



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5^aB Tradizionale

COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Bernardo Immacolata

Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma
Italiano	De Rosa Donatella	
Latino	De Rosa Donatella	
Matematica	Di Monaco Maria	
Fisica	Di Monaco Maria	
Inglese	Padova Elisa	
Storia	Russo Anna Maria	
Filosofia	Russo Anna Maria	
Scienze naturali	Lombardi Antonia	
Disegno e Storia dell'arte	Bernardo Immacolata	
Scienze motorie	Lombardi Francesco	
Religione	Lunato Gabriele	

La Coordinatrice/Il Coordinatore
Prof.ssa Bernardo Immacolata

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Daniela Tagliafierro

Indice

1. La classe ed il percorso formativo
 1. Profilo della classe
 2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
 3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
 4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
 5. Attività curriculari ed extracurriculari
 6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
 7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
 8. Educazione Civica
 9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
 1. Verifiche e valutazioni
 2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
 3. Criteri di valutazione del voto di condotta
 4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
 5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

1 La classe ed il percorso formativo

1.1 Profilo della classe

La classe 5Btr è composta da 24 studenti, 17 studentesse e 7 studenti, tutti frequentanti per la prima volta l'ultimo anno del percorso liceale. Gli studenti provengono in prevalenza dal comune di Maddaloni e da altri centri limitrofi del territorio casertano. La composizione riflette una realtà territoriale omogenea, caratterizzato da un forte senso di appartenenza locale e da un background culturale condiviso, che favorisce la coesione del gruppo classe e un proficuo clima di collaborazione. Nel corso del triennio la classe ha vissuto una marcata discontinuità nell'organico docente, in particolare per quanto riguarda le discipline di Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Storia e Filosofia, per le quali si sono susseguiti diversi docenti. Questa variabilità ha in parte compromesso la continuità didattica e ha inciso, soprattutto per alcuni studenti, sul consolidamento dei contenuti e delle competenze nelle rispettive discipline. Ciononostante, la classe ha mantenuto un comportamento abbastanza rispettoso e un atteggiamento alquanto collaborativo, instaurando nel tempo un rapporto collaborativo e sereno con i diversi docenti. Dal punto di vista didattico il gruppo classe si presenta eterogeneo. Alcuni studenti si sono distinti per un interesse autentico nei confronti delle proposte didattiche e per la capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti disciplinari. Una parte della classe, invece, ha mostrato un atteggiamento più passivo e talvolta disinteressato. Per questi studenti si è reso necessario un percorso di recupero più strutturato, sia per quanto riguarda le abilità di produzione scritta sia per quelle di produzione orale. È importante sottolineare che, nonostante le difficoltà emerse, il gruppo più fragile ha dimostrato impegno nel colmare le proprie lacune e nel portare a termine il percorso scolastico con serietà. Una costante positiva è rappresentata dalla partecipazione attiva della classe alle attività extracurricolari proposte dall'istituto, a testimonianza di una generale apertura e disponibilità verso iniziative ed esperienze formative anche al di fuori del contesto strettamente disciplinare. A conclusione del percorso scolastico liceale, la classe 5Btr si presenta diversificata per livelli di preparazione, capacità e approccio allo studio. Per la maggior parte degli studenti, in relazione alle proprie capacità e all'impegno profuso, si può rilevare il raggiungimento di un livello di preparazione discreto o buono, sia in termini di contenuti che di competenze. Alcuni di loro hanno sviluppato altresì un'eccellente capacità di analisi e rielaborazione critica personale, mentre in altri casi permangono lacune riconducibili a conoscenze ancora parziali e poco approfondite. Nel complesso, tuttavia, il percorso della classe evidenzia una crescita e una maturazione costante, pur tra difficoltà e momenti di discontinuità, che permettono agli studenti di affrontare con consapevolezza e senso responsabilità l'Esame di Stato.

1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".
(*art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei"*).

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
 - capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
 - capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
 - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
 - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.
- **Capacità logico - critiche:**
 - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
 - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
 - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**
 - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;

- capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
- capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Aule tradizionali
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense / Materiali didattici vari	<input checked="" type="checkbox"/> Aule attrezzate
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Monitor interattivo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori informatici
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori scientifici
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> DVD/CD-ROM o video online	<input type="checkbox"/> Laboratori artistici
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Social Network	<input checked="" type="checkbox"/> Palestre
<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme didattiche online	<input checked="" type="checkbox"/> Aula magna
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input checked="" type="checkbox"/> Dizionari/Manuali	<input checked="" type="checkbox"/> Scenari extrascolastici
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	Altro	Altro
<input checked="" type="checkbox"/> Role playing		
<input checked="" type="checkbox"/> Webinar		
<input type="checkbox"/> Microlearning		
<input type="checkbox"/> Service learning		
Altro		

1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

Titolo percorso	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
1. Uomo e natura 2. Tempo, spazio e infinito 3. Progresso scientifico: ricerca, innovazione ed etica 4. Il conflitto e la crisi dell'io 5. I valori della diversità 6. L'importanza della comunicazione e la libertà di espressione	I Quadrimestre - II Quadrimestre	Tutte le discipline	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2

1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
Orientamento CIRA di Capua (CE)	21/11/2024	Materie STEM	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Orientamento universitario presso le seguenti atenei: Luigi Vanvitelli" "Unisalerno; Unicampania.	I e II Quadrimestre	Tutte le discipline	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Orientamento Erasmus Plus	06/05/2025	Tutte le discipline	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Orientamento PLS-Progetto Nazionale di Biologia e Biotecnologie - Dipartimento DISTABIF Università Vanvitelli di Caserta	13/02/2025	Scienze	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Orientamento Forze Armate e di	05/12/2024	Storia, Scienze Motorie,	Obiettivi di apprendimento di

