPUSCOLARI; Sergio Corazzini: "Desolazione del povero poeta sentimentale";

L'ermetismo.

SALVATORE QUASIMODO

Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo".

Acque e terre: "Ed è subito sera"

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

L'Allegria: "Veglia", "San Martino del Carso" "Soldati", "Mattina"

Il sentimento del tempo: "Sentimento del tempo"

Il dolore: "Non gridate più"

EUGENIO MONTALE: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

E' ancora possibile la poesia? : parte del discorso

Ossi di seppia: "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

La Bufera e altro: "La primavera hitleriana"

Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio".

UMBERTO SABA: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

Quello che resta da fare ai poeti

Canzoniere: "A mia moglie", "La capra",

Educazione civica:

Ecocriticismo: questioni e prospettive

Letteratura ed ecologia

Cittadinanza consapevole nel rispetto dei valori della Costituzione (Ente: Asso giovani)

DANTE, Divina Commedia

Paradiso: Canto VI ,vv.1-111; vv.126-142

Canto XI, vv.28-123

Canto XVII, vv.13-142

LETTURA ROMANZI

Il male che hai dentro di Marco Erba

La bella estate di Cesare Pavese

Fahrenheit 451 di Ray Bradbury

FLIPPED CLASSROOM

Gadda: la vita e l'opera; la visione del mondo; "La cognizione del dolore " ; "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana";

Cesare Pavese: la vita e l'opera; la visione del mondo; Dialoghi con Leucò; i romanzi maggiori

Pier Paolo Pasolini: la vita e l'opera; la visione del mondo; la narrativa; la poesia; la saggistica; la scrittura per il cinema.

Calvino: la vita e l'opera; la visione del mondo; la trilogia dei "Nostri antenati"; I racconti "cosmicomici"; "Le città invisibile"; "Lezioni americane"

Elsa Morante : la vita e l'opera; la visione del mondo; "L'isola di Arturo"; "La Storia".

Maddaloni, 13/05/2025

Il Docente
Giovanna Iannuale



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Latino

DOCENTE

Prof.ssa Giovanna Ianuale

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
Età giulio-claudia**Contesto storico-culturale**

Fedro: vita, opere, genere letterario.

Fabulae: La vedova e il soldato, Appendix Perottina, 13 (in traduzione italiana), L'asino al vecchio pastore, I, 5 (in traduzione italiana)

Seneca: vita, opere, poetica, pensiero, lingua e stile.

De brevitae vitae (lettura integrale in traduzione italiana);

De brevitae vitae, 1 (in latino)

Epistulae morales ad Lucilium, 1; 23; 24, 20-26 (in latino); 47, 1-6; 67,

3-7; 80, 5-10;

Naturales Questiones, II, 27; III, 29, 5-9; IV, 13, 4-8; VI, 5, 1-3.

De Clementia, I, 4; I, 5, 2-5 *De tranquillitate animi*, 4 *De Ira*, III, 36 (in latino) *Apokolokyntosis*, 4, 2-7, 1-2

Phaedra, 589-671

Medea, 891-977

De vita beata, I (in latino)

De constantia sapientis (in latino)

Lucano: vita, opera, poetica, ideologia, lingua e stile;

Pharsalia, I, 1-32 (in latino); I, 109-157; II, 284-325; VI, 642-694; VI, 750-830

Persio: vita, opera, poetica, lingua e stile.

Choliambi, 1-14.

Petronio: vita, opera, poetica, lingua e stile.

Satyricon, 26-28 (27 in latino); 116; 28-30; 32-33, 1-4; 37; 63-64;

111, 1-5

Età flavia

Contesto storico-culturale

Plinio il vecchio: vita e opera.

Naturalis Historia VII,1-5, Epistola dedicatoria, I, 13-15 passim; VII, 9-12; VIII,1-3

La poesia epica: Publio PapinioStazio, Silio Italicoe

Valerio Flacco

Thebais VIII, 733-766

Quintiliano: vita, opere, poetica, lingua e stile.

Institutio oratoria, Prohoemium I, 1-3; Prohoemium I, 9-10 (in latino); X,2, 1-7; X, 1, 125-131; I,2, 1-8 (1-2 in latino); II, 2, 1-4 (in latino); II,

2, 5-9 (in latino)

Marziale: vita, opera, poetica, lingua e stile.

