

LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5^aB Scienze Applicate Coding e Robotica

COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Correrà Annarita

Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma
Italiano	Magliulo Caterina	
Informatica	Della Ventura Evangelista	
Matematica	Motti Luigia	
Fisica	Motti Luigia	
Inglese	Trotta Marcella	
Storia	Rosiello Luca	
Filosofia	Rosiello Luca	
Scienze naturali	Correra Annarita	
Disegno e Storia dell'arte	Gugliemo Bove	
Scienze motorie	Di Vico Giovanni	
Religione	Aiello Filomena	
Diritto		
Sostegno		

La Coordinatrice/Il Coordinatore
Prof.ssa Correra Annarita

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Daniela Tagliafierro

Indice

1. La classe ed il percorso formativo
 1. Profilo della classe
 2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
 3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
 4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
 5. Attività curriculari ed extracurriculari
 6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
 7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
 8. Educazione Civica
 9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
 1. Verifiche e valutazioni
 2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
 3. Criteri di valutazione del voto di condotta
 4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
 5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

1 La classe ed il percorso formativo

1.1 Profilo della classe

La classe è costituita da 16 alunni, tutti maschi, provenienti da Maddaloni e paesi limitrofi, tutti frequentanti per la prima volta l'ultimo anno del corso di studi.

Dal punto di vista relazionale e sociale i discenti hanno tra loro un rapporto sereno, con apprezzabili legami amicali che favoriscono la collaborazione; la classe è sempre stata molto vivace, allegra, e, solo in rari casi e per qualche alunno, intemperante; in generale gli studenti hanno avuto un comportamento corretto e responsabile, anche con i docenti hanno un rapporto franco, improntato al rispetto e ad un confronto onesto. Corretti e frequenti sono stati anche i rapporti con i genitori.

Per quanto riguarda l'aspetto cognitivo e didattico nel percorso di studi del triennio gli studenti hanno dimostrato di acquisire un personale metodo di studio, di sviluppare un maggiore senso di responsabilità rispetto all'attività didattica, e di rafforzare le loro abilità e competenze; ovviamente tale rafforzamento va rapportato ai personali e variegati livelli di impegno profuso dagli studenti, che hanno portato ad esiti differenziati, in relazione a sensibilità, personalità e approcci diversi.

All'interno della classe si è sempre distinto un gruppo di discenti che ha partecipato in modo serio e motivato al dialogo educativo, evidenziando curiosità intellettuale, atteggiamenti propositivi e stimolanti che hanno reso agevole per gli stessi il conseguimento di un ottimo livello di profitto; gli altri componenti del gruppo classe si sono attestati su un livello di profitto diversificato; per un esiguo numero di studenti l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo non sono risultati costanti, per carenze di base e metodo di studio inadeguato. Il consiglio di classe è sempre intervenuto per questi ultimi con continue sollecitazioni, attività di recupero, costante monitoraggio del profitto in itinere; i docenti

hanno anche previsto attività quali partecipazione a gare, olimpiadi, concorsi nelle varie discipline per promuovere gli elementi di spicco della classe. Molti studenti hanno aderito ad attività extracurricolari, dimostrando continuità e impegno.

Alla fine del corso di studi si può affermare che quasi tutti gli alunni hanno raggiunto il profilo in uscita definito dalle indicazioni del corso di indirizzo e hanno acquisito competenze personali, civiche e sociali spendibili in ogni contesto di vita quotidiana.

1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro

universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".
(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio

- logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
 5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
 6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
 7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
 - capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
 - capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
 - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
 - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.
- **Capacità logico - critiche:**
 - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
 - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
 - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**
 - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
 - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
 - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Aule tradizionali
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense / Materiali didattici vari	<input checked="" type="checkbox"/> Aule attrezzate
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Monitor interattivo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori informatici
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori scientifici
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> DVD/CD-ROM o video online	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori artistici
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Social Network	<input checked="" type="checkbox"/> Palestre
<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme didattiche online	<input checked="" type="checkbox"/> Aula magna
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input checked="" type="checkbox"/> Dizionari/Manuali	<input checked="" type="checkbox"/> Scenari extrascolastici
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	Altro	Altro
<input checked="" type="checkbox"/> Role playing		
<input checked="" type="checkbox"/> Webinar		
<input checked="" type="checkbox"/> Microlearning		
<input checked="" type="checkbox"/> Service learning		
Altro		

1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

Titolo percorso	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
Uomo e natura Spazio tempo e infinito Progresso scientifico: ricerca, innovazione ed etica Il conflitto e crisi dell'Io Valori della diversità L'importanza della comunicazione e la libertà di espressione	a.s. 2024_2025	Tutte	vedi paragrafo 1.2

1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
Olimpiadi di cittadinanza	2022-2023	Tutte	
Giochi della Bocconi			
Amica chimica 1			
A tutta Bio 1			
Patentino della robotica			
Olimpiadi di cybersecurity			
FIP corso arbitri			
Olimpiadi di cittadinanza	2023-2024	Tutte	
Olimpiadi di fisica			
Olimpiadi di matematica			
Amica chimica 2			
A tutta Bio 2			
Giochi della Bocconi			
Scienze umane: Approfondimento e rielaborazione con produzione di elaborati			