Polizia	Educazione Civica	cui al paragrafo 1.2	
Orientamento tutor scuole corso arbitro 2025	13/01/2025	Scienze Motorie	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Incontro formativo "B.L.S.D." (Basic Life Support and Defibrillation)	20/12/2024	Educazione Civica	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Conferenza "Storia, Memoria, Responsabilità"	28/01/2025	Italiano, Storia, Filosofia	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Incontro formativo con la Guardiadi Finanza	21/02/2025	Educazione Civica	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Incontro con l'autore del libro "Il Male che hai dentro", Marco Erba	14/03/2025	Italiano	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Incontro con il magistrato Catello Maresca: presentazione del libro "Lo Stato vince sempre"	22/03/2025	Educazione Civica	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2

Giochi d'autunno	12/11/2024	Matematica	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Concorso letterario AMMI	15/01/2025	Italiano	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Giochi della Chimica	07/02/2025	Chimica	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Olimpiadi di Italiano	27/02/2025	Italiano	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2
Triathlon	07/03/2025	Materie STEM	Obiettivi di apprendimento di cui al paragrafo 1.2

1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

1. Uscita didattica: Rappresentazione teatrale "L'Ultimo Falcone" - Teatro Ricciardi - Capua (CE)
2. Viaggio d'istruzione: Monaco di Baviera

1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
2022/2023	DIGITAL MARKETING - Struttura ospitante: G	30+30
2023/2024	DUCHI SIGNORI E POPOLANI - Struttura ospitante EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA' - PNRR LOGICA 4 - PNRR	40 20 20
2024/2025	MATEMATICA AL TRAGUARDO 3 - PNRR GIOCHI DELLA CHIMICA - PNRR TEATRAL-MENTE - PNRR	20+10 20 30

Note

1.8 Educazione Civica

1.8.1 Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

1.8.2 Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

1.8.3 Percorso Classi Quinte

Unità di apprendimento

Titolo dell'UDA	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
Nuclei fondamentali di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Cittadinanza digitale
Discipline coinvolte	Tutte
Prodotti	Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.
Competenze Pecup (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Partecipare al dibattito culturale. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 	
Competenze mirate comuni	
Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Abilità	
Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.	
Conoscenze	

Disciplina	Attività
ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)	Agenda 2030 Obiettivi 11- 13 Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
STORIA e FILOSOFIA	ONU e le COP UE: gli accordi di Parigi
INGLESE	The Industrial Revolution and its effects on the environment. The study of the environment through literature. Gaol 13: climate change
MATEMATICA/ FISICA	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
SCIENZE	Il riscaldamento globale. I cambiamenti climatici. Le biotecnologie a servizio dell'ambiente
INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
SCIENZE MOTORIE	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Progetto ecosostenibilità (concorso Icaro)
RELIGIONE	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
Fase di applicazione	
Tempi	37 - 41 ore Intero anno scolastico

<p>Metodologie</p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi; • individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; • recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; • ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti; • selezionare dati ed elementi; • descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni; • classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; • collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schede individuali di lavoro • Materiali vari (testi, video, immagini) • Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi • App e tools online • Software dedicati
<p>Verifica e valutazione</p>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, le tipologie di verifica, allestendo anche le relative griglie di valutazione. Nell'ambito delle tipologie stabilite in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando le griglie predisposte dal proprio dipartimento. Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico. Il voto finale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

Note

1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.

2.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

A - Profitto						
Se la Media è minore di 5,50	0,10					
Se la Media oscilla da 5,51 a 5,99	0,30					
Se la Media è uguale a 6,00		0,20				
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24			0,20			
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49			0,40			
Se la Media oscilla da 6,50 a 6,74			0,60			
Se la Media oscilla da 6,75 a 7,00			0,80			
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24				0,20		
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49				0,40		
Se la Media oscilla da 7,50 a 7,74				0,60		
Se la Media oscilla da 7,75 a 8,00				0,80		
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24					0,20	
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49					0,40	
Se la Media oscilla da 8,50 a 8,74					0,60	
Se la Media oscilla da 8,75 a 9,00					0,80	
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24						0,20
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49						0,40
Se la Media oscilla da 9,50 a 9,74						0,60
Se la Media oscilla da 9,75 a 10,00						0,80
B - Partecipazione (2)						
Abbastanza continua	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
Assidua	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
C- Interesse ed impegno nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative ad essa. (3)						
Continuo e diligente	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

2.4 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

Tipologia A

Esami di Stato
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____ Classe _____