Epigrammata I,4; X,4; XII, 18 ; I,47 (in latino); V, 9; V, 34 (in latino); II, 57

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Il "secolo d'oro": dinastia per adozione

Contesto storico-culturale

Giovenale: vita, opera, poetica *Satire* XV, 1-92; VI, 434-473

Tacito: vita, opere, pensiero, metodo storiografico, lingua e stile

Agricola cap.30, 1-4; cap. 42, 3-4

Germania, 1 (in latino); 4 (in latino);7

Historiae 84-85; I, 1 (in latino)

Annales I,1 (in latino);XV, 62-64; XVI, 18-19

Plinio il giovane: vita, opere, lingua e stile.

Epistulae XVI, 16, 14-20 ; X, 96 passim; VIII, 8 (Fonte di Clitumno)

Apuleio: vita, opere, poetica, lingua e stile.

Metamorphoseon liber XI, 1-2; 13; liber IX, 17-21; liber V, 21-23.

Dall'età degli Antonini al Tardo Antico: Agostino d'Ippona; la vita, l'opera, " *Confessiones*" XI, 14;28 (in latino)

Maddaloni,

13/05/2025



Il Docente

Giovanna Ianuale



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Matematica

DOCENTE

Prof.ssa Crisci Carmelina

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Funzione reale di
variabile reale

Concetto di funzione reale di una variabile reale. Classificazione. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni periodiche. Funzioni pari o dispari. Funzioni composte. Funzioni definite per casi. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione. Studio del segno di una funzione. Determinazione degli eventuali punti d'intersezione di una funzione con gli assi cartesiani. Funzioni monotone. Funzioni invertibili. Restringimento opportuno del dominio o dell'insieme di arrivo di una funzione affinché risulti biiettiva e quindi invertibile. Determinazione dell'inversa di una funzione. Funzioni inverse delle funzioni circolari. Estremi di una funzione. Funzioni limitate o illimitate. Estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione. Grafici deducibili.

LIMITI

Topologia della retta; introduzione al concetto di limite di una funzione; limite finito di una funzione in un punto; limite infinito di una funzione in un punto; limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto; limiti finito ed infinito di una funzione all'infinito; teorema di unicità del limite e teorema del confronto (con dimostrazione); teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Teorema del confronto. Limite di una successione. Operazioni con i limiti; forme indeterminate o di indecisione; limiti delle funzioni razionali; limiti notevoli; infinitesimi e loro confronto; infiniti e loro confronto. Ordine di un infinito. Gerarchia degli infiniti. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo; continuità delle funzioni elementari, funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato; continuità delle funzioni composte; continuità delle funzioni inverse; punti di discontinuità di una funzione.

DERIVATE

Rapporto incrementale; derivate delle funzioni in una variabile; derivata destra e sinistra; significato geometrico di derivata; continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione); derivate delle funzioni elementari (con dimostrazione); derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta; derivata delle funzioni inverse (con dimostrazione); Derivata della funzione $f(x)^{g(x)}$; derivate di ordine superiore; Applicazione delle derivate: equazione della retta tangente (o normale) a una curva, angolo tra due curve. Applicazione delle derivate alla fisica. Funzioni con parametri da determinare imponendo le condizioni di continuità e di derivabilità. Concetto di differenziale.

TEOREMI DEL
CALCOLO
DIFFERENZIALE

Classificazione dei punti di non derivabilità. Criterio di derivabilità. Teorema di Rolle (con dimostrazione); teorema di Lagrange (con dimostrazione); Conseguenze del teorema di Lagrange (con dimostrazione).

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Chauchy; condizione sufficiente per stabilire se una funzione è monotona; teorema di de l'Hospital: rapporto tra due infinitesime e tra due infiniti e sue applicazioni.
MASSIMI E MINIMI, FLESSI	Massimi e minimi relativi e derivate. Teorema di Fermat (con dimostrazione). Concavità, convessità e flessi e derivate. Ricerca dei massimi e minimi assoluti; problemi di ottimizzazione.
STUDIO DI FUNZIONE	Studio di grafici di funzioni algebriche e trascendenti.
CALCOLO INTEGRALE	<p>Integrazione indefinita: Primitiva, Integrali indefiniti e loro proprietà; integrali definiti immediati; integrazione delle funzioni razionali; metodi di integrazione per sostituzione e per parti.</p> <p>Integrazione definita: Area del trapezoide; integrali definiti e loro proprietà; teorema della media; teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli (con dimostrazione); formula fondamentale del calcolo integrale; calcolo di aree e di volumi; i volumi dei solidi; integrali impropri.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	Ridurre le emissioni di gas serra per mitigare il cambiamento climatica. Le fonti rinnovabili.