ENEL STEAM

Federchimica:
Industria chimica

Federchimica:
Adesivi, inchiostri
e vernici

Scuola Superiore
Meridionale di
Napoli: Il battito
del tempo nelle
sue declinazioni

Scuola Superiore
Meridionale: Corso
per l'orientamento
attivo nella
transizione scuola-
università

Olimpiadi di
pronto soccorso

Economia e
management

Ingegneria
Università Luigi
Vanvitelli

Alpha test

Carriere Militari

Ingegneria
aerospaziale

Olimpiadi di
Italiano

Giochi del
mediterraneo

Incontro con la
Zanichelli "Cellule
staminali"

Olimpiadi di cittadinanza	2024-2025	Tutte
Olimpiadi di chimica		
Triathlon dell'ingegnere chimico		
PLS Vanvitelli		
Campionato delle scienze naturali		
Giochi della Bocconi		
Laboratorio STEAM CIRA Capua		
Laboratorio di Fisica Polar		
Ingegneria Unicampania		
Economia università Federico II Napoli		
Scienze, biotecnologie e farmacia università Luigi Vanvitelli		
Matematica, fisica e statistica università Luigi Vanvitelli		
Ingegneria informatica Unisalerno		
Informatica Unisalerno		
Corso di preparazione per		

medicina e
odontoiatria

Erasmus

Soft skills Unipol

Youth Empowered
Coca Cola

Concorso: "Le
memorie
ritrovate"

Università Luigi
Vanvitelli

1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

Osservatorio vesuviano

Progetto neve

Viaggio di istruzione: Monaco Germania

1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
2022/2023	Associazione no-profit "Perlatecnica" Robotica	30
	"Cacciatori di stelle" UMAC	45
	Olimpiadi di cittadinanza Senato della Repubblica	30
2023/2024	Digital Marketing, Generaction ETS	50
	Volontariato Caritas "Ho cura di te, di me e d	10
	Amica chimica 2	20
	A tutta Bio 2	20
2024/2025		

Note

1.8 Educazione Civica

1.8.1 Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

1.8.2 Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

1.8.3 Percorso Classi Quinte

Unità di apprendimento

Titolo dell'UDA	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
Nuclei fondamentali di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Cittadinanza digitale
Discipline coinvolte	Tutte
Prodotti	Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.
Competenze Pecup (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Partecipare al dibattito culturale. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 	
Competenze mirate comuni	
Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Abilità	
Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.	
Conoscenze	

Disciplina	Attività
ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)	Agenda 2030 Obiettivi 11- 13 Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
STORIA e FILOSOFIA	ONU e le COP UE: gli accordi di Parigi
INGLESE	The Industrial Revolution and its effects on the environment. The study of the environment through literature. Gaol 13: climate change
MATEMATICA/ FISICA	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
SCIENZE	Il riscaldamento globale. I cambiamenti climatici. Le biotecnologie a servizio dell'ambiente
INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
SCIENZE MOTORIE	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Progetto ecosostenibilità (concorso Icaro)
RELIGIONE	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
Fase di applicazione	
Tempi	37 - 41 ore Intero anno scolastico

<p>Metodologie</p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi; • individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; • recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; • ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti; • selezionare dati ed elementi; • descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni; • classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; • collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schede individuali di lavoro • Materiali vari (testi, video, immagini) • Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi • App e tools online • Software dedicati
<p>Verifica e valutazione</p>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, le tipologia di verifica, allestendo anche le relative griglie di valutazione. Nell'ambito delle tipologie stabilite in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando le griglie predisposte dal proprio dipartimento. Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico. Il voto finale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

Note

1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.

2.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

A - Profitto						
Se la Media è minore di 5,50	0,10					
Se la Media oscilla da 5,51 a 5,99	0,30					
Se la Media è uguale a 6,00		0,20				
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24			0,20			
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49			0,40			
Se la Media oscilla da 6,50 a 6,74			0,60			
Se la Media oscilla da 6,75 a 7,00			0,80			
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24				0,20		
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49				0,40		
Se la Media oscilla da 7,50 a 7,74				0,60		
Se la Media oscilla da 7,75 a 8,00				0,80		
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24					0,20	
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49					0,40	
Se la Media oscilla da 8,50 a 8,74					0,60	
Se la Media oscilla da 8,75 a 9,00					0,80	
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24						0,20
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49						0,40
Se la Media oscilla da 9,50 a 9,74						0,60
Se la Media oscilla da 9,75 a 10,00						0,80
B - Partecipazione (2)						
Abbastanza continua	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
Assidua	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
C- Interesse ed impegno nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative ad essa. (3)						
Continuo e diligente	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

2.4 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

Tipologia A

Esami di Stato
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____ Classe _____