Candidato _____ Punti _____ Voto _____

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Indicatori	Descrittori	Punti
Identifica, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	<p>Identifica ed espone (4)</p> <p>Non sempre coerente, spinto. (3)</p> <p>Struttura, lessico e stile. (1)</p> <p>Chiarezza, esuberanza e coesione. (1)</p> <p>Chiarezza, efficacia, esuberanza nella distribuzione delle informazioni e coesione. (2)</p>		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica): uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Forma molto semplice (senza di frasi subordinate). (4)</p> <p>Forma semplice (senza di frasi subordinate). (3)</p> <p>Forma e lessico sostanzialmente corretti (senza errori e non gravi). (2)</p> <p>Forma corretta e buona, lessico appropriato. (1)</p> <p>Forma scorrevole e corretta, lessico solido e vario. (2)</p>		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4)</p> <p>Buoni spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (3)</p> <p>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (2)</p> <p>Prevedibile, con citazioni, documentata. (1)</p> <p>Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (2)</p>		
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrastica o sintetica della rielaborazione).	<p>Parziale aderenza alle consegne (vi è qualche errore). (2)</p> <p>Parziale aderenza alle consegne (vi è qualche errore). (4)</p> <p>Sostanziale aderenza alle consegne, trattazione esauriente. (3)</p> <p>Scrupolosa e completa aderenza alle consegne. (5)</p> <p>Aderenza alle consegne, esauriente e articolata. (1)</p>		
Capacità di comprendere il testo nel suo contesto complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	<p>Forma compressione del testo. (2)</p> <p>Comprensione parziale del testo. (4)</p> <p>Comprensione sostanziale del testo. (3)</p> <p>Forma compressione del testo. (3)</p> <p>Comprensione del testo completa e dettagliata. (1)</p>		
Puntuosità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	<p>Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo. (2)</p> <p>Descrive una figura concreta delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa. (4)</p> <p>Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche inesattezza. (3)</p> <p>Descrive una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche. (5)</p> <p>Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare con precisione. (2)</p>		
Interpretazione corretta e articolata del testo.	<p>Interpretazione confusa e articolata del testo. (2)</p> <p>Buoni spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (4)</p> <p>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (3)</p> <p>Prevedibile, con citazioni, documentata. (1)</p> <p>Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (2)</p>		

I COMMISSARI:

DATA: _____ IL PRESIDENTE:

Tipologia B

Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____
Candidato _____ Punt. _____ Classe _____ Voto _____

Indicatori	Descrittori	Punt.
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Disordinata ed incoerente. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplici, lineari e corai. (12) Ordinata, equilibrata e corai. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e corai. (20)	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma molto scorretta (errori di rilevanza rilevanti). (4) Forma scorretta (errori diffusi ed gravi); lessico improprio. (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineari, lessici appropriati. (16) Forma scorrevole e curata; lessico solido e vario. (20)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Personale, con citazioni, documentata. (16) Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)	
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti.(2) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo poco comprensibile. (4) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo abbastanza comprensibile. (8) La tesi e le argomentazioni sono espresse con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro (12) La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espresse con efficacia. (14)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto. (2) La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente. (5) La trattazione segue sostanzialmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è perlopiù adeguato. (9) La trattazione segue sostanzialmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato. (13) La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato. (17)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Scarsità e inesattezza delle argomentazioni in modo non appropriato con scarsa/nessa riferimenti culturali.(2) Scarsità e inesattezza delle argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali.(5) Scarsità e inesattezza delle argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali. (8) Scarsità e inesattezza delle argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali. (11) Scarsità ed inesattezza delle argomentazioni in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali.(17)	

IL COMMISSARIO:

DATA: _____ IL PRESIDENTE:

Tipologia C

Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____ Classe _____
Candidato _____ Punt. _____ Voto _____

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Descrittori	Punt.
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Disordinata ed incoerente. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplice, lineare e coesa. (12) Ordinata, elaborata e coesa. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (20)	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma molto scorretta (errori di rilevanza rilevanti). (4) Forma scorretta (errori diffusi ed gravi); testo improprio. (8) Forma e testo sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato. (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario. (20)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Espressione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Riferimenti, con rinvii, documentati. (16) Originali, arricchiti da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)	
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Mancata adesione alla traccia ed inattuazione tematica. (2) Adesione alla traccia quasi assente ed inattuazione disarticolata. (4) Parziale adesione alla traccia ed inattuazione superficiale. (8) Completa adesione alla traccia ed inattuazione essenziale. (12) Adesione alla traccia sicura, esauriente e articolata. (16)	
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione.	Esposizione disordinata, ripetitiva. (2) Esposizione non sempre coerente, ripetitiva. (5) Esposizione semplice; esposizione poco lineare e coesa. (8) Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa. (11) Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni. (13) Coesione assenti, mancanza di riferimenti culturali. (2) Coesione scorrevole ed inquisita, semplici riferimenti culturali. (5) Coesione abbastanza adeguata, presenza di riferimenti culturali poco significativi. (9) Coesione adeguata, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi. (11) Coesione ampia, articolata e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi. (13)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		

I COMMISSARI: _____

DATA: _____ IL PRESIDENTE: _____

Note alle griglie della prima prova scritta

3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: _____ Classe: _____ Commissione: _____

Candidato: _____ Voto ____/20

Indicatori	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1) Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2) Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3) Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4) Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1) Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2) Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3) Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4) Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5) Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (6)	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1) Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2) Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3) Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4) Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari	Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1) Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2) Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3) Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)	

I COMMISSARI: _____

DATA: _____ IL PRESIDENTE: _____

Note alla griglia della seconda prova scritta

4 Schede disciplinari

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Tradizionale

MATERIA

Italiano

DOCENTE

Prof.ssa De Rosa Donatella

Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

LA LIRICA
ITALIANA
NELL'OTTOCENTO

GIACOMO LEOPARDI: vita, pensiero, il pensiero di Leopardi in continuo divenire, la concezione della Natura, la prospettiva materialistica e la teoria del piacere; il rifiuto delle illusioni moderne; contro l'illusione progressista e il cattolicesimo liberale; i rapporti con il Romanticismo e con l'Illuminismo; la poetica e il ruolo dell'immaginazione, il vago e l'indefinito, poesia sentimentale filosofica; le opere: struttura dei *Canti*, le canzoni civili, gli *Idilli*, *Canti pisano-recanatesi*, il "ciclo di Aspasia", le *Operette morali*, *Lo Zibaldone* (cenni).