Maddaloni,
13/05/2025

Il Docente
Crisci Carmelina



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Fisica

DOCENTE

Prof.ssa Crisci Carmelina

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

I circuiti elettrici	Generatori di tensione ideali e reali. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici. Il circuito RC.
Fenomeni magnetici fondamentali	<p>La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday. Forza tra correnti. La legge di Ampere.</p> <p>L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Il momento magnetico di una spira (senza dimostrazione).</p>
Il campo magnetico	<p>La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il selettore di velocità e l'effetto Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo d'isteresi magnetica.</p>
L'induzione elettromagnetica	<p>La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Correnti indotte e diamagnetismo. Le correnti di Foucault. L'autoinduzione. L'induttanza. L'induttanza di un solenoide. La mutua induzione. Il coefficiente di mutua induzione.</p> <p>Corrente di apertura e di chiusura di un circuito. Energia e densità di energia di un campo magnetico.</p>

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

La corrente alternata.

L'alternatore. La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente. Il circuito Ohmico. Il circuito induttivo. Il circuito capacitivo. I circuiti in corrente alternata. La relazione tra i valori efficaci. La condizione di risonanza. L'angolo di sfasamento.

Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Calcolo della circuitazione del campo elettrico. Il termine mancante. Il calcolo della corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. La velocità della luce. Le onde elettromagnetiche piane. Il profilo spaziale di un'onda. L'onda elettromagnetica nel tempo. La ricezione delle onde elettromagnetiche. L'energia trasportata da un'onda piana. Lo spettro elettromagnetico. Le onde radio. Le microonde. Le radiazioni infrarosse, visibili, ultraviolette. I raggi x. I raggi gamma.

La relatività dello spazio e del tempo.

Il valore numerico della velocità della luce. Inconciliabilità tra la meccanica e l'elettromagnetismo. Ipotesi dell'etere. L'esperimento di Michelson e Morley (senza dimostrazione). Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione dei tempi e l'intervallo di tempo proprio. Il paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze e la lunghezza propria. Una conferma sperimentale: i muoni. L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo. Le trasformazioni di Lorenz. Le trasformazioni di Lorentz (quelle di Galileo). L'effetto Doppler (senza dimostrazione). La composizione delle velocità. La massa relativistica. L'equivalenza tra la massa e l'energia. Energia a riposo. Energia cinetica ed energia totale. La fusione nucleare e la fissione nucleare. La tomografia ad emissione di positroni (PET). Invariante quadri-vettore energia-quantità di moto. L'elettromagnetismo e la relatività.

Maddaloni,
13/05/2025

Il Docente
Crisci Carmelina



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Inglese

DOCENTE

Prof.ssa Montesano Carolina

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

THE EARLY ROMANTIC AGE

- William Blake's Life, Poetry and Works.
- Songs of Innocence and Songs of Experience
- "London"
- "The Lamb"
- "The Tyger"

- .The gothic novel
- M. Shelley: Frankenstein
- Romanticism: A new sensibility
- English Romanticism: two generations of poets
- William Wordsworth's Life, Poetry and Works
 - "Daffodils".
 - "My heart leaps up"
- John Keats' Life, Poetry and Works
- "Ode on a Grecian urn"

THE VICTORIAN AGE

Historical, Social Background and Literary Production.

- The Victorian compromise.
- The Victorian thinkers
- The Victorian Age: Fiction.
- Charles Dickens' Life, Themes and Works.
- Hard Times
- From Hard Times: "Coketown"
- George Eliot: Life, Works, Themes
- The Mill on the Floss
- From The Mill on the Floss: "Maggie and Tom"

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

THE LATE VICTORIAN AGE

- Robert Louis Stevenson's Life, Themes and Works.
- Stevenson: Doctor Jekyll and Mr. Hyde.
- From Doctor Jekyll and Mr. Hyde: "The scientist and the diabolic monster"
- Aestheticism and Decadence
- Oscar Wilde's Life, Themes and Works.
- Wilde: The Picture of Dorian Gray.