Candidato _____ Punti _____ Voto _____

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Indicatori	Descrittori	Punti
Identifica, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	<p>Identifica ed espone (4)</p> <p>Non sempre coerente, "spilloso" (3)</p> <p>Struttura, logica e stile (1-2)</p> <p>Chiarezza, esuberanza e coesione (1-2)</p> <p>Chiarezza, efficacia, esuberanza nella distribuzione delle informazioni e coesione (2-3)</p>		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica): uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Forma molto scorretta (meno di 5/10 di valore rilevanti) (4)</p> <p>Forma scorretta (meno di 6/10 di valore rilevanti) (3)</p> <p>Forma e lessico sostanzialmente corretti (meno sporadici e non gravi) (2)</p> <p>Forma corretta e buona, lessico appropriato (1-2)</p> <p>Forma scorretta e corrotta, lessico scarno e vago (0-1)</p>		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente (4)</p> <p>Buoni spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (3)</p> <p>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (1-2)</p> <p>Prevedibile, con citazioni, documentata (1-2)</p> <p>Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (2-3)</p>		
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrastica o sintetica della rielaborazione).	<p>Parziale aderenza alle consegne (violationi evidenti) (2)</p> <p>Parziale aderenza alle consegne (violationi superficiali) (4)</p> <p>Sostanziale aderenza alle consegne, violationi essenziali (3)</p> <p>Scrupolosa e completa aderenza alle consegne (5)</p> <p>Aderenza alle consegne, esauriente e articolata (1-2)</p>		
Capacità di comprendere il testo nel suo insieme complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	<p>Forma compressione del testo (2)</p> <p>Comprensione parziale del testo (4)</p> <p>Comprensione sostanziale del testo (3)</p> <p>Buona comprensione del testo (3)</p> <p>Comprensione del testo completa e dettagliata (1-2)</p>		
Puntuosità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	<p>Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo (2)</p> <p>Descrive una singola conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa (4)</p> <p>Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza (3)</p> <p>Descrive una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche (1-2)</p> <p>Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare con sicurezza (1-2)</p>		
Interpretazione corretta e articolata del testo.	<p>Interpretazione scorretta e artificiale del testo (2)</p> <p>Buoni spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (4)</p> <p>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (3)</p> <p>Prevedibile, con citazioni, documentata (3)</p> <p>Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (1-2)</p>		

I COMMISSARI:

DATA: _____ IL PRESIDENTE:

Tipologia B

Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____
Candidato _____ Punt. _____ Voto _____
Classe _____

Indicatori	Descrittori	Punt.
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Disordinata ed incoerente. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplici, lineari e corse. (12) Ordinata, equilibrata e corse. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e corse. (20)	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma molto scorretta (errori di rilevanza rilevanti). (4) Forma scorretta (errori diffusi ed gravi), lessico improprio. (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineari, lessico appropriato. (16) Forma scorrevole e curata, lessico solido e vario. (20)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Personale, con citazioni, documentata. (16) Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)	
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti.(2) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo poco comprensibile. (4) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo abbastanza comprensibile. (8) La tesi e le argomentazioni sono espresse con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro (12) La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espresse con efficacia. (14)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto. (2) La trattazione ignora non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente. (5) La trattazione segue maldestramente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato. (9) La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato. (13) La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato. (17)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Scarsità e esprime le argomentazioni in modo non appropriato con scarsa/nessi riferimenti culturali.(2) Scarsità e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali.(5) Scarsità e esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali. (8) Scarsità e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali. (11) Scarsità ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali.(17)	

I COMMISSARI:

DATA: _____ IL PRESIDENTE:

Tipologia C

Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____ Classe _____
Candidato _____ Punt. _____ Voto _____

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati		Descrittori	Punt.
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Disordine ed incoerenza. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplice, lineare e coesa. (12) Ordinata, elaborata e coesa. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (20)		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma molto scorretta (errori di rilevanza rilevanti). (4) Forma scorretta (errori diffusi ed gravi); testo incomprensibile. (8) Forma e testo sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato. (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario. (20)		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esposizione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Riferimenti, con rinvii, documentati. (16) Originali, arricchiti da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)		
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Mancata adesione alla traccia ed inattuazione paragrafi. (2) Adesione alla traccia quasi assente ed inattuazione disarticolata. (4) Parziale adesione alla traccia ed inattuazione superficiale. (8) Completa adesione alla traccia ed inattuazione essenziale. (12) Adesione alla traccia sicura, esauriente e articolata. (16)		
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione.	Esposizione disordinata, ripetitiva. (2) Esposizione non sempre coerente, ripetitiva. (5) Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa. (8) Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa. (11) Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni. (13)		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali. (2) Conoscenze scarse ed in precise, semplici riferimenti culturali. (5) Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi. (8) Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi. (11) Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi. (13)		

I COMMISSARI: _____

DATA: _____ IL PRESIDENTE: _____

Note alle griglie della prima prova scritta

3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: _____ Classe: _____ Commissione: _____

Candidato: _____ Voto ____/20

Indicatori	Descrittori	Punti
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	<p>Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1) Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2) Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3) Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4) Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)</p>	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	<p>Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1) Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2) Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3) Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4) Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5) Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (6)</p>	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	<p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1) Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2) Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3) Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4) Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)</p>	
<p>Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari</p>	<p>Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1) Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2) Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3) Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)</p>	

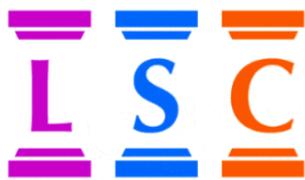
I COMMISSARI: _____

DATA: _____ IL PRESIDENTE: _____

Note alla griglia della seconda prova scritta

4 Schede disciplinari

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Scienze Applicate Coding e Robotica

MATERIA

Filosofia

DOCENTE

Prof. ROSELLA Luca

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

L'idealismo

- Caratteri generali

Hegel

- I capisaldi del sistema

Schopenhauer

- Il mondo come volontà e rappresentazione;
- Dolore e noia;
- Le vie di liberazione dalla volontà.