Brani antologici: *Canti - L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto (strofa 1 analisi e commento; riassunto e commento delle restanti strofe); Operette morali - Il dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Lo Zibaldone - teoria del piacere, l'immaginazione.*

LA SCAPIGLIATURA: il movimento e i suoi caratteri.

Brani antologici: **Emilio Praga**, *Preludio*.

LA NARRATIVA
EUROPEA E
ITALIANA
NELL'OTTOCENTO E
NEL PRIMO
NOVECENTO

IL NATURALISMO: principi e tecniche narrative.

IL VERISMO: principi, differenze tra Naturalismo e Verismo, tecniche narrative.

GIOVANNI VERGA: vita, tecniche narrative: canone dell'impersonalità, regressione, straniamento, l'uso del dialetto e la presenza dei dialetti; visione del progresso: materialismo, determinismo, fatalità, ideale dell'ostrica; le novelle: *Nedda, Vita dei campi, Novelle rusticane*; i romanzi: il ciclo dei vinti: *I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo, la duchessa di Leyra, L'Onorevole Scipioni, L'uomo di lusso*.

Brani antologici: *Malavoglia: Prefazione. Cap. 1; Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo; Novelle rusticane: La roba.*

IL DECADENTISMO

CHARLES BAUDELAIRE: vita, *I fiori del male*.

Brani antologici: *I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze*.

DECADENTISMO: decadenza e modernità, l'autocoscienza della crisi, i presupposti filosofici (Nietzsche e Bergson); Simbolismo francese; Estetismo, il mito del dandy, l'esteta, il romanzo estetizzante.

GIOSUE CARDUCCI: vita, il vate dell'Italia unita e il ritorno ai classici, lo spazio delle emozioni; le prime raccolte, *Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi*.

Brani antologici: *Rime nuove: Pianto antico*.

GIOVANNI PASCOLI: vita, classicismo e modernità, il simbolismo pascoliano, la crisi del Positivismo, tra filantropia e socialismo, la poetica del *fanciullino*, poetica della brevità, stile impressionistico, plurilinguismo pascoliano, fonosimbolismo, sintassi e frammentismo. Opere: *Myricae*, caratteristiche, tema della morte e della Natura, il paesaggio; *Canti di Castelvecchio*: struttura, modelli e temi; *Poemetti*. temi, modelli, stile.

Brani antologici: *Il fanciullino; Myricae: Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Novembre, Il lampo, Il tuono; Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*.

EDUCAZIONE
CIVICA

LETTERATURA ECOLOGICA: **Leopardi**, *Operette morali, Il dialogo di uno gnomo e un folletto*.

Dante, Paradiso

Canto I

Canto III

Canto XI-XII: gli alunni hanno svolto un'attività cooperativa, la teatralizzazione dei due canti, curando la trama, il copione e la messa in scena.

Canto VI: i canti politici della Divina Commedia.

Canto XXXIII: argomento e personaggi

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

IL DECADENTISMO

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, l'Estetismo, la filosofia di Nietzsche e la fase del Superuomo, il mito del Vate; i romanzi: *Il piacere*: trama, il modello di Huysmann, il tema del doppio; *L'innocente*, *Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no*; La prosa notturna; raccolte poetiche: *Poema paradisiaco*, *Laudi del cielo del mare della terra degli eroi*: *Maia*, *Alcyone*: temi, panismo e stile impressionistico;

Brani antologici: *Il piacere*, I, 1 ("Il ritratto di Andrea Sperelli"); *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

NARRATIVA E TEATRO NELL'ITALIA DI INIZIO NOVECENTO

L'Italia dal primo dopoguerra al fascismo: L'inconscio, il tempo e la durata: il secolo di Freud ed Einstein.

Le Avanguardie: Il Futurismo, Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo.

Gli intellettuali e il fascismo: il controllo dei mezzi di comunicazione, il Manifesto degli intellettuali fascisti, il Manifesto degli intellettuali antifascisti.

ITALO SVEVO: vita, la figura dell'inetto, i personaggi sveviani, le influenze di Darwin e Schopenhauer, la psicoanalisi nei romanzi di Svevo, la lingua strana e soggettiva; i romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*: trame, strutture, personaggi, analogie e differenze tra i romanzi; il flusso di coscienza, l'evoluzione dell'inetto da Alfonso a Zeno, l'inattendibilità del narratore, l'ironia.

Brani antologici: *La coscienza di Zeno*: *Prefazione*, *Psicoanalisi*.

LUIGI PIRANDELLO: vita, la crisi d'identità dell'uomo moderno: visione relativistica della realtà, vita e forma, maschere, l'Umorismo, la critica alla meccanizzazione; Novelle per un anno; romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno, e centomila*; teatro del grottesco: *Così è (se vi pare)*; metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*.

Brani antologici: *Umorismo*, *Parte seconda*, II, V (*Il sentimento del contrario*, *la vita come flusso continuo*); *Il fu Mattia Pascal*, *Lo strappo nel cielo di carta* (cap. XII).

SPERIMENTAZIONE
E TRADIZIONE: LA
POESIA IN ITALIA

CREPUSCOLARISMO (cenni)

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, la concezione del tempo, la memoria, la poesia e la vita; raccolte poetiche: *L'Allegria*: temi e stile; *Sentimento del Tempo*: temi e stile.

Brani antologici: *L'Allegria: Veglia*; *Sentimento del tempo*, *Sentimento del tempo*.

EUGENIO MONTALE: vita, poetica: il male di vivere e la funzione della poesia; il correlativo oggettivo; raccolte poetiche: *Ossi di seppia*, *Satura*.

Brani antologici: *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

ERMETISMO (cenni).