THE 20th CENTURY

- Historical and Social Background.
- The Twentieth Century: Fiction and Poetry
- The Age of anxiety; the crisis of certainties.
- The War Poets: R. Brooke and W. Owen
- Brooke's "The Soldier"
- Owen's "Dulce et decorum est"
- Modernism

Modern Novel/Traditional Novel.

- Stream Of Consciousness/Interior Monologue.
- V. Woolf: life, works and themes
- Mrs Dalloway

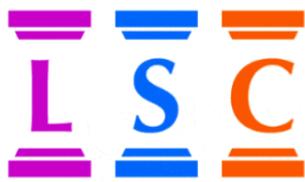
From Mrs Dalloway: "Clarissa's party"

- George Orwell's Life, Themes and Works.
- Nineteen-Eighty Four.

Maddaloni,
13/05/2025



Il Docente
Carolina Montesano



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Storia

DOCENTE

Prof.ssa Amorelli Maria Teresa

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

- La "belle epoche": un'età di progresso
- La nascita della società di massa e la questione femminile
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- Vecchi imperi e potenze nascenti
- L'Italia giolittiana
- Le cause politiche, economiche e sociali della Prima Guerra Mondiale
- La Prima Guerra Mondiale: i trattati di pace e le eredità della guerra
- La Rivoluzione russa: da Lenin a Stalin
- Il mondo tra le due guerre
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- L'Italia fascista
- La Germania della Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- Educazione Civica:
- Unione Europea

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

-Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori

-La Seconda Guerra Mondiale:

Lo scoppio della guerra

Invasioni tedesche e italiane in Europa

La caduta del fascismo e le lotte partigiane

La vittoria degli alleati e i trattati di pace

-La Guerra fredda in Europa: dai trattati di pace alla morte di Stalin

Educazione Civica:

Onu, cop21, gli accordi di Parigi

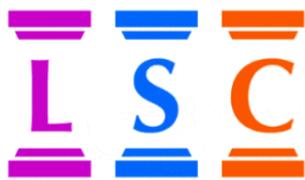
Maddaloni,

13/05/2025



Il Docente

Amorelli Maria Teresa



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Filosofia

DOCENTE

Prof. Luca Ferrara

Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Il Romanticismo e l'idealismo

1. Aspetti caratteristici del Romanticismo: La tensione all'assoluto tra infinito, storia e natura
2. I caratteri generali dell'idealismo di Fichte e Schelling
3. Vita e opere di Hegel
4. Le partizioni della filosofia; la dialettica come legge del pensiero e della realtà
5. La Fenomenologia dello Spirito: la nozione di verità come risultato; la Coscienza (Certeza sensibile, Percezione e Intelletto) e l'Autocoscienza (Servo-signore, stoicismo-scetticismo, coscienza infelice)
6. Le partizioni principali dell'Enciclopedia e la nozione hegeliana di idea
7. Trattazione dell'eticità dello spirito oggettivo: società civile e Stato.

□

La critica alla società capitalista: Feurbach e Marx

1. I caratteri generali della sinistra e della destra hegeliana.
2. Feurbach: il concetto di alienazione religiosa.
3. Vita e opere di Marx.
4. La critica a Hegel.
5. Le forme di alienazione.
6. La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura.
7. Il processo di accumulazione capitalista e la sua dinamica: valore d'uso e valore di scambio; pluslavoro-plusvalore; la caduta tendenziale del saggio di profitto.
8. La fine della società capitalista e l'avvento della società comunista: la dittatura del proletariato e la dissoluzione dello Stato.

□

I caratteri generali del positivismo e dell'evoluzionismo

La concezione della storia secondo il positivismo: la legge dei tre stadi di Comte.