Kierkegaard

- *L'esistenza* contro il *sistema*;
- I tre "stadi" dell'esistenza;
- Disperazione, paura e angoscia.

Destra e sinistra hegeliane

- Caratteri generali

Feuerbach

- La critica all'idealismo e il rovesciamento dei rapporti di predicazione;
- La critica alla religione;
- Umanismo e filantropismo.

Marx

- Introduzione alla vita e alle opere di K. Marx e premesse culturali della sua filosofia;
- La critica allo stato moderno e al liberalismo;
- La critica all'economia borghese;
- L'alienazione;
- Il materialismo storico;
- Il Capitale (merce, salario, pluslavoro e plusvalore);
- Lettura e analisi di un estratto di *Marx: Per la critica alla filosofia del diritto, Introduzione* [La religione è l'oppio dei popoli];
- Lettura e analisi di un estratto di *Marx: Il Capitale, libro I, cap. 7* [La formazione del plusvalore];
- Lettura e analisi di *J. Lanchester: Marx non aveva tutti i torti*.

Nietzsche

- Vita e opere;
- Apollineo e dionisiaco;
- Il tema della morte di Dio, il nichilismo, l'eterno ritorno e lo Übermensch;
- La Genealogia della morale;
- Lettura e commento di *La Gaia scienza - aforisma 341*;
- Lettura e commento di *Genealogia della morale, I*, p 6-11.

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Freud

- L'origine psichica dei disturbi della personalità;
- La psiche come unità complessa di sistemi;
- Prima e seconda topica;
- La teoria della sessualità;
- La concezione della religione e della civiltà.

Schmitt

- Il decisionismo;
- Il "concetto di politico";
- La teoria dei "centri di riferimento";

Arendt

- Le origini del totalitarismo;
- Vita activa;
- La banalità del male.

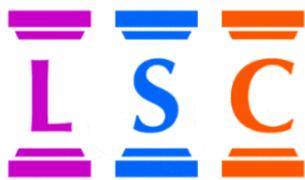
Gadamer

- La verità extra-metodica;
- La verità dell'arte;
- La verità della storia;
- La verità dell'essere.

Maddaloni,
08/05/2025



Il Docente
Luca Rosella



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Scienze Applicate Coding e Robotica

MATERIA

Storia

DOCENTE

Prof. ROSELLA Luca

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

La Belle époque

- Un'età di progresso;
- La società di massa;
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile;
- Socialismo e riforme sociali;
- Scenari internazionali e politica nella *Belle époque*.

L'età giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico;
- La politica interna di Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale;
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

La prima guerra mondiale

- L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia;
- L'Europa in guerra; l'intervento Italiano;
- Il 1917, anno di svolta;
- L'esito del conflitto e i trattati di pace.

La rivoluzione russa

- Il regime autocratico degli zar;
- Gli eventi del 1905, la Duma e i Soviet;
- La rivoluzione di febbraio;
- Laboratorio storiografico: lettura e analisi di *Lev Trotsky: Storia della Rivoluzione Russa, 1930* [estratto di "I, Prefazione" e di "I, La Russia degli zar e la guerra"].

Il primo dopoguerra

- La crisi del 1929 e il *New Deal*.

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Il fascismo

- Il primo dopoguerra in Italia;
- Il "biennio rosso";
- La marcia su roma;
- Il delitto Matteotti;
- la costruzione del regime e del consenso;
- La guerra d'Etiopia;
- Laboratorio storiografico: lettura e analisi del *Manifesto di San Sepolcro*;

Il nazismo

- La Germania: dalla proclamazione della repubblica a Hitler cancelliere;
- La costruzione del regime e il Terzo Reich.

Lo stalinismo

- L'URSS sotto la dittatura di Stalin (nuclei fondanti)

La seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra e l'apertura dei fronti europei e coloniali;
- Il 1941 e l'entrata in guerra dell'URSS e degli USA;
- Il 1943 in Italia;
- La liberazione dell'Europa e la Resistenza in Italia;
- La fine della guerra e le "sfere d'influenza".

Il secondo dopoguerra

- Il mondo diviso in blocchi e la *Guerra fredda* (nuclei fondanti).

Maddaloni,
08/05/2025



Il Docente
Luca Rosella



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Scienze Applicate

MATERIA

Italiano

DOCENTE

Prof.ssa Magliulo Caterina

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

LETTERATURA

- Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica Eugenio Montale: vita, opere e poetica
- Il Naturalismo e il Verismo
- Giovanni Verga, vita, opere e poetica
- Simbolismo e Decadentismo
- Giovanni Pascoli, vita, opere, poetica

TESTI

- Leopardi: A Silvia, Il sabato del villaggio, La Ginestra , Canto notturno di un pastore errante dell' Asia; Dialogo di tristano e di un amico; Dialogo di un folletto e di uno gnomo
- G. Verga: Rosso Malpelo ; Morte di Gesualdo (Da Mastro don Gesualdo, Cap. V parte IV)
- Pascoli: X Agosto, Nebbia

DIVINA COMMEDIA

- Introduzione al Paradiso dantesco: struttura , descrizione e tematiche chiave
- Canto I, presentazione ; lettura e analisi di passi scelti
- Canto III, Presentazione; lettura e analisi di passi scelti