EDUCAZIONE
CIVICA

LETTERATURA ECOLOGICA: **Italo Svevo**, *La coscienza di Zeno: Psico-analisi (cap. VIII)*; **Italo Calvino**, *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città: Dov'è più azzurro il fiume*

Maddaloni,
15/05/2025

Il Docente
Donatella De Rosa



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Tradizionale

MATERIA

Latino

DOCENTE

Prof.ssa De Rosa Donatella

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Età dei Giulio-claudi

Contesto storico; società e cultura nell'età giulio-claudia.

SENECA: vita, opere: *Dialogi*; i trattati: *De clementia*, *De beneficiis*; *Naturales quaestiones*; *Epistulae ad Lucilium*; Stile drammatico della prosa senecana; Tragedie: *Medea*, *Oedipus*, *Agamemnon*; *Apokolokyntosis*. Rapporti tra Seneca e il potere. La concezione del tempo in Seneca.

Brani antologici letti in traduzione italiana: Essere padroni del proprio tempo (*Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-5); *La galleria degli sfaccendati* (*De brevitae vitae*, 12, 1-3); *Il maltrattamento degli schiavi* (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4).

LUCANO: vita, *Bellum civile*: contenuti, il rovesciamento del modello, l'anti-Eneide, le ragioni del contrasto, il rapporto con il divino, l'eroe assente e i personaggi, lo stile.

Età dei Flavi

Contesto storico e culturale

QUINTILIANO: vita e opere: *De causis corruptae eloquentiae*; *Institutio oratoria*: struttura e contenuti; un'avanguardia pedagogica; il modello ciceroniano; lingua e stile.

Brani antologici letti in traduzione italiana: *Il maestro modello* (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-7; 9; 15); *Lo studente ideale* (*Institutio oratoria*, II, 9, 1-3).

MARZIALE: vita e opere: Epigrammi (*Liber de spectaculis*; epigrammi funerari, votivi e descrittivi; epigrammi descrittivi; *Xenia*; *Apophoreta*). Scelta degli epigrammi, il rapporto con la società coeva;

PLINIO IL VECCHIO: vita, *La Naturalis historia*: contenuti, carattere compilativo, dedica a Tito; il determinismo ambientale e la concezione provvidenziale della natura; stile.

Satura tota nostra est:

La satira a Roma: origini, caratteristiche, fasi.

APOKOLOKYNTOSIS di **Seneca**

PERSIO: vita, *Satire*: poetica, moralismo e meditazione interiore, stile, *iunctura acris*.

Brani antologici letti in traduzione italiana: *Contro la poesia epica (Satira V, vv. 1-18)*.

GIOVENALE: vita, *Satire*, *indignatio* e moralismo, i bersagli della satira, il ritorno al passato

Brani antologici letti in traduzione italiana: *Un rombo per l'imperatore (Satira IV, vv. 34-52)*; *Le donne sotto attacco (Satira IV, vv. 82-87; 142-152; 206-241)*

SATYRICON DI **PETRONIO:** vita, *Satyricon*: titolo e trama; genere letterario tra novella, satira menippea e romanzo greco; personaggi, percorsi e motivi (labirinto, dalla prova alla purificazione); parodia e rovesciamento dei modelli letterari (Virgilio e Omero); realismo in Petronio: mondo dei liberti, Trimalchione; stile.

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Età di Traiano	<p>TACITO: vita, opere: <i>Agricola, Germania, Historiae, Annales, Dialogus de oratoribus</i>; stile.</p> <p>Brani antologici letti in traduzione italiana: <i>La purezza della razza germanica (Germania, 4); Il discorso di Calgaco (Agricola, 30)</i>.</p> <p>PLINIO IL GIOVANE: vita, opere: L'epistolario; Il Panegirico.</p>
Da Adriano agli Antonini	<p>APULEIO: vita, opere: <i>De magia</i>: abilità retorica di Apuleio; <i>Le Metamorfosi</i>: fonti, tra <i>Satyricon e fabula milesia</i>, tecnica narrativa, significato, autore e pubblico; stile. <i>La favola di Amore e Psiche: la curiositas</i> e le sue conseguenze.</p>
Dai Severi alla fine dell'impero	<p>La patristica (cenni)</p> <p>La concezione del tempo in Agostino.</p>

Maddaloni,
15/05/2025

Il Docente
DONATELLA DE ROSA



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Tradizionale

MATERIA

Matematica

DOCENTE

Prof.ssa Di Monaco Maria

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
----------------	---

Le funzioni	Concetto di funzione reale di variabile reale. Classificazione di funzioni. Domini e proprietà delle funzioni. Grafici di funzioni e trasformazioni geometriche.
-------------	--

Limiti di funzioni	Definizione di limite e significato grafico. Teoremi fondamentali sui limiti. Calcolo dei limiti nelle forme indeterminate. Infinitesimi e infiniti.
--------------------	--

Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi e Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione). Applicazione dei teoremi sulle funzioni continue. Limiti notevoli. Classificazione dei punti di discontinuità.
-------------------	--

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Le derivate	Definizione di rapporto incrementale di una funzione e derivata di una funzione in un punto, suo significato geometrico. Derivabilità e continuità di una funzione. Teoremi sulle derivate. Regole di derivazione e derivata delle funzioni composte.
Calcolo differenziale	Studio dei punti di non derivabilità. Retta tangente e normale al grafico di una funzione. Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e Teorema di Cauchy (con dimostrazioni). Applicazione dei teoremi del calcolo differenziale. Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione). Applicazione del teorema nel calcolo dei limiti. Derivate di ordine superiore al primo. Ricerca dei punti di massimo, minimo e flessi di una funzione. Studio della concavità e convessità di una funzione. Definizione di differenziale di una funzione ed interpretazione geometrica dello stesso.
Studio di una funzione	Studio completo di una funzione finalizzato alla realizzazione del grafico di una funzione. Risoluzione di problemi di ottimizzazione e problemi di realtà.
Calcolo integrale	Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Regole di integrazione immediata. Integrali di funzioni composte. Metodi di integrazioni per parti, per sostituzione e di funzioni fratte. Definizione di integrale definito e sue proprietà. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazione degli integrali definiti al calcolo di aree e di volumi.

Maddaloni,
13/05/2025

Il Docente
Maria Di Monaco



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Tradizionale

MATERIA

Fisica

DOCENTE

Prof.ssa Maria Di Monaco

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
----------------	---

Campo magnetico	Definizione di campo magnetico e sua rappresentazione. Esperimento di Oersted e di Faraday. Campi magnetici generati da correnti. Forza di Lorentz. Flusso e circuitazione di un campo magnetico. Teorema di Gauss e di Ampere per il campo magnetico. Campo magnetico generato da una corrente in un filo rettilineo, in una spira e in un solenoide. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.
-----------------	--

Induzione elettromagnetica	Corrente indotta e forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione e mutua induzione. L'induttanza.
----------------------------	--

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

Induzione elettromagnetica	Circuito RL e tempo caratteristico. Corrente alternata. Forza elettromotrice e corrente alternata. Valori efficaci della f.e.m. e della corrente. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi. Circuiti elettrici in corrente alternata. Relazione tra f.e.m. e corrente efficace: l'impedenza. Condizione di risonanza e angolo di sfasamento. Il trasformatore.
-------------------------------	---

Onde elettromagnetiche	Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Spettro elettromagnetico.
---------------------------	---

Relatività ristretta	Esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Diagrammi spazio-tempo. Equivalenza tra massa e energia.
----------------------	---

Maddaloni,
13/05/2025

Il Docente
Maria Di Monaco



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Tradizionale

MATERIA

Inglese

DOCENTE

Prof.ssa PADOVA ELISA

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

MODULO 1

EARLY ROMANTIC AGE: THE AGE OF REVOLUTIONS.
 PRE-ROMANTIC PROSE: THE GOTHIC NOVEL.
 PRE-ROMANTIC POETRY.
 W. BLAKE'S LIFE, POETRY AND WORKS.
 W. BLAKE'S "THE LAMB", "THE TYGER", "LONDON".
 MARY SHELLEY'S LIFE AND MAIN WORKS.
 M.SHELLEY'S "FRANKENSTEIN".

MODULO 2

THE ROMANTIC AGE: HISTORICAL AND SOCIAL
 BACKGROUND AND LITERARY PRODUCTION.
 THE ROMANTIC LITERARY MOVEMENT.
 W. WORDSWORTH'S LIFE, POETRY AND WORKS.
 W. WORDSWORTH'S "A CERTAIN COLOURING OF
 IMAGINATION".
 W. WORDSWORTH'S "DAFFODILS".
 S. T. COLERIDGE'S LIFE, POETRY AND WORKS.
 S. T. COLERIDGE'S "THE RIME OF THE ANCIENT
 MARINER" PART I. III.
 J. KEATS' LIFE, POETRY AND WORKS.
 J. KEATS' "ODE ON A GRECIAN URN", "ODE TO A
 NIGHTINGALE".

MODULO 3

"THE VICTORIAN AGE": HISTORICAL, SOCIAL BACKGROUND
 AND LITERARY PRODUCTION.
 THE EARLY VICTORIANS.
 C. DICKENS' S LIFE, THEMES, WORKS AND STYLE.
 C. DICKENS'S "OLIVER TWIST".
 "HARD TIMES".
 FROM "HARD TIMES FOR THESE TIMES "NOTHING BUT
 FACTS".

MODULO 4

FICTION IN THE LATE VICTORIAN AGE: REALISM AND NATURALISM.

T. HARDY'S LIFE, PHILOSOPHY, THEMES AND WORKS.

T. HARDY'S "TESS OF THE D'URBERVILLES".

L.STEVENSON'S LIFE, THEMES AND WORKS.

L.STEVENSON'S "THE STRANGE CASE OF DOCTORJEKYLL AND MR HYDE".

ED. CIVICA

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E GLI EFFETTI SULL'AMBIENTE NELLA LETTERATURA INGLESE.

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

<p>MODULO 5</p>	<p>THE PRE-RAPHAELITE BROTHERHOOD: DANTE GABRIELE ROSSETTI.</p> <p>O. WILDE'S LIFE, THEMES AND WORKS.</p> <p>O. WILDE'S "THE PICTURE OF DORIAN GRAY".</p> <p>FROM THE PICTURE OF DORIAN GRAY "THE PREFACE".</p>
<p>MODULO 6</p>	<p>THE TWENTIETH CENTURY: THE HISTORICAL CONTEXT AND LITERARY PRODUCTION.</p> <p>THE WAR POETS.</p> <p>R. BROOKE'S "THE SOLDIER".</p> <p>S. SASSOON'S "THEY".</p>
<p>MODULO 7</p>	<p>THE TWENTIETH CENTURY FICTION: MODERNISM.</p> <p>J. JOYCE'S LIFE, THEMES AND WORKS.</p> <p>J. JOYCE'S "A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN",</p> <p>J. JOYCE'S "DUBLINERS" AND "ULYSSES".</p> <p>FROM DUBLINERS "THE DEAD".</p> <p>VIRGINIA WOOLF'S LIFE, THEMES AND WORKS.</p> <p>V. WOOLF'S "MRS DALLOWAY".</p> <p>V. WOOLF'S "TO THE LIGHTHOUSE".</p> <p>G. ORWELL'S LIFE, THEMES AND WORKS.</p> <p>G. ORWELL'S "ANIMAL FARM" AND "NINETEEN-EIGHTY FOUR".</p>
<p>ED. CIVICA</p>	<p>LE GRANDI SFIDE MONDIALI ED I CAMBIAMENTI CLIMATICI.</p>

Maddaloni, 06/05/2025

Il Docente
PADOVA ELISA



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Tradizionale

MATERIA

Storia

DOCENTE

Prof.ssa RUSSO ANNA MARIA

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Risorgimento italiano	<p>Vittorio Emanuele II di Savoia</p> <p>Camillo Benso di Cavour</p> <p>Giuseppe Garibaldi</p> <p>Giuseppe Mazzini</p> <p>Le guerre d'indipendenza</p>
La Belle Epoque	<p>Le scoperte scientifiche:</p> <p>l'illuminazione elettrica, le automobili, la radio, il cinema, il vaccino per la tubercolosi, il primo aereo e i raggi X</p> <p>La politica di Francesco Giuseppe</p> <p>La principessa Sissi</p> <p>Le suffragette</p>
Destra e Sinistra storica	<p>Agostino Depretis</p> <p>Francesco Crispi</p> <p>Giovanni Giolitti</p>
Antefatti della Prima guerra mondiale	<p>Nazismo</p> <p>Fascismo</p> <p>Titismo</p> <p>Stalinismo</p>
La rivoluzione russa	<p>Lenin</p> <p>Trotsky</p> <p>Nicola II</p>

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

La Grande Guerra	La prima guerra mondiale
------------------	--------------------------

La crisi del' 29	New Deal Franklin Delano Roosevelt
------------------	---------------------------------------

La guerra civile spagnola	Francisco Franco
---------------------------	------------------

Guerra totale	La seconda guerra mondiale
---------------	----------------------------

La guerra fredda	Piano Marshall Stalin George Orwell Harry Truman
------------------	---

Leader, rivoluzionari
e le organizzazioni
più influenti del XX
secolo

Winston Churchill
Josip Broz Tito
I partigiani
Ho Chi Minh
Guerra in Corea
Che Guevara
Gandhi
John F. Kennedy
Brigate Rosse
Guerre in Jugoslavia
Falcone e Borsellino
Papa Giovanni Paolo II
Margaret Thatcher
Caduta del comunismo in Albania
Mikhail Gorbachev
Nelson Mandela
Putin
Guerra Ucraina- Russia
Guerra Palestina- Israele
Camorra
Ndrangheta
Mafia
Sacra corona unita

Maddaloni,
12/05/2025

Il Docente
ANNA MARIA RUSSO



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Tradizionale

MATERIA

Filosofia

DOCENTE

Prof.ssa RUSSO ANNA MARIA

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

Idealismo tedesco	Fichte Schelling Hegel
-------------------	------------------------------

Opposizione all'idealismo	Schopenhauer Kierkegaard
---------------------------	-----------------------------

La Sinistra hegeliana	Feuerbach
-----------------------	-----------

Il marxismo	Karl Marx
-------------	-----------

Positivismo	Auguste Comte Herbert Spencer
-------------	----------------------------------

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

La critica della cultura e della storia	Friedrich Nietzsche
---	---------------------

La rivoluzione psicanalitica	Sigmund Freud
------------------------------	---------------

Lo spiritualismo	Henri Bergson
------------------	---------------

Neo-idealismo italiano	Benedetto Croce Giovanni Gentile
------------------------	-------------------------------------

Fenomenologia	Edmund Husserl
---------------	----------------

Maddaloni,
12/05/2025

Il Docente
ANNA MARIA RUSSO

Programma svolto

Scienze naturali

Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche o argomenti

5BSCIE- Chimica organica: gli idrocarburi

- La chimica organica: orbitali ibridi, isomeria, classificazione dei composti organici
- Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani
- Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini
- Il benzene e gli idrocarburi aromatici

5BSCIE -I derivati funzionali degli idrocarburi

- Alogenoderivati
- Alcoli e fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici e loro derivati
- Ammine
- I polimeri sintetici

5BSCIE - Elementi di biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine
- Gli acidi nucleici

5BSCIE - Le forze endogene

- L'interno della Terra

- La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici
- La tettonica delle placche
- Il Paleomagnetismo

5BSCIE - Ed. Civica

- I cambiamenti climatici. Il riscaldamento globale attraverso le warming stripes.

Secondo Quadrimestre

Unità didattiche o argomenti

5BSCIE - Il metabolismo

- Il metabolismo cellulare
- La cellula e l'energia; glicolisi e respirazione cellulare; fermentazioni
- Gli enzimi
- Il metabolismo del glucosio
- La fotosintesi

5BSCIE - Le biotecnologie: sviluppi e applicazioni

- Biotecnologie classiche e moderne
- Ingegneria genetica
- Le tecniche del DNA ricombinante
- Genoteche e identificazione dei geni di interesse
- PCR
- I vaccini ricombinanti
- Terapia genica

5BSCIE - Atmosfera

- Dinamica dell'atmosfera
- Tempo e clima
- I cambiamenti climatici

5BSCIE - Ed. Civica

- Le biotecnologie: sviluppi e applicazioni delle biotecnologie per l'ambiente
-

Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

Altro

Spazi didattici utilizzati

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

Altro

Metodologie adottate

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

Altro

Tipologie di verifiche utilizzate

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

Altro

Griglie di valutazione

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Tradizionale

MATERIA

Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE

Prof.ssa Bernardo Immacolata

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Gustav Klimt• Antoni Gaudì
Espressionismo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Henri Matisse e i Fauves• Espressionismo tedesco• Edvard Munch
Cubismo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Pablo Picasso• Georges Braque
Futurismo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Filippo Tommaso Marinetti• Umberto Boccioni• Antonio Sant'Elia
Dadaismo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Marcel Duchamp
Astrattismo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Vassilij Kandinskij

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
----------------	---

Surrealismo	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Salvador Dalí• René Magritte• Frida Kahlo
Metafisica	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Giorgio De Chirico
Espressionismo astratto	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali• Jackson Pollock
Pop Art	<ul style="list-style-type: none">• Andy Warhol
Architettura moderna	<ul style="list-style-type: none">• Razionalismo• Ludwig Mies van der Rohe• Walter Gropius• Le Corbusier• Architettura organica: Frank Lloyd Wright• Giuseppe Terragni• Architettura contemporanea

Maddaloni,
10/05/2025

Il Docente
Immacolata Bernardo



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5 B Tradizionale

MATERIA

Scienze motorie

DOCENTE

Prof. LOMBARDI FRANCESCO

Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Definizione e classificazione del movimento, capacità di apprendimento e controllo motorio, capacità condizionali, capacità espressive comunicative.

Lo sport, le regole, il fair play.
Pallavolo, Basket, calcio a 5, badminton, tennis-tavolo

Regolamento tecnico e ruolo dei giocatori

Ed. Civica

Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
----------------	---

Salute e benessere	I rischi della sedentarietà, Il movimento come elemento di prevenzione, Alimentazione e sport
Sicurezza e prevenzione	Come si presenta una lussazione, una distorsione, una frattura. Come si presenta una lesione muscolare. Come si presenta il soffocamento.
Ed. Civica	Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

Maddaloni,
08/05/2025

Il Docente
Lombardi Francesco



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Tradizionale

MATERIA

Religione

DOCENTE

Prof. LUNATO GABRIELE

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

LA CRISI DELLA MORALE	I PROBLEMI DELLA GLOBALIZZAZIONE L'ATEISMO LA CRISI DEI VALORI TRADIZIONALI
-----------------------	---

IL VALORE DELLA PERSONA UMANA	LA DIFESA DELLA PERSONA UNA CULTURTA DELLA VITA
-------------------------------	--

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

LA BIOETICA	L'ABORTO LA FECONDAZIONE ASSISTITA L'EUTANASIA E L'ACCANIMENTO TERAPEUTICO
-------------	--

BIOETICA E RELIGIONI	INDUISMO BUDDHISMO EBRAISMO ISLAM
-------------------------	--

L'ETICA DELLA RESPONSABILITA'	LA CURA PER L'UOMO E PER LA NATURA LA CHIESA AL SERVIZIO DELL'UOMO IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI
----------------------------------	--

Maddaloni,
07/05/2025

Il Docente
GABRIELE LUNATO

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"
MADDALONI (CE)
Via Starza 24

CEPS090004
CLASSE: 5B
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O
CONSIGLIATI
Anno Scolastico: 2025/2026

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	45.60	B	No	Si	13	No	
FILOSOFIA	9788839538826	NICOLA ABBAGNANO	VIVERE LA FILOSOFIA 3	3	PARAVIA	41.50	B	No	Si	13	No	
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	36.40	B	No	Si	13	No	
INGLESE	9788808949493	SPIAZZI MARINA	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	32.80	B	No	Si	13	No	
ITALIANO	9788839535771	GUIDO BALDI	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3A	3	PARAVIA	8.50	B	No	Si	13	No	
ITALIANO	9788839535788	GUIDO BALDI	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3B	3	PARAVIA	35.40	B	No	Si	13	No	
ITALIANO	9788839535795	GUIDO BALDI	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 3C	3	PARAVIA	35.60	B	No	No	13	Si	
ITALIANO	9788839539236	ALESSANDRO MARCHI	PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO - DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE		PARAVIA	39.90	B	No	No	13	Si	
LATINO	9788800357371	CONTE GIAN BIAGIO	BELLA SCOLA (LA) - VOLUME 3 - L'ETA' IMPERIALE	3	LE MONNIER	39.90	B	No	Si	13	No	
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	44.70	B	No	Si	13	No	
RELIGIONE	9788839303677	PISCI A	ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME + EBOOK		MARIETTI SCUOLA	19.80	B	No	No	13	Si	
SCIENZE MOTORIE	9788884960825	BUGHETTI CRISTINA	ATTIVAMENTE INSIEME ONLINE		CLIO	15.90	B	No	No	13	Si	
SCIENZE	9788826820422	PISTARA' PAOLO	CHIMICA DEL CARBONIO - BIOCHIMICA E BIOTECH		ATLAS	19.50	B	No	Si	13	No	
SCIENZE	9788826823669	ZULLINI ALDO	PIANETA OSPITALE (IL) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		ATLAS	21.80	B	No	No	13	No	

NUOVA ADOZIONE: "SI" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "SI" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 316.00

Circolare: Nota M.I.M n. 14536 del 08/04/2025

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 346.10

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 30.10

Numero di Alunni della classe: 13

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"
MADDALONI (CE)
Via Starza 24

CEPS090004
CLASSE: 5B
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O
CONSIGLIATI
Anno Scolastico: 2025/2026

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	41.80	B	No	Sì	13	No	

NUOVA ADOZIONE: "Sì" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Sì" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 316.00

Circolare: Nota M.I.M n. 14536 del 08/04/2025

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 346.10

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 30.10

Numero di Alunni della classe: 13