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

La crisi delle certezze e la svolta "negativa della metafisica"

1. Schopenhauer: la reinterpretazione dei concetti kantiani di fenomeno e noumeno: il mondo come rappresentazione e le quattro radici del principio di ragion sufficiente; il mondo come volontà.
2. Le vie di liberazione dalla Voluntas.
3. Vita e opere di Nietzsche.
4. I concetti di apollineo e dionisiaco all'origine della tragedia attica.
5. La genealogia della morale: la morale del risentimento e la regola del sospetto; l'origine dei sentimenti morali.
6. I concetti chiave del nichilismo nietzscheano: super-uomo, morte di Dio ed eterno ritorno dell'uguale.

Henri Bergson

1. La reazione al positivismo in Francia: lo spiritualismo.
2. Tempo della scienza e tempo della coscienza: la spazializzazione della durata e la durata pura.
3. La memoria meccanica e la memoria pura.

Freud e la psicanalisi

1. Vita e opere di Freud
2. L'interpretazione dei sogni.
3. La sessualità infantile e il complesso edipico.
4. La seconda topica.

Fenomenologia ed esistenzialismo

1. I caratteri generali della Fenomenologia di Husserl.
2. Heidegger e il ripensamento della fenomenologia husserliana.
3. Essere e tempo.

Le grandi sfide del pensiero contemporaneo.

1. La bioetica.
2. L'intelligenza artificiale.



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Scienze naturali

DOCENTE

Prof. Sollitto Vincenzo

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Chimica organica

Il carbonio e le sue caratteristiche. Ibridazione e legami. Geometria molecolare. Internodi di reazione: rottura omolitica ed eterolitica.

Gli idrocarburi: generalità e classificazione. Gli alcani: nomenclatura, formule, geometria molecolare, proprietà. Combustione e sostituzione radicalica. Gli alcheni: nomenclatura, formule, geometria molecolare, proprietà. Addizione elettrofila (regola di Markovnikov) e polimerizzazione per addizione radicalica. Gli alchini: nomenclatura, formule, geometria molecolare, proprietà. Addizione elettrofila. Idrocarburi aliciclici.

Isomeria costituzionale: di struttura, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: conformazionale e configurazionale (geometrica e ottica). Gli enantiomeri: convenzione D e L.

Gli idrocarburi aromatici. Il benzene e l'aromaticità (regola di Huckel). Reazione di sostituzione elettrofila. Composti aromatici condensati e concatenati.

Polimeri di addizione e di condensazione. I gruppi funzionali.

Alogenuri alchilici: nomenclatura e formule. Effetti sull'atmosfera. Sostituzione nucleofila.

Alcoli: nomenclatura, formule, proprietà. Ossidazione, disidratazione, esterificazione. I fenoli.

Eteri: nomenclatura, formule, proprietà.

Composti carbonilici: aldeidi e chetoni. Nomenclatura, formule, proprietà. Riduzione e ossidazione. Addizione nucleofila: emiacetali ed emichetali.

Acidi carbossilici: nomenclatura, formule, proprietà. Acidità. Derivati acilici degli acidi carbossilici: ammidi ed esteri. Saponificazione.

Acidi grassi saturi ed insaturi (omega-3 ed omega-6).

Le ammine: nomenclatura, formule, proprietà.

Libro di testo: Valitutti ed al. - Carbonio, metabolismo, biotech -Ed. Zanichelli

Biochimica

I glucidi: classificazione. I monosaccaridi: formule aperte e cicliche. Isomeria. Anomeria. Saggi di Fehling e di Tollens. Disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi: generalità e classificazione. I trigliceridi e i fosfolipidi (le membrane cellulari). Gli steroidi: il colesterolo e suoi derivati. Le vitamine idrosolubili e liposolubili.

Gli amminoacidi: classificazione e proprietà. Punto isoelettrico e legame peptidico. Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.

I nucleotidi. Struttura primaria e secondaria del DNA e dell'RNA.

Il metabolismo. L'ATP e le reazioni accoppiate. I coenzimi ossido-riduttivi: NAD⁺ e FAD.

Gli enzimi. La catalisi enzimatica: fattori che regolano l'attività enzimatica. La regolazione enzimatica: inibizione reversibile ed irreversibile. Cofattori e coenzimi

Metabolismo ossidativo del glucosio. Glicolisi: reazioni delle fase endoergonica ed esoergonica.

Metabolismo anaerobico del piruvato: fermentazione alcolica e fermentazione lattica. Ciclo di Krebs. Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa per chemiosmosi. Bilancio energetico della fermentazione e della respirazione cellulare.