EDUCAZIONE CIVICA

La Natura attraverso i testi di Leopardi e di Verga

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

LETTERATURA

- D' Annunzio vita, opere, poetica
- I romanzo nell' età moderna
- Luigi Pirandello, vita, opere, poetica
- Italo Svevo, La Coscienza di Zeno
- La poesia del Novecento : Montale e Ungaretti (vita, ,opere e poetica)
- Il Neorealismo , Primo Levi e Italo Calvino (vita , opere e poetica)

TESTI

- D' Annunzio: La pioggia nel pineto
- Pirandello: Cambio Treno (da Il fu Mattia Pascal , Cap.VII); Nessun Nome (da Uno , nessuno e centomila, libro III , Cap. IV)
- Svevo : Il fumo, da La coscienza di Zeno , Cap. III
- Montale: Da Ossi di Seppia , Il male di vivere; Da Le Occasioni; ti libero fronte dai ghiaccioli

DIVINA COMMEDIA

- Canto VI, Presentazione lettura di passi scelti
- Canto XI, presentazione e lettura di passi scelti

EDUCAZIONE CIVICA

Paesaggi della modernità : la natura nei testi di Pirandello, Montale e Calvino

Maddaloni,
10/05/2025

Il Docente
Caterina Magliulo

Scheda riepilogativa della disciplina

Disegno e Storia dell'arte

Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche o argomenti

ART NOUVEAU

I presupposti dell'art Nouveau

il nuovo gusto borghese,

Architettura dell'art nouveau:Gaudi la sagrada famiglia,parco Guell, casa Milà

Klimt: Giuditta I,Giuditta II, il bacio

espressionismo

I fauves:

Matisse:la vita, donna con il cappello, la danza , i pesci rossi

Munch: la fanciulla malata, pubertà e il grido

il cubismo

Picasso:periodo blu e periodo rosa, i saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, ritratto di Vollard, natura morta con sedia, Guernica

Il futurismo

Marinetti il manifesto del futurismo

Umberto Boccioni:la città che sale

Giacomo Balla:dinamismo cane al guinzaglio

Sant'Elia: la centrale elettrica

Il dadaismo

Arp: il ritratto di Tzara,

Duchamp: la fontana , L.H.I.O.G.

Surrealismo

Ernst: la vestizione della sposa

Magritte :il tradimento delle immagini,la condizione umana I e II

educazione civica

agenda 2030 in Italia

progettazione

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche o argomenti

Surrealismo

Dalì: costruzione molle, apparizione di un volto e una fruttiera,sogno causato dal volo di un'ape

Astrattismo

Der Blaue Reiter: caratteri generali

Marc: i cavalli azzurri

Kandisky: il cavaliere azzurro, impressioneVI,improvvisazione VII, composizione V

La metafisica

De Chirico: l'enigma dell'ora, le muse, inquietanti, interni metafisici,

il razionalismo in architettura Beherens: la facciata di AEG,
Gropius: l'esperienza del bauhaus
Gropius: l'esperienza di Dessau
Le Corbusier i cinque punti dell'architettura: Villa Savoye a Parigi

l'architettura americana Wright: Robie house, la casa sulla cascata, museo Guggenheim

il razionalismo in Italia Terragni: la casa del fascio di Como

Pop art Warhol :Marilyn Monroe, green coca-cola bottles

Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

Altro

Spazi didattici utilizzati

- Aula tradizionale**

- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

Altro

Metodologie adottate

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

Altro

Tipologie di verifiche utilizzate

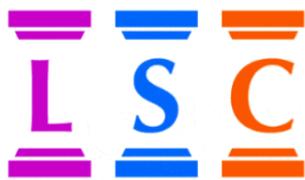
- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**

- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

Altro

Griglie di valutazione

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Scienze Applicate

MATERIA

Fisica

DOCENTE

Prof.ssa Luigia Motti

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
Fenomeni magnetici fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Magnet naturali ed artificiali • Confronto tra campo gravitazionale, magnetico ed elettrico • Fenomeni magnetici • Origine del campo magnetico
Campo magnetico	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: Esperimento di Oersted, Faraday e Ampere. • Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, una spira e un solenoide • Forza di Lorentz • Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss • Circuitazione del campo magnetico. • Momento delle forze magnetiche su una spira e motore elettrico
Induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> • Correnti indotte • Leggi di Faraday - Neumann e Lenz • Correnti di Foucault • Autoinduzione e mutua induzione
Corrente alternata	<ul style="list-style-type: none"> • Alternatore • Valori efficaci di corrente e f.e.m. • Trasformatore

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Circuiti in corrente alternata

- Circuito puramente ohmico, puramente induttivo e puramente capacitivo.
- Circuito LC, RC, RL, RCL e condizione di risonanza
- Impedenza e angolo di sfasamento
- La guerra delle correnti

Onde e.m. ed equazioni di Maxwell

- Campi elettrici e magnetici indotti
- Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico
- Corrente di spostamento
- Onde elettromagnetiche: origine e proprietà
- Spettro e.m.
- Applicazioni delle onde e.m.

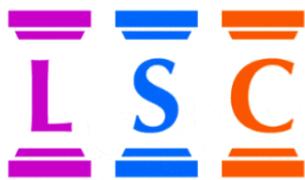
Relatività dello spazio e del tempo

- Relatività di Galilei e introduzione alla relatività ristretta
- Invarianza della velocità della luce ed esperimento di Michelson e Morley
- Assiomi della relatività ristretta
- Simultaneità degli eventi
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Paradosso dei gemelli

Maddaloni,
08/05/2025



Il Docente
Luigia Motti



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Scienze Applicate

MATERIA

Matematica

DOCENTE

Prof.ssa Luigia Motti

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento**Funzioni e loro proprietà**

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio e codominio
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; monotonia, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari
- Funzione inversa e funzione composta

Limiti

- Topologia della retta: intervalli e intorni
- Estremo inferiore e superiore
- Concetto di limite finito ed infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito

Funzioni continue e calcolo dei limiti

- Funzioni continue
- Calcolo dei limiti e forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Asintoti
- Teoremi sulle funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione

Derivata di una funzione

- Derivata di una funzione
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Continuità e derivabilità
- Derivate di ordine superiore al primo

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

- Retta tangente e normale al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità
- Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy
- Teorema di De L'Hospital
- Differenziale di una funzione

Punti estremanti e punti di inflessione

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Concavità di una funzione
- Punti di flesso
- Problemi di ottimizzazione

Studio completo di una funzione

- Funzioni razionali, irrazionali e trascendenti
- Grafico di una funzione e delle sue derivate
- Applicazioni dello studio di una funzione

Integrali indefiniti

- Concetto di primitiva
- Integrale indefinito e sue proprietà
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Integrale definito e sue proprietà
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione

Maddaloni,
08/05/2025



Il Docente
Luigia Motti



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Scienze Applicate

MATERIA

Inglese

DOCENTE

Prof.ssa Trotta Marcella

Primo Quadrimestre

Titolo sezione **Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento**

**The Romantic age
and Early
Romanticism**

The Romantic age and Early Romanticism

Historical background

Literary context - pre-Romantic and Romantic poets and themes

The age of revolutions and social changes

Early Romanticism

William Blake

Life and works

Themes, style and symbols -The complementary states of human mind and Imagination

"*The Lamb*" from *Songs of Innocence* - text analysis

"*The Tyger*" from *Songs of Experience* - text analysis

Industrialization, the relationship between man and nature

Poem: "*London*" from *Songs of Experience* - text analysis

Industrialization as seen by Blake and Wordsworth and comparison with "*Composed upon Westminster Bridge*" by Wordsworth

**The Romantic
age: first
generation**

William Wordsworth

Life and works

Themes, style and symbols

The role of the poet, childhood and Imagination

Industrialization, the relationship between man and nature

Sonnet "*Composed upon Westminster Bridge*" - text analysis

Industrialization as seen by Blake and Wordsworth and comparison with "*London*" by Blake

"*Preface to the Lyrical Ballads*": A new poetry and the poet and his role

Samuel Taylor Coleridge

Life and works

Themes and symbols

Primary and secondary Imagination, fancy.

The relationship between man and nature

The Rime of the Ancient Mariner: the story

**The Romantic
age: second
generation**

J. Keats

Life and works

Themes, style and symbols

Beauty, negative capability, Imagination

La Belle dame sans merci - text analysis

The Victorian Age

The Victorian Age

Historical background

Literary context

The age of reforms, technological innovations (positive and negative aspects), colonial expansion

Social and economic changes

**The Victorian
novel**

The Victorian novel

The Victorian Compromise

The Victorian novel and its characteristics

The Bildungsroman

The early and the late Victorian novelists.

**The early
Victorian
novelists****Charles Dickens**

Life and works

Themes, style and symbols

Characters and the world of his novels

Oliver Twist, plot - characters-the world of workhouses

From *Oliver Twist*: " Please, sir, I want more"- text analysis

A Christmas Carol, plot - characters

From *A Christmas Carol*: "Christmas ? Humbug!"

Conflict and crisis of the self in the characters of *Oliver* and *Scrooge* in relation to Victorian society

The theme of diversity in *Oliver Twist*

A parallel between Dickens and Verga

Charlotte Brontë

Life and works

Themes, style and characteristics

Jane Eyre - plot - characters-themes

From *Jane Eyre*, "Berta Mason is my wife" - text analysis

The treatment of mental disorders

Conflict and crisis of the self in the characters of *Jane Eyre* in relation to Victorian society

The theme of diversity in *Jane Eyre*

Emily Brontë

Life and works

Themes, style and characteristics

Wuthering Heights - plot - characters-themes

From *Wuthering Heights*, "I am Heathcliff" - text analysis

The theme of diversity rejected by Victorian society

Lewis Carroll

Life and works

Themes, style and characteristics

Alice's Adventures in Wonderland

The fantasy novel

Alice's Adventures in Wonderland: space, time, and infinity

The late Victorian novelists

Thomas Hardy

Life and works

Themes, style and characteristics

Tess of d'Urbervilles, plot - characters-themes

From *Tess of d'Urbervilles*, The Confession - text analysis

The theme of diversity in *Tess of d'Urbervilles*

Robert Louis Stevenson

Life and works

Themes, style and characteristics

The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde - plot - characters-themes

From *The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde*, "The fascination of evil"

Ethics, research, innovation and scientific progress in Stevenson's work

The theme of the double, the crisis of the self, and diversity in *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Aestheticism