Fotosintesi: fase luminosa e fase oscura. Fotosintesi ossigenica e anossigenica. Piante a C₃, C₄, CAM.

Libro di testo: Valitutti ed al. - Carbonio, metabolismo, biotech -Ed. Zanichelli

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Scienze della Terra

Terremoti e struttura interna della Terra. Calore terrestre e flusso di calore. Campo magnetico terrestre. isostasia.

Fissismo, attualismo, catastrofismo. Deriva dei continenti secondo Wegener. Morfologia dei fondali oceanici e teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Paleomagnetismo e migrazione dei poli magnetici. Geodinamo ed epoche magnetiche.

La frammentazione del Pangea e l'apertura della Tetide. La tettonica delle placche.

Le placche litosferiche e loro caratteristiche. Margini di placca: convergenti, divergenti, conservativi. Elementi di geologia strutturale: pieghe e faglie.

Orogenesi caledoniana, ercinica, alpino-himalaiana. Cicli di Wilson.

Un possibile motore per il movimento delle placche: celle convettive e punti caldi.

Geologia del Mediterraneo e della penisola italiana.

Libro di testo: Zullini - Il pianeta ospitale - Ed. ATLAS

Biotecnologia

Regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti.
Epigenetica e eugenetica.

Variabilità genetica dei batteri. Plasmidi, trasposoni, retrotrasposoni.

Virus: ciclo litico e ciclo lisogeno. Virus a RNA e a DNA.
Infezioni virali.

DNA ricombinante e ingegneria genetica. Biotecnologie classiche e biotecnologie moderne. La scoperta degli enzimi di restrizione.

Tecniche di biotecnologia: Amplificazione tramite PCR, elettroforesi su gel, clonaggio molecolare e clonazione, elettroblotting, sequenziamento del DNA, CRISPR-Cas9, librerie genomiche e trascrittomiche, utilizzo delle cellule staminali.

Biotecnologie in campo agro-alimentare: OGM, Golden rice, Mais Bt.

Biotecnologie in campo forense: DNA profiling e sue applicazioni.

Biotecnologie in campo medico e farmacologico: terapia genica.

Biotecnologie in zootecnica: clonazione terapeutica e riproduttiva.

Biotecnologie in campo ambientale: biosensori, biofiltri, biopile.

Aspetti bioetici delle applicazioni delle biotecnologie.

Libro di testo: Valitutti ed al. - Carbonio, metabolismo, biotech -Ed. Zanichelli

Maddaloni,

13/05/2025



Il Docente

Sollitto Vincenzo



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE

Prof.ssa Zaccariello Angela

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
----------------	---

Disegno e Storia dell'arte	<p>- L'Art Nouveau</p> <p>Caratteri generali</p> <p>Gustav Klimt</p> <p><i>L'arte del Novecento</i></p> <p>- L'espressionismo</p> <p>Caratteri generali</p> <p>Matisse e i Fauves</p> <p>Espressionismo tedesco</p> <p>Edvard Munch</p> <p><i>L'inizio dell'arte contemporanea</i></p> <p>- Il Cubismo</p> <p>Pablo Picasso</p> <p>George Braque</p> <p>- Il Futurismo</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista</p> <p>Umberto Boccioni</p> <p>Antonio Sant'Elia</p> <p>Giacomo Balla</p> <p>- Il Dadaismo. L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo</p> <p>Joan Mirò</p> <p>Renè Magritte</p> <p>Salvador Dalì.</p> <p>Frida kahlo</p> <p>- L'astrattismo</p> <p>Vasilij Kandinskij</p> <p>L'esperienza del Bauhaus</p>
----------------------------	--

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Disegno e Storia
dell'arte

- Metafisica

Caratteri generali

De Chirico

- Architettura moderna

- Razionalismo

- Mies Van der Rohe

- Le Corbusier

- Wright

Espressionismo astratto

- Pollock

Pop Art

Andy Warhol

Maddaloni,

13/05/2025



Il Docente

Angela Zaccariello



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Scienze motorie

DOCENTE

Prof. DE IASIO GIUSEPPE

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Definizione e classificazione del movimento, capacità di apprendimento e controllo motorio, capacità condizionali, capacità espressive comunicative.
Lo sport, le regole, il fair play. Pallavolo, calcio a 5, badminton, tennis-tavolo	Regolamento tecnico e ruolo dei giocatori
Ed. Civica	Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Salute e benessere

I rischi della sedentarietà, Il movimento come elemento di prevenzione, Alimentazione e sport

Sicurezza e prevenzione

Come si presenta una lussazione, una distorsione, una frattura. Come si presenta una lesione muscolare. Come si presenta il soffocamento.