Aestheticism

The *Aesthetic Movement*

Oscar Wilde

Oscar Wilde life and works

Themes, style and characteristics

The picture of Dorian Gray - plot - characters-themes

From *The picture of Dorian Gray*, *Beauty is the wonder of wonders*

From *The picture of Dorian Gray*, *I shall grow old and horrible*

The concept of diversity in relation to aestheticism in *The Picture of Dorian Gray*

The freedom of expression and communication within the context of social conventions in *The Picture of Dorian Gray*

The importance of Being Earnest - plot - characters-themes

The figure of the dandy

From *The importance of Being Earnest*, *In a hand-bag*

The value of the double and diversity in the character of Jack Worthing

The Decadents, Gabriele D'Annunzio and Oscar Wilde

The Modern Age**The Modern Age**

Historical background

The First part of the 20th century: the First world war, the Irish question, the suffragette movement, new trends in the 1920s, the Great depression, the Commonwealth and the second world war and America in the First half of the 20th century

Literary context

The First part of the 20th century: the Age of transition, modernism and the modernist novel

The technique of stream of consciousness and interior monologue: J. Joyce and V. Woolf

Insight to the Age: innovations, psychoanalysis, the avant-gardes, etc.

Modernist novelists**James Joyce**

Life and works

Themes, style and characteristics

Dubliners -plot- characters – themes – *paralysis and epiphany*

From *Dubliners*, *The Dead* - plot

Ulysses - plot- characters - themes- narrative techniques

From *Ulysses*, *Molly's monologue*

The themes of space, time, and infinity in *Ulysses*

Virginia Woolf

Life and works

Themes, style and characteristics

Mrs Dalloway - plot- characters - themes- narrative techniques

From *Mrs Dalloway*, *Throwing a party*

The themes of space, time, and infinity in *Mrs Dalloway*

To the lighthouse - plot

To the lighthouse, *Sailing to the lighthouse*

Science-fiction novels**Science-fiction novels**

From 1945 to the Present Day historical background and literary context

Dystopian science fiction novels

George Orwell

Life and works

Themes, style and characteristics

Nineteen Eighty-Four plot- characters - themes-

The Newspeak and the Doublethink

From *Nineteen Eighty-Four*, *We are destroying words*

From *Nineteen Eighty-Four*, *Who controls the present controls the past*

Animal Farm: plot - characters and historical background.

The importance of communication and freedom of expression in George Orwell

The War Poets**The War Poets****Rupert Brooke, Siegfried Sassoon, Wilfred Owen**

Life and works

Themes, style and characteristics and their views of the war

Rupert Brooke: "*The Soldier*" - text analysis

Siegfried Sassoon: "*Attack*" - text analysis

Wilfred Owen: "*Dulce et Decorum est*" - text analysis

The scientific progress, research, innovations and ethics seen by war poets

Civic Education**Civic Education**

The Industrial Revolution and its effects on the environment

The climate change

Marcella Trotta



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5D Scienze Applicate

MATERIA

Informatica

DOCENTE

Prof. della Ventura Evangelista

Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

5INF1 Calcolo
numerico

- Definizione di calcolo numerico
- Errore computazionale
- Algoritmi numerici
- Rappresentazione dei numeri macchina: notazione floating point
- Errore di rappresentazione dei numeri macchina
- Valutazione dell'errore
- Errori nel passaggio dal problema reale alla sua risoluzione mediante elaboratore
- Operazioni macchina
- Propagazione dell'errore
- Metodo di Horner

5INF2 Algebra
lineare

- Uso di Octave
- Definizione di matrice
- Tipi di matrici
- Operazioni principali sulle matrici
- Metodi di risoluzione di sistemi lineari con l'uso delle matrici

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

5INF3 Intelligenza artificiale

- Storia dell'intelligenza artificiale
- Inverni dell'IA
- Recenti evoluzioni ed applicazioni dell'IA
- ChatGPT: principi di funzionamento
- Sistemi esperti
- Big data Le reti neurali
- Tipi di Apprendimento

5INF4 Fondamenti di telematica

- Topologie di reti
- Tipologie di reti
- Tecniche di commutazione
- I protocolli
- Il modello ISO/OSI
- Il modello TCP/IP
- Dispositivi di interconnessione
- Il protocollo TCP
- Il protocollo IP
- Reti C/S, P2P e VPN

5INF5 Sicurezza informatica

- Introduzione alla cybersicurezza
- Tipologie di malware
- Tecniche di protezione attiva e passiva
- Antivirus

Maddaloni,
05/05/2025



Il Docente
Evangelista della Ventura



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5B Scienze Applicate Coding e Robotica

MATERIA

Scienze naturali

DOCENTE

Prof.ssa Correr Annarita

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
Chimica 1) La chimica organica 2) Gli idrocarburi 3) I derivati degli idrocarburi	1. I composti del carbonio 2. L'isomeria 3. Gli alcani 4. Cicloalcani 5. Gli alcheni 6. I dieni 7. Gli alchini 8. Gli idrocarburi aromatici 9. I composti eterociclici aromatici 10. Gli alogenuri alchilici 11. Gli alcoli e i fenoli 12. I polioli 13. Gli eteri 14. Le aldeidi e i chetoni 15. Gli acidi carbossilici 16. Gli esteri 17. Le ammidi 18. Le anidridi 19. Le ammine
Scienze della terra L'INTERNO DELLA TERRA DALLA DERIVA DEI CONTINENTI ALLA TETTONICA DELLE PLACCHE	1. Studiare le onde sismiche 2. Le superfici di La densità della Terra 3. discontinuità 4. L'interno della Terra: struttura e composizione 5. Il flusso di calore terrestre 6. Il campo magnetico terrestre 1. La teoria della deriva dei continenti 2. L'esplorazione dei fondali oceanici 3. Il paleomagnetismo 4. L'espansione dei fondali oceanici 5. Teoria della tettonica delle placche 6. Margini divergenti, convergenti e trasformati 7. Punti caldi

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

<p>BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE:</p> <p>LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE</p> <p>IL METABOLISMO ENERGETICO</p> <p>DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA</p> <p>1. LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. carboidrati 2. I lipidi 3. Le proteine 4. Gli enzimi 5. Gli acidi nucleici 6. La glicolisi e le fermentazioni 7. Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare <ul style="list-style-type: none"> • - Prima fase: la decarbossilazione ossidativa del piruvato <p>-Seconda fase: il ciclo di Krebs</p> <p>-Terza fase: la fosforilazione ossidativa</p> <p>3. Gli squilibri metabolici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le tecnologie del DNA ricombinante 2. Il sequenziamento del DNA 3. La clonazione e l'editing genetico 4. L'era della genomica 5. 1. Le biotecnologie biomediche 6. 2. Le biotecnologie per l'agricoltura 7. 3. Le biotecnologie per l'ambiente
<p>SCIENZE DELLA TERRA:</p> <p>LE DEFORMAZIONI DELLE ROCCE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Come le rocce si deformano 2. Le pieghe 3. Le faglie 4. L'isostasia

Maddaloni,

08/05/2025



Il Docente

Annarita Correra

Scheda riepilogativa della disciplina

Scienze motorie

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Definizione e classificazione del movimento, capacità di apprendimento e controllo motorio, capacità condizionali, capacità espressive comunicative.
Lo sport le regole il fair play	Regolamento tecnico e ruoli dei giocatori
PALLAVOLO,BASKET,CALCIO A 5,TENNIS TAVOLO,BADMINTON	
Ed Civica	Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche o argomenti

Salute e benessere

I rischi della sedentarietà, Il movimento come elemento di prevenzione, Alimentazione e sport

Sicurezza e prevenzione

Come si presenta una lussazione,una distorsione,una frattura Come si presenta una lesione muscolare Come si presenta il soffocamento.

Ed Civica

Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

Altro

Attrezzature sportive.

Spazi didattici utilizzati

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

Altro

campo polivalente,

Metodologie adottate

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo

- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

Altro

Tipologie di verifiche utilizzate

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

Altro

verifiche pratiche

Griglie di valutazione

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	44.70	B	No	Si	17	No	
FILOSOFIA	9788808990440	VECA SALVATORE	PENSIERO E LA MERAVIGLIA (IL) - CONF. VOL. 3A + 3B (LDM) - DA SCHOPENHAUER AL PRAGMATISMO + DALLA FENOMENOLOGIA AL DIBATTITO ATTUALE	3	ZANICHELLI EDITORE	50.40	B	No	Si	17	No	
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	35.80	B	No	Si	0	No	
INFORMATICA	9788829854943	GALLO PIERO	INFORMATICA APP - VOLUME 5 ANNO + CD ROM - 2ED 2020		MINERVA ITALICA	27.40	B	No	No	0	Si	
INGLESE	9788858336212	MEDAGLIA	TIME PASSAGES V.2	2	LOESCHER EDITORE	37.40	B	No	Si	0	No	
ITALIANO	9788805070961	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA (LA) + DVD - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE		SEI	33.20	B	No	No	0	Si	
ITALIANO	9788808855893	FONTANA MARZIA	OTTIMA COMPAGNIA EDIZIONE ROSSA (L') - VOL. 3 (LDM) - DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI	3	ZANICHELLI EDITORE	35.90	B	No	Si	0	No	
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	44.00	B	No	Si	0	No	
RELIGIONE	9788839303677	PISCI A	ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME + EBOOK		MARIETTI SCUOLA	19.45	B	No	No	17	Si	
SCIENZE MOTORIE	9788805078486	GOTTIN MAURIZIO	MATCH POINT + BASIC LIFE SUPPORT E TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO		SEI	20.80	B	Si	No	17	Si	

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 310.00

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 323.10

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 13.10

Circolare: M.I.M. prot. 6740 del 15 Febbraio 2024

Numero di Alunni della classe: 17

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"
MADDALONI (CE)
Via Starza 24

CEPS090004
CLASSE: 5Bsa
CORSO: SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE
APPLICATE

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O
CONSIGLIATI
Anno Scolastico: 2024/2025

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
SCIENZE	9788808720160	SADAVA DAVID	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE		ZANICHELLI EDITORE	33.80	B	No	Si	0	No	
SCIENZE	9788826823669	ZULLINI ALDO	PIANETA OSPITALE (IL) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		ATLAS	20.70	B	No	No	0	No	
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	41.10	B	No	Si	17	No	

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 310.00

Circolare: M.I.M. prot. 6740 del 15 Febbraio 2024

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 323.10

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 13.10

Numero di Alunni della classe: 17