Ed. Civica

Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

Maddaloni,

13/05/2025



Il Docente

Giuseppe De Iasio



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5A Tradizionale

MATERIA

Religione

DOCENTE

Prof.ssa Vecchiarelli Giuseppina

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

La vita cristiana

La concezione dell'uomo

Il rispetto per la persona umana

Il male: il rifiuto dei falsi valori

I valori cristiani

Il decalogo

Il discorso della montagna

La coscienza morale

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Problemi etici
contemporanei

L'etica della responsabilità

La bioetica

Aborto

La procreazione medicalmente assistita

Eutanasia

La bioetica nelle altre confessioni religiose

Maddaloni, 06/05/2025

Il Docente

Giuseppina vecchiarelli

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"
MADDALONI (CE)
Via Starza 24

CEPS090004
CLASSE: 5A
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O
CONSIGLIATI
Anno Scolastico: 2024/2025

MATERIA	CODICE VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	ANNO I ADOZ.	VOLUME	EDITORE	PREZZO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	NUOVO PREZZO	INFO	TIPO	CONFERMA SÌ/NO	FIRMA DEL DOCENTE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI		5	ZANICHELLI EDITORE	44.70	No	Si	17	No	45.60		B		
FILOSOFIA	9788808990440	VECA SALVATORE	PENSIERO E LA MERAVIGLIA (IL) - CONF. VOL. 3A + 3B (LDM) - DA SCHOPENHAUER AL PRAGMATISMO + DALLA FENOMENOLOGIA AL DIBATTITO ATTUALE		3	ZANICHELLI EDITORE	50.40	No	Si	0	No	51.50		B		
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI		3	ZANICHELLI EDITORE	35.80	No	Si	0	No	36.40		B		
INGLESE	9788808220240	SPIAZZI MARINA	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 1 (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE		1	ZANICHELLI EDITORE	26.60	No	No	17	No	27.20		B		
INGLESE	9788808949493	SPIAZZI MARINA	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE		2	ZANICHELLI EDITORE	32.10	No	Si	17	No	32.80		B		
ITALIANO	9788858329740	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3A		3	LOESCHER EDITORE	26.00	No	Si	17	No	26.60		B		
ITALIANO	9788858329757	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3B		3	LOESCHER EDITORE	36.50	No	Si	17	No	37.30		B		

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"
MADDALONI (CE)
Via Starza 24

CEPS090004
CLASSE: 5A
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O
CONSIGLIATI
Anno Scolastico: 2024/2025

MATERIA	CODICE VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	ANNO I ADOZ.	VOLUME	EDITORE	PREZZO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	NUOVO PREZZO	INFO	TIPO	CONFERMA SÌ/NO	FIRMA DEL DOCENTE
LATINO	9788805078578	DIOTTI ANGELO	LIBRI ET HOMINES 3 - LETTERATURA - CULTURA - MEMORIA DEL PATRIMONIO LATINO		3	SEI	32.20	No	Si	17	No	32.90		B		
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)		3	ZANICHELLI EDITORE	44.00	No	Si	0	No	44.70		B		
RELIGIONE	9788839303677	PISCI A	ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME + EBOOK	2021		MARIETTI SCUOLA	19.45	No	No	17	Si	19.80		B		
SCIENZE MOTORIE	9788881049202	DEL NISTA PIER LUIGI	SULLO SPORT - CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO			D'ANNA	25.50	No	No	17	Si	26.10	D	B		
SCIENZE	9788808899835	VALITUTTI GIUSEPPE	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE			ZANICHELLI EDITORE	28.40	No	Si	17	No	28.90		B		
SCIENZE	9788826823669	ZULLINI ALDO	PIANETA OSPITALE (IL) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO			ATLAS	20.70	No	No	17	No	21.80		B		
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE		3	ZANICHELLI EDITORE	41.10	No	Si	0	No	41.80		B		

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro