



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 67 del 31 marzo 2025*

ANNO SCOLASTICO

---

2024/25

CLASSE

---

5<sup>a</sup>C Tradizionale

COORDINATORE DI CLASSE

---

Prof.ssa Gordini Stefania Maria

## Consiglio di Classe

---

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Italiano	Greco Fausto Maria	
Latino	Greco Fausto Maria	
Matematica	Moretta Salvatore	
Fisica	Moretta Salvatore	
Inglese	Divano Domenica	
Storia	Di Miele Andrea	
Filosofia	Di Miele Andrea	
Scienze naturali	De Lucia Maria	
Disegno e Storia dell'arte	Gordini Stefania Maria	
Scienze motorie	Di Costanzo Antonietta	
Religione	Vecchiarelli Giuseppina	

La Coordinatrice/Il Coordinatore  
Prof.ssa Gordini Stefania Maria

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Daniela Tagliafierro

# Indice

---

1. La classe ed il percorso formativo
  1. Profilo della classe
  2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
  3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
  4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
  5. Attività curriculari ed extracurriculari
  6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
  7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
  8. Educazione Civica
  9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
  1. Verifiche e valutazioni
  2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
  3. Criteri di valutazione del voto di condotta
  4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
  5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

# 1 La classe ed il percorso formativo

## 1.1 Profilo della classe

La classe 5<sup>a</sup> sez. C dell'indirizzo Tradizionale è composta da 23 alunni, 18 ragazze e 5 ragazzi. Tutti gli studenti provengono dalla classe 4Ctr e sono in parte originari di Maddaloni, in parte di paesi limitrofi.

Nonostante la disparità numerica tra maschi e femmine, all'interno del gruppo classe, sin dall'inizio del corso di studi, si è instaurato un clima relazionale positivo, improntato al rispetto reciproco, alla collaborazione e all'inclusività.

Un gruppo consistente di alunni frequenta i propri compagni anche al di fuori dell'ambiente scolastico, contribuendo a rafforzare legami amicali e a favorire un atteggiamento cordiale e accogliente.

Nel corso dei primi tre anni, sono stati immessi tre nuovi studenti che sono stati aiutati nell'inserimento, nel nuovo contesto scolastico, da tutta la classe, con tanta disponibilità e sensibilità.

Sul piano disciplinare, sono sempre stati tutti educati e rispettosi e, anche se non è mancata una certa vivacità, tipica della loro età, sono sempre stati corretti sia tra di loro che nei confronti dei loro insegnanti.

Nel corso del quinquennio, la partecipazione alle attività scolastiche è risultata abbastanza omogenea, mentre la preparazione, a causa dei diversi metodi di studio, ha presentato delle difformità: una buona parte degli studenti ha mostrato costanza, impegno e maturità, seguendo con serietà il percorso di studi e raggiungendo un livello di preparazione eccellente in tutte le discipline. Un secondo gruppo ha mostrato interesse per le attività proposte, conseguendo buoni risultati, con una rielaborazione consapevole dei contenuti e un'evidente propensione per specifiche aree disciplinari. Una piccola parte, invece, avendo seguito il percorso in modo discontinuo, ha necessitato di interventi di stimolo e supporto per mantenere un livello di partecipazione adeguato, inoltre, non avendo valorizzato le loro potenzialità, pur essendo dotati di buone capacità di base, per alcune discipline hanno fatto rilevare un rendimento non sempre soddisfacente.

Nel complesso, la classe ha mostrato una buona coesione interna e, pur con differenze individuali nei livelli di apprendimento e partecipazione, ha affrontato il percorso scolastico con atteggiamento generalmente positivo e collaborativo.

## 1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo

Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

*(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").*

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alle varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
  - capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
  - capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
  - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
  - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.
- **Capacità logico - critiche:**
  - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
  - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
  - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**
  - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
  - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
  - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

### 1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Aule tradizionali
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense / Materiali didattici vari	<input checked="" type="checkbox"/> Aule attrezzate
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Monitor interattivo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori informatici
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori scientifici
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> DVD/CD-ROM o video online	<input type="checkbox"/> Laboratori artistici
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Social Network	<input checked="" type="checkbox"/> Palestre
<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme didattiche online	<input checked="" type="checkbox"/> Aula magna
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input checked="" type="checkbox"/> Dizionari/Manuali	<input checked="" type="checkbox"/> Scenari extrascolastici
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<b>Altro</b>	<b>Altro</b>
<input type="checkbox"/> Webinar		
<input type="checkbox"/> Microlearning		
<input type="checkbox"/> Service learning		
Altro		

## 1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

<b>Titolo percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>PECUP</b>
<b>Tematiche interdisciplinari:</b>  Uomo e Natura.  Lo spazio, il tempo e l'infinito.  Progresso scientifico: ricerca, innovazione ed etica.  Il conflitto e la crisi dell'io.  I valori della diversità.  L'importanza della comunicazione e la libertà di espressione.	Intero anno scolastico	Tutte le discipline, ognuna nella propria specificità	Obiettivi esplicitati al Paragrafo 1.2

## 1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
Incontro formativo di Educazione e promozione della salute BLSD (manovre di rianimazione cardiopolmonare e uso del defibrillatore)	20 dic.24	Scienze e Scienze motorie	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
Giornata della memoria Incontro dal Titolo "Storia, memoria e responsabilità" Relatori: proff, Greco F. e Ferrara L.	27 gen. 25	Scienze, Italiano e Storia	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
Incontro formativo "Educazione della Legalità economica" con il capitano F. Signore, della Guardia di Finanza Campania - Marcianise	21 feb.25	Scienze, Storia e Diritto	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
Incontro con don Aniello Manganiello e il Magistrato Catello Maresca con la presentazione del libro "Lo Stato vince sempre"	22 mar.25	Storia, Religione e Scienze	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2

Partecipazione al 3° Triathlon dell'Ingegnere chimico	a.s. 2024/2025	Scienze - Chimica	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
---	----------------	-------------------	------------------------------------

Partecipazione ai Giochi della chimica	a.s. 2024/2025	Scienze - Chimica	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
--	----------------	-------------------	------------------------------------

Campionati di Scienze naturali	a.s. 2024/2025	Scienze	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
--------------------------------	----------------	---------	------------------------------------

Olimpiadi di Neuroscienze	a.s. 2024/2025	Scienze	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
---------------------------	----------------	---------	------------------------------------

Pon di scacchi, fase provinciale e fase regionale - Cortese Football cup - Corso Arbitro di Basket	a.s. 2024/2025	Scienze motorie	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
--	----------------	-----------------	------------------------------------

Orientamento - Laboratorio PLS "Biologia e Biotecnologie" Laboratorio del Liceo.	a.s. 2024/2025	Scienze	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
Orientamento - Laboratorio PLS POT "Biologia e Biotecnologie" DISTABIF Università Vanvitelli			

S.T.E.M. Orientamento al CIRA di Capua.	a.s. 24/25	Matematica e fisica	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
Orientamento UniCampania			

Ingegneria di  
Aversa.

Campionato  
Nazionale delle  
Lingue

a.s. 24/25

Inglese

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Partecipazione alle  
Olimpiadi di primo  
soccorso

a.s. 23/24

Scienze e Scienze  
motorie

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Incontro online dal  
Titolo "Riparare il  
nostro corpo con le  
cellule staminali"  
dott.ssa Graziella  
Pellegrini, docente  
di Medicina  
Rigenerativa  
dell'Università di  
Modena e Reggio  
Emilia

a.s. 2023/2024

Scienze

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Semestre di Studi in  
Inghilterra, Corsi e  
Certificazione C1

a.s. 23/24

Inglese

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Vacanza studio a  
New York.

Vacanza studio a  
Manchester.

Vacanza studio a  
Londra.

Corsi e certificazione  
B2.

a.s. 23/24

Inglese

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Vacanza studio a  
Brighton.

a.s. 22/23

Inglese

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Vacanza studio a  
Cambridge.

Vacanza studio in  
Irlanda.

Vacanza Studio a  
Londra.

Corsi e Certificazioni  
B2

Corso di Chimica  
con la prof.ssa  
Adinolfi per la  
preparazione a  
Medicina

a.s. 24/25

Scienze

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Giochi della  
Matematica

a.s. 24/25

Matematica

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Vacanza Studio in  
Inghilterra per due  
settimane

Estate 2024

Inglese

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Orientamento  
Scuola Sant'Anna  
(Scuola  
Universitaria  
Superiore di Pisa)  
per una settimana

Estate 2024

Matematica e Fisica

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Incontro formativo  
di Educazione e  
promozione della  
salute BLSD  
(manovre di  
rianimazione  
cardiopulmonare e  
uso del defibrillatore

Estate 2024

Scienze e  
Biotecnologie

Obiettivi esplicitati  
al Punto 1.2

Orientamento Scuola Meridionale di Napoli per una settimana	Estate 2024	Matematica e Fisica, Storia e Archeologia	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
--	-------------	--	---------------------------------------

Olimpiadi di Italiano	a.s.23/24	Italiano	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
-----------------------	-----------	----------	---------------------------------------

Orientamento ALPHA TEST	a.s.23/24	Medicina	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
----------------------------	-----------	----------	---------------------------------------

Torneo di ping pong	a.s.23/24	Scienze motorie	Obiettivi esplicitati al Punto 1.2
---------------------	-----------	-----------------	---------------------------------------

## 1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

Viaggio di istruzione a Verona, Monaco di Baviera, Innsbruck, Bologna

## 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
<b>2022/2023</b>	Associazione Arma Aeronautica Sezione di Caserta Senato della Repubblica ASSOGIOVANI - Olimpiadi PON Mossa dopo Mossa – ASD Follemente Scacchi	20 + 10 ore 30 ore 30 ore
<b>2023/2024</b>	Giornalismo: Social Reporter e PODCAST -Noisiar Senato della Repubblica ASSOGIOVANI - Olimpiadi LOGICA 3 A TUTTA BIO 2	55 ore (35 + 20) 30 ore 20 ore 20 ore
<b>2024/2025</b>	PNRR - Programmare la Matematica1 PNRR - GIOCHI DELLA CHIMICA, SCACCHI MATTI PNRR - SCACCHI MOSSA DOPO MOSSA PNRR - AMICA CHIMICA, AMICA CHIMICA 2	20+10 ore 20 ore +30 ore 20 ore 20 ore + 20 ore

### Note

Tutti i Corsi PNRR sono validi come PCTO

## 1.8 Educazione Civica

### 1.8.1 Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

### 1.8.2 Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

### 1.8.3 Percorso Classi Quinte

Unità di apprendimento	
<b>Titolo dell'UDA</b>	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici

<p><b>Nuclei fondamentali di riferimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</li> <li>• Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> </ul>
<p><b>Discipline coinvolte</b></p>	<p>Tutte</p>
<p><b>Prodotti</b></p>	<p>Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.</p>
<p align="center"><b>Competenze Pecup (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> </ul>	
<p align="center"><b>Competenze mirate comuni</b></p>	
<p>Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p align="center"><b>Abilità</b></p>	
<p>Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p>	
<p align="center"><b>Conoscenze</b></p>	
<p><b>Disciplina</b></p>	<p><b>Attività</b></p>

<b>ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)</b>	Agenda 2030 Obiettivi 11- 13 Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	ONU e le COP UE: gli accordi di Parigi
<b>INGLESE</b>	The Industrial Revolution and its effects on the environment. The study of the environment through literature. Gaol 13: climate change
<b>MATEMATICA/ FISICA</b>	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
<b>SCIENZE</b>	Il riscaldamento globale. I cambiamenti climatici. Le biotecnologie a servizio dell'ambiente
<b>INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)</b>	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Progetto ecosostenibilità (concorso Icaro)
<b>RELIGIONE</b>	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	37 - 41 ore Intero anno scolastico

<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi;</li> <li>• individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>• recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>• ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti;</li> <li>• selezionare dati ed elementi;</li> <li>• descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>• classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>• collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede individuali di lavoro</li> <li>• Materiali vari (testi, video, immagini)</li> <li>• Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi</li> <li>• App e tools online</li> <li>• Software dedicati</li> </ul>
<p><b>Verifica e valutazione</b></p>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, le tipologia di verifica, allestendo anche le relative griglie di valutazione.</p> <p>Nell'ambito delle tipologie stabilite in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando le griglie predisposte dal proprio dipartimento.</p> <p>Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p> <p>Il voto finale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

**Note**

## 1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.





Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

## 2.4 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### 3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

## 3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

### Tipologia A

#### Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_  
Candidato \_\_\_\_\_ Punti \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punti
<p><b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b></p> <p>Idoneità, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale. Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>Strutturata ed coerente. (4) Non sempre coerente, sparsella. (3) Semplice, lineare e chiara. (2) Disarticolata, squallida e confusa. (1) Disarticolata, effusiva, squilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (2) Forma molto scorrevole (senza di frasi rilevanti). (4) Forma scorrevole (senza errori di tipo grave); testo impaginato. (3) Forma e lessico sostanzialmente corretti (senza errori di tipo grave). (2) Forma scorrevole e lineare; lessico appropriato. (1) Forma scorrevole e curata; lessico scarno e vago. (2) Scarsi spazi di riflessione critica e di contestualizzazione. (3) Spazi di riflessione critica e di contestualizzazione. (2) Personalità, con citazioni, documentata. (1) Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (2)</p>	
<p><b>Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</b></p> <p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti) – o indicatori circa la forma parafrazata o sintetica delle rielaborazioni). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici. Purità nell'analisi lessicale, stilistica, sintattica e retorica. Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>	<p>Richiesta aderente alla consegna (o indicazione corretta). (2) Piccola aderente alla consegna (o indicazione superficiale). (4) Sostanziale aderente alla consegna, trattazione essenziale. (3) Sicura e completa aderente alla consegna. (3) Aderenza alla consegna, esauriente e articolata. (2) Prima comprensione del testo. (2) Comprensione parziale del testo. (4) Comprensione sostanziale del testo. (3) Buona comprensione del testo. (3) Comprensione del testo completa e dettagliata. (2) Non riesce a cogliere i aspetti retorici e stilistici del testo. (2) Dimostra una buona conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa. (4) Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza. (3) Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche. (3) Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e le loro funzioni comunicative. (2) Interpretazione corretta e articolata del testo. (2) Scarsi spazi di riflessione critica e di contestualizzazione. (4) Spazi di riflessione critica e di contestualizzazione. (3) Personalità, con citazioni, documentata. (3) Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (2)</p>	

I COMMISSARI:

DATA: \_\_\_\_\_ B. PRESIDENTE:

**Esami di Stato  
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)**

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_ Punti \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punt.
<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplice, lineare e coesa. (12) Ordinata, equilibrata e coesa. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (20)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza). (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio. (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato. (16) Forma scorriata e curata; lessico scelto e vario. (20)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Personale, con citazioni, documentata. (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)	
<b>Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>		
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti.(2) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo poco comprensibile. (4) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo abbastanza comprensibile. (8) La tesi e le argomentazioni sono espresse con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro (12) La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espone con efficacia. (14) La trattazione non segue un ordine logico. Fuori del connettivo non è corretto. (2) La trattazione spesso non segue un ordine logico. Fuori del connettivo è poco pertinente. (3) La trattazione segue relativamente un ordine logico, fuore del connettivo è parzialmente adeguata. (9) La trattazione segue generalmente un ordine logico, fuore del connettivo è quasi sempre appropriato. (11) La trattazione segue un ordine logico, fuore del connettivo è appropriato. (13)	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	Scissione e espone le argomentazioni in modo non appropriato con scarsa/nessa riferimenti culturali.(2) Scissione e espone le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali.(5) Scissione e espone le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali. (9) Scissione e espone le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali. (11) Scissione ed espone in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali.(13)	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>		

I COMMISSARI:

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE:

**Esami di Stato  
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)**

Anno scolastico 2022/2023      Commissione N.      Classe      Voto  
Candidato      Punti

Indicatori	Descrittori	Punt.
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo.</b> <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplice, lineare e coesa. (12) Ordinata, equilibrata e coesa. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (20)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza). (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio. (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato. (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario. (20)	
<b>Ampliezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Personale, con citazioni, documentata. (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)	
<b>Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>		
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</b>	Mancata adesione alla traccia e/o trattazione deviante. (2) Adesione alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata. (4) Parziale adesione alla traccia e/o trattazione superficiale. (8) Completa adesione alla traccia e/o trattazione essenziale. (12) Adesione alla traccia sicura, esauriente e articolata. (14) Esposizione disordinata, ripetitiva. (2) Esposizione non sempre coerente, ripetitiva. (3) Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa. (9) Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa. (11) Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni. (13) Conoscenza assenti, mancanza di riferimenti culturali. (2) Conoscenza lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali. (3) Conoscenza abbastanza adeguata, presenza di riferimenti culturali poco significativi. (9) Conoscenza adeguata, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi. (11) Conoscenza ampia, articolata e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi. (13)	
<b>Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione.</b>		
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>		

I COMMISSARI:

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_



## 3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

### Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Commissione: \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_/20

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1) Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2) Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3) Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4) Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1) Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2) Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3) Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4) Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5) Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (6)	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1) Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2) Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3) Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4) Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)	
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari	Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1) Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2) Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3) Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

### Note alla griglia della seconda prova scritta

## 4 Schede disciplinari

---

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"  
MADDALONI (CE)  
Via Starza 24

CEPS090004  
CLASSE: 5C  
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O  
CONSIGLIATI  
Anno Scolastico: 2025/2026

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	45.60	B	No	Sì	23	No	
FILOSOFIA	9788858340721	CURI UMBERTO	FORZA DEL PENSIERO (LA) VOL.3 - 3A. DALLA CRITICA DEL PENSIERO DIALETTICO ALLA FILOSOFIA ANALITICA + 3B. DAL	3	LOESCHER EDITORE	50.20	B	No	Sì	23	No	
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	36.40	B	No	Sì	23	No	
INGLESE	9788858336205	MEDAGLIA	TIME PASSAGES V.1	1	LOESCHER EDITORE	27.80	B	No	No	23	No	
INGLESE	9788858336212	MEDAGLIA	TIME PASSAGES V.2	2	LOESCHER EDITORE	38.10	B	No	Sì	23	No	
ITALIANO	9788868896959	DANTE ALIGHIERI	DIVINA COMMEDIA (LA)		PALUMBO	37.50	B	No	No	23	Sì	
ITALIANO	9788868898106	LUPERINI R CATALDI P	NOI E LA LETTERATURA - LEOPARDI - STORIA ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEE		PALUMBO	9.50	B	No	Sì	23	No	
ITALIANO	9788868898113	LUPERINI R CATALDI P	NOI E LA LETTERATURA VOL. 3A - STORIA ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEE	3	PALUMBO	34.50	B	No	Sì	23	No	
ITALIANO	9788868898120	LUPERINI R CATALDI P	NOI E LA LETTERATURA VOL. 3B - STORIA ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEE	4	PALUMBO	34.50	B	No	Sì	23	No	
LATINO	9788800357371	CONTE GIAN BIAGIO	BELLA SCOLA (LA) - VOLUME 3 - L'ETA' IMPERIALE	3	LE MONNIER	39.90	B	No	Sì	23	No	
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	44.70	B	No	Sì	23	No	

NUOVA ADOZIONE: "Sì" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Sì" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 316.00

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 409.70

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 93.70

Superato il tetto di spesa di oltre il 15%

Circolare: Nota M.I.M n. 14536 del 08/04/2025

Numero di Alunni della classe: 23

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"  
MADDALONI (CE)  
Via Starza 24

CEPS090004  
CLASSE: 5C  
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O  
CONSIGLIATI  
Anno Scolastico: 2025/2026

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
RELIGIONE	9788839303677	PISCI A	ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME + EBOOK		MARIETTI SCUOLA	19.80	B	No	No	23	Si	
SCIENZE MOTORIE	9788805078486	GOTTIN MAURIZIO	MATCH POINT + BASIC LIFE SUPPORT E TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO		SEI	21.30	B	No	No	23	Si	
SCIENZE	9788808720160	SADAVA DAVID	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE		ZANICHELLI EDITORE	34.50	B	No	Si	23	No	
SCIENZE	9788826823669	ZULLINI ALDO	PIANETA OSPITALE (IL) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		ATLAS	21.80	B	No	No	23	No	
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	41.80	B	No	Si	23	No	

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 316.00

Circolare: Nota M.I.M n. 14536 del 08/04/2025

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 409.70

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 93.70

Superato il tetto di spesa di oltre il 15%

Numero di Alunni della classe: 23



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Tradizionale

MATERIA

Italiano

DOCENTE

Prof. Greco Fausto Maria

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### L'età del Romanticismo

- La questione della lingua.
- Forme e generi letterari.
- Neoclassicismo e Preromanticismo; Sturm und Drang e poesia cimiteriale.
- Autori e testi antologici: **J. J. Winckelmann**, *La statua di Apollo* (da *Storia dell'arte nell'antichità*); **J.J. Rousseau**, *L'anima sensibile, la società, la natura* (da *Giulia, o la nuova Eloisa*); **J. W. Goethe**, *L'artista e il borghese* (da *I dolori del giovane Werther*).

#### Ugo Foscolo

- Vita e opere, cultura e idee.
- Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Brani antologici: *Il sacrificio della patria nostra è consumato*; *Il colloquio con Parini e la delusione storica*; *La lettera da Ventimiglia*; *La sepoltura lacrimata*; *Illusioni e mondo classico*.
- Il carme *Dei sepolcri* (lettura integrale e commento).

#### Romanticismo: panorama storico e culturale

- Origine del termine, tematiche negative, trasformazioni storiche, crisi e tensioni della coscienza collettiva, ruolo degli intellettuali tra mercificazione dell'opera d'arte, protagonismo e marginalità.
- Temi e motivi principali del Romanticismo europeo; rifiuto della ragione, irrazionalità, soggettivismo, tensione verso l'infinito, inquietudine e fuga dalla realtà; concezioni dell'infanzia, dell'età primitiva e del popolo. Brani antologici: **W. Goethe**, *La scommessa con il diavolo* (dal *Faust*).

### **Il Romanticismo italiano**

- La polemica con i classicisti, la poetica dei romantici italiani.
- La poesia dialettale. **Giuseppe Gioacchino Belli**, vita e opere. Testi antologici dai *Sonetti: Er giorno der giudizzio; Chi cerca trova; Le cappelle papale*.
- Il romanzo in Italia. Il problema del romanzo storico. **Ippolito Nievo**, *Le confessioni di un italiano*. Brano antologico: *Ritratto della Pisana*.
- **Alessandro Manzoni**: vita, opere, concezione della storia e della letteratura. Brani antologici: *Il romanzesco e il reale* e *Storia e invenzione poetica* (dalla *Lettere a M. Chauvet*); *L'utile, il vero, l'interessante* (dalla *Lettera sul Romanticismo* a Cesare D'Azeglio).
- La lirica patriottica e civile: *Il cinque maggio* (lettura integrale e commento).

### **Giacomo Leopardi**

- Vita, opere, pensiero.
- Lettere e scritti autobiografici: brani antologici dalle *Lettere*, dai *Ricordi d'infanzia e d'adolescenza* e dallo *Zibaldone* sulla natura, sulla poetica del vago e dell'indefinito, sulla teoria del piacere, sulle rimembranze della fanciullezza, sulla teoria del suono.
- Da *I Canti*: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra o il fiore del deserto*.
- Dalle *Operette morali*: *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Cantico del gallo silvestre*; *Dialogo di Plotino e di Porfirio*.

### **L'età postunitaria.**

- Istituzioni culturali e intellettuali.
- La diffusione dell'italiano e la lingua letteraria; il modello di Baudelaire; la diffusione del romanzo.
- **Charles Baudelaire**, vita e opere. Testi antologici: *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen* (da *I fiori del male*) e *Perdita d'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*).
- **La scapigliatura** (brano antologico da *Senso* di Camillo Boito).

### **Giosuè Carducci**

- Vita e opera. Testi antologici: *Nella piazza di San Petronio* (dalle *Odi barbare*).

### **Il Naturalismo francese**

- **Gustave Flaubert**, vita e opere. Brani antologici: *I sogni romantici di Emma* (da *Madame Bovary*).
- **Emile Zola**, vita e opere. Brani antologici: *L'alcol inonda Parigi* (da *L'assommoir*).

**Gli scrittori italiani nell'età del Verismo**

- La diffusione del modello naturalista.
- La poetica di Capuana e di Verga.
- **Giovanni Verga**: vita e opere; poetica e tecnica narrativa; ideologia e confronto con il Naturalismo francese; *Vita dei campi* (lettura integrale delle novelle *Fantasticheria*, *La lupa* e *Rosso Malpelo*); Il ciclo de *I Vinti* e *I Malavoglia* (brani antologici dal cap. 1 e dalla conclusione); *Novelle rustiche* (lettura antologica: *La roba*); *Il Mastro-don Gesualdo* (lettura antologica: *La morte di mastro-don Gesualdo*).

**Sibilla Aleramo**

- Vita e opere.
- Lettura del brano antologico *Il rifiuto del ruolo tradizionale* (da *Una donna*, cap. 12 e 13; la lettura integrale del romanzo è stata svolta al quarto anno del corso di studi).

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### Grazia Deledda

- Vita e opere.
- Lettura del brano antologico *La preghiera notturna* (da *Elias Portolu*, cap. III).

#### Il Decadentismo

- Visione del mondo, poetica, temi e miti del Decadentismo.
- **Paul Verlaine**, *Languore* (da *Le chat noir*).
- **Arthur Rimbaud**, vita e opere. Testi antologici: *Vocali* e *Il battello ebbro* (dalle *Poesie*)
- Il romanzo decadente.
- **Gabriele D'Annunzio**, vita e opere; *Il piacere* (letture antologiche: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*); la concezione del superuomo; le *Laudi* (letture antologiche: *La sera fiesolana* e *La pioggia nel pineto*).

#### Giovanni Pascoli

Vita e opere. Letture antologiche: *Il fanciullino*; *Arano*, *L'assiuolo* e *X Agosto*, (da *Myricae*), *Digitale purpurea* (da *Primi poemetti*), *Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*).

#### I primi venti anni del Novecento

- Ideologie e mentalità.
- La crisi del Positivismo.
- Sindacalismo e idealismo: George Sorel, Benedetto Croce, Giovanni Gentile.
- Il ruolo degli intellettuali.
- Il panorama delle riviste culturali e letterarie in Italia.
- Il Rinnovamento delle forme letterarie.
- I poeti "vociani": **Clemente Rebora** (lettura antologica di *Viatico*, da *Poesie sparse*) e **Camillo Sbarbaro** (lettura antologica di *Taci, anima stanca di godere*, da *Pianissimo*).

#### L'Avanguardia in Europa

- Presupposti storici e culturali, relazione con il pubblico e con la tradizione.
- Il Futurismo italiano e **Filippo Tommaso Marinetti** (letture antologiche dal *Manifesto del Futurismo* e *Bombardamento da Zang Tumb Tumb*).

**Italo Svevo**

Vita e opere. La fisionomia intellettuale e la cultura di Svevo. *Una vita e Senilità*: lettura antologica de *Il ritratto dell'inetto* (da *Senilità*, cap. I). *La coscienza di Zeno*: letture antologiche dai capitoli III (*Il fumo*), IV (*La morte del padre*), VI (*La salute "malata" di Augusta*), VII (*Un affare commerciale disastroso*), e VIII (*Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno; La profezia di un'apocalisse cosmica*).

**Commedia di Dante Alighieri**

- *Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII.

**Lettura di romanzi del Novecento italiano**

Lettura integrale dei romanzi *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino e *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia.

**Educazione civica**

Educazione civica: redazione di una presentazione multimediale sulle sfide mondiali dell'ecologia. Approfondimento delle emergenze ambientali campane e in particolare del problema della Terra dei fuochi come descritto dalla letteratura. Letture antologiche: da Nanni Balestrini, *Sandokan*, e da Roberto Saviano, *Gomorra*.

**Scrittura**

Redazione di testi scritti di tipologia A, B e C in preparazione dell'esame di Stato; lettura, analisi e commento di testi informativi e argomentativi su tematiche di attualità, di interesse storico, politico e sociale, scientifico e tecnologico, ambientale ed ecologico. Approfondimento di temi di storia locale e di temi ambientali e di convivenza civile legati al territorio della provincia di Caserta. Approfondimenti particolari su guerre e conflitti in corso, ecologia e cambiamenti climatici, diritti umani, morti bianche, amicizia e relazioni, disuguaglianza e povertà, condizione femminile.

**Da svolgere dopo il 15 maggio:****La lirica di Saba, Ungaretti, Montale.**

**Luigi Pirandello.** Vita, opere. Poetica e visione del mondo. Letture antologiche da *L'umorismo (Un'arte che scompone il reale)*, dalle *Novelle per un anno (Il treno ha fischiato)*, da *Il fu Mattia Pascal* (capitoli VIII, IX, XII e XIII), da *Uno, nessuno e centomila* (la conclusione del romanzo) e dai *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Maddaloni,  
03/05/2025

Il Docente  
Fausto Maria Greco



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Tradizionale

MATERIA

Latino

DOCENTE

Prof. Greco Fausto Maria

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### L'elegia: Tibullo e Properzio

L'elegia dalla Grecia a Roma.

- Tibullo.
- Le elegie del III libro del *Corpus Tibullianum* e la poetessa Sulpicia.
- Properzio.

Autori e testi antologici: Tibullo, "Voglio rinchiudermi nel mio cantuccio" (I,1) e "Amore e morte in terra lontana: l'elegia I,3"; Properzio, "Ora io parlo alle alcioni solitarie" (Elegie, I,17), "Amore oltre la morte" (Elegie, I, 19) e "Notte d'amore con Cinzia" (Elegie, II, 15).

#### Ovidio

- Vita e opere, cultura e idee.
- Le scelte poetiche.
- Il poeta dell'amore (*Amores, Heroides*). Testi: "La professione di poeta elegiaco" (*Amores*, I, 1); "Amo tutte le donne del mondo" (*Amores*, II, 4); "Marito, lascia fare" (*Amores*, III, 4), "L'ingannatore" (*Amores*, II, 7); "Ero a Leandro: l'ansia e i dubbi di una ragazza innamorata" (*Heroides*, 19); "Ero a Leandro: il desiderio e la paura" (*Heroides*, 19).
- Il maestro d'amore (*Ars amatoria, Medicamina faciei femineae, Remedia amoris*). Testi: "Giocare il gioco dell'inganno: agli uomini" (*Ars amatoria*, I, vv. 631-646); "Giocare il gioco dell'inganno: alle donne" (*Ars amatoria*, III, vv. 209-230 e 673-683); "Ulisse, Calipso e le onde del mare" (*Ars amatoria*, III, vv. 123-142).
- *Le Metamorfosi*. Testi: "Piramo e Tisbe" (IV, vv. 55-92 e 93-127 e 126-166); "Orfeo ed Euridice: la catabasi di Orfeo" (X, vv. 1-77); "Il discorso di Pitagora: niente muore, tutto si trasforma" (XV, vv. 146-168, 214-236 e 254-272).

**L'età giulio-claudia. Dal 14 al 68 d. C.**

- La difficile eredità di Augusto.
- I problemi dell'Impero.
- Le dinamiche sociali.
- I quattro imperatori giulio-claudii.
- Principi e classe senatoria.
- L'anno dei quattro imperatori.
- Cultura, letteratura e generi.
- Cambiamenti nella lingua e nello stile.
- L'oratoria e la sua decadenza. Le scuole di retorica e Seneca il Vecchio

**La favola: Fedro**

- La favola come opera d'arte.
- Novità nel contenuto e nel punto di vista.
- Il mondo di Fedro e la società del suo tempo.

Testi: "Il lupo e l'agnello"; "Esopo e lo screanzato", "Socrate e gli amici"; "La volpe e l'uva".

**Seneca**

- Vita, opere, pensiero.
- I temi della filosofia senecana.
- La *Divi Claudii Apokolokyntosis*. Testi: "Claudio dall'Olimpo agli Inferi, passando per le vie di Roma" (12-13, passim).
- I *Dialogi*. Testi: "La provvidenza e l'uomo virtuoso: il mito del suicidio di Catone" (dal *De providentia*, I), "Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione" (*De ira*, I, 1); lettura integrale del *De brevitate vitae*; "Casistica ed eziologia del male di vivere" (*De tranquillitate animi*, 2).
- Gli altri trattati: Il *De clementia*, il *De beneficiis* e le *Naturales Quaestiones*. Testi: "Il Logos e la Natura" (*Nat. Quaest., Praefatio*, 11-14); "La più importante delle virtù del principe: la clemenza" (dal *De clementia*, I);
- Le *Epistulae Morales ad Lucilium*. Testi: "La ricerca della virtù: maestro e allievo compagni e amici di viaggio" (6 e 27); "*Homo, sacra res homini*" (95).
- Lingua e stile di un innovatore.

**Lucano**

- La vita, l'ambiente, la personalità.
- Il *Bellum civile*.
- L'ideologia e la poesia di Lucano.
- Gli eroi del *Bellum civile*.
- La poesia di Lucano.

Testi: "Il proemio: guerre più che civili cantiamo" (1, vv. 1-32); "Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo" (II, vv. 284-325); "Cesare, l'uomo della Fortuna" (V, vv. 504-537 e 577-596); "Pompeo, fra delusione, commiserazione e idealizzazione" (VII, vv. 647-679); "Veleni di serpenti che annullano l'identità dell'uomo" (IX, vv. 761-804).

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### **Il Satyricon di Petronio**

- Gli enigmi dell'opera.
- La trama.
- Il problema del genere letterario.
- Un'opera totale: il mondo in un romanzo.
- La cena di Trimalcione.
- Le questioni retoriche e letterarie. Petronio poeta.

Testi antologici: "Dramma della gelosia: separazione (di Encolpio e Gitone)" (79); "Dramma della gelosia: scioglimento" (91-92); "Il rocambolesco: sulla nave per Taranto" (108-109); "La novella milesia: la signora di Efeso" (110); "Un programma di poetica (disavventure sessuali di Encolpio)" (132); "Trimalcione, un vero signore" (27 e 47); "Avere è essere: le preferenze di Trimalcione" (50-52); "Trimalcione e la morte" (34 e 71-72); "Trimalcione, Fortunata e il mondo dei liberti" (37-38); "Ermerote e l'apologia del liberto" (57); "La cena scenografica" (33, 36, 49, 69 e 70).

#### **L'età dei Flavi**

- Il consolidamento dell'Impero.
- I tre imperatori.
- La cultura.

#### **Plinio il Vecchio**

- La vita e l'opera.
- La *Naturalis historia*. Brani antologici: "L'epistola dedicatoria a Tito"; "La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?" (VII, 1-5) e "Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura" (XXXVI, 1-3).
- Plinio tra scienza, medicina e magia.

**Marziale**

- La vita.
- Gli epigrammi.
- La poetica.
- I temi.
- La tecnica dell'*aprosdòketon* e del *calembour*.
- Marziale intimista.

Lectures antologiche: "Versi lascivi, ma vita onesta" (I, 4); "Orgoglio di poeta" (VIII, 3); "Mestieri: i medici" (I, 47, 30, 9, 53); "Mestieri: i maestri" (X, 62, 60); "Declamatori di poesia" (I, 38); "Manie, vizi e difetti" (XII, 81; I, 10; III, 26); "Morte di un bimbo per la caduta di un pezzo di ghiaccio" (IV, 18); "Stanchezza di cliente" (X, 74); "La villa di Faustino a Baia" (III, 58); "A Giovenale da Bilbilis" (XII, 18).

**Quintiliano**

La vita e l'opera.

- L'*Institutio oratoria*: datazione, struttura e contenuto. Quintiliano e la retorica dei suoi tempi. Quintiliano pedagogista. Brani antologici: "Il *vir bonus dicendi peritus* alla prova del mestiere di avvocato" (XII, 1 e 2); "Ottimismo pedagogico" (I, 1-3); "La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori" (I, 4-7); "In difesa dell'insegnamento pubblico" (I, 17-25); "Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche" (I, 3); "Il profilo ideale del maestro di retorica" (II, 2, 3-10).

**L'età degli imperatori d'adozione e il "secolo d'oro" dell'Impero.**

- Le dinamiche delle classi al potere.
- Gli imperatori.
- Le nuove religioni e il cristianesimo.

**Plinio il Giovane**

- Vita e opere di un uomo "pubblico".
- Le *Epistole*. Lettura antologica: "La morte di Plinio il Vecchio" (VI, 16).
- Il *Panegirico a Traiano*. Lettura antologica: "Un encomio adeguato al nuovo *princeps*" (2).

**Giovenale**

- Le Satire.
- La poetica.
- Il mondo di Giovenale e la sua poesia.
- L'arte di Giovenale.

Lectures antologiche: "Alcuni buoni motivi per scrivere satire" (I, vv. 22-36); "Probitas laudatur et aget" (I, vv. 73-79); "I culti misterici dei maschi" (II, vv. 82-103 e 110-116); "Attacco virulento contro i Graeculi" (III, vv. 58-91); "La povertà, oggetto di scherno e di ridicolo, è una povertà piena di ambizioni" (III, vv. 164-184); "La intellettuale saccente" (VI, vv. 434-456).

**In corso di studio  
e da svolgere  
dopo il 15  
maggio: Tacito**

- Il percorso umano e letterario.
- *Agricola*. Testi antologici: "Il proemio"; "Il discorso di Calgaco ai Caledoni".
- *Germania*. Testi antologici: "La purezza della stirpe germanica" (2, 1; 4); "Morigeratezza dei costumi" (18-20).
- *Dialogus de oratoribus*.
- *Historiae*. Testi antologici: "Il proemio" (I, 1-3) e "Lucidità di storiografo, lucidità di moralista" (I, 4).
- *Annales*. Testi antologici: "Il proemio" (I, 1-2); "Dopo il delitto" (XIV, 9-10); "La stella di Seneca dal successo al tramonto" (XIV, 52-56).

**da svolgere dopo  
il 15 maggio:  
Apuleio**

- La vita.
- Apuleio intellettuale del suo tempo. Le opere minori e quelle perdute.
- *L'Apologia*. Testo antologico: "Magia buona e magia cattiva" (26-27, 1-3).
- Le *Metamorfosi o l'Asino d'oro*. Testi antologici: "Attento, lettore: ti divertirai" (I, 1-3); "la magia: la disavventura di Lucio" (III, 23-25); "La fiaba di Amore e Psiche" (V, 1); "Una fabula Milesia: la novella della giara" (IX, 5-7); "La conclusione: dall'orrore alla visione mistica" (XI, 3-4).

**Cenni all'età  
tardoantica, alla  
letteratura latina  
cristiana e ad  
Agostino.**

Maddaloni,  
03/05/2025

Il Docente  
Fausto Maria Greco



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Tradizionale

MATERIA

Matematica

DOCENTE

Prof. SALVATORE MORETTA

# Primo Quadrimestre

## Titolo sezione

## Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

### Funzioni

- Dominio, zeri e segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari

### Limiti

- Intervalli e intorno
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ : definizione, interpretazione geometrica e verifica
- Limite per eccesso e per difetto
- Limite destro e sinistro
- Limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$
- Limite finito per  $x$  che tende a  $\pm\infty$
- Limite infinito per  $x$  che tende a  $\pm\infty$
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto
- Calcolo dei limiti di funzioni elementari
- Operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli

### Funzioni Continue

- Definizione di funzione continua
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

# Secondo Quadrimestre

## Titolo sezione

## Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

### Derivate

- Derivata: definizione e interpretazione geometrica
- Derivata destra e derivata sinistra
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente e punti stazionari
- Derivata come velocità di variazione di una grandezza
- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

### Massimi, minimi, flessi e studio delle funzioni

- Massimi e minimi assoluti
- Massimi e minimi relativi
- Punti stazionari e di flesso orizzontale
- Concavità e flessi
- Problemi di ottimizzazione

### Gli integrali

- Primitive
- Definizione e proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Definizione di integrale definito
- Integrale definito e area sottesa a una curva
- Teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Area compresa tra una curva e l'asse x
- Area compresa tra due curve
- Area e volume di un solido di rotazione



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C TR.

MATERIA

Fisica

DOCENTE

Prof. SALVATORE MORETTA

# Primo Quadrimestre

## Titolo sezione

## Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

### IL CAMPO MAGNETICO

- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente
- Il vettore campo magnetico
- Il filo rettilineo
- La spira circolare
- Il solenoide
- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche elettriche
- Il motore elettrico
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

### INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Correnti indotte
- Legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz
- L'autoinduzione
- Extracorrenti di chiusura e di apertura
- Energia del campo magnetico
- L'alternatore
- Le caratteristiche della corrente alternata
- I circuiti in corrente alternata
- Il trasformatore statico

# Secondo Quadrimestre

## Titolo sezione

## Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

### LE EQUAZIONI DI MAXWELL

- Circuitazione del campo elettrico indotto
- Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Velocità delle onde elettromagnetiche
- Le proprietà delle onde elettromagnetiche
- Intensità dell'onda e pressione di radiazione
- Lo spettro elettromagnetico

### LA RELATIVITA' RISTRETTA

- La fisica agli inizi del xx secolo
- Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere
- Esperimento di Michelson-Morley
- Analisi quantitativa dell'esperimento di Michelson-Morley
- Ultimi tentativi di salvare l'etere
- I postulati della relatività ristretta
- Critica al concetto di simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto)
- Paradosso dei gemelli
- I muoni
- Trasformazioni di Lorentz
- L'invariante spazio-temporale
- Effetto Doppler relativistico
- Dinamica relativistica
- Massa ed energia

### LA RELATIVITA' GENERALE

- Cenni sulla relatività generale

Maddaloni, 07/05/2025

Il Docente  
SALVATORE MORETTA



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Tradizionale

MATERIA

Inglese

DOCENTE

Prof.ssa Domenica Divano

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Early Romanticism

**W. Blake** - life and works.

The themes and the sources of his poetry:the

complementary opposites- Imagination and the poet - the Symbolism in his poems

"The Lamb" from Songs of Innocence and "The Tyger" and London from Songs of Experience

From Songs of Innocence: "The Chimney Sweeper" - text

The Romantic Age:  
the first generation

**W. Wordsworth:** life and works.

The Preface to the second edition of LyricalBallads: "A Certain colouring of imagination"

The relationship between man and nature.

The poet's task and imagination.Recollection in tranquillity

Wordsworth's poem "Daffodils" - commentary.

Wordsworth's "Sonnet composed upon Westminster bridge" - text analysis.

Comparison with " London" by Blake

"My heart leaps up" text analysis.

**S.T. Coleridge** life and works.

The concept of Primary and Secondary Imagination

From" The Rime of the Ancient Mariner" part 1" The killing of the Albatross" text analysis

The importance of nature. The plot. The symbolism. Different interpretations of the poem.

The Romantic Age:  
the second  
generation

**J. Keats** - life and works.

Ode on a Grecian Urn by J. Keats - paraphrase and  
commentary of stanzas 1- 2-3-4-5. Text analysis of the  
ode.

The poet's negative capability - the function of the poet.  
The contemplation of beauty

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

<p>The Victorian Age</p>	<p>The Victorian Age as an age of colonial expansion and widespread wealth</p> <p>The age of reforms -technological innovations-bad and positive aspects. The utilitarian theory.</p> <p>The working and living conditions</p>
<p>The Victorian novel</p>	<p>Factors which favoured the rise of the Victorian novel.</p> <p>The features of the Victorian novel.</p> <p>Difference between the early and the late Victorian novelists.</p> <p><b>C. Dickens:</b> life and works</p> <p>Characters and the world of his novels. The didactic aim</p> <p>" Oliver Twist" plot - characters-the world of workhouses</p> <p>From Oliver Twist:"Oliver wants some more"- text analysis.</p> <p>"Hard Times"plot- characters-setting and themes</p> <p>From Hard Times "Mr Gradgrind" and "Coketown"</p> <p>A parallel between Dickens and Verga</p>
<p>Aestheticism</p>	<p>Origins and features of the Aesthetic Movement</p> <p><b>O. Wilde</b> life and works.</p> <p>The Preface to the Picture of Dorian Gray:</p> <p>The novelist's view of art and of the artist. The figure of the dandy.</p> <p>The picture of Dorian Gray: "Dorian's death " the plot and the moral of the book.</p> <p>Gabriele D'annunzio and O.Wilde</p>

The Modern Age

The Age of Anxiety

Features of the modernist novel. The new narrative techniques

**J. Joyce:** life and works

Joyce and Ireland-Dublin and Dubliners in his novels

From Dubliners: "Gabriel's epiphany" - text analysis

Ulysses: Plot- Characters - themes- narrative techniques.

Ulysses and Odyssey - the mythical method

Joyce and Svevo

**G. Orwell:** life and works

The influence of Dickens and J. Swift in his novel

Animal Farm

Animal Farm: plot - characters and historical background.

The Revolution and Orwell's view of the Church

Analysis of the text "Old Major Speech"

"1984" the plot- the setting- the characters- the language- the historical background- the society- mass media

The War Poets

**Rupert Brooke:** analysis of the sonnet "The Soldier"

A parallel between R. Brooke and G. Ungaretti

**Siegfried Sassoon:** analysis of the sonnet "Glory of Women"

Two different views of the war

Civic Education

The Industrial Revolution and its effects on the environment in English literature

The climate change

Maddaloni,  
02/05/2025

Il Docente  
Domenica Divano



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Tradizionale

MATERIA

Storia

DOCENTE

Prof. ANDREA DI MIELE

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### **L'Europa nella seconda metà del XIX secolo**

(Sintesi)

La Francia di Napoleone III; l'Impero austro-ungarico; l'Impero germanico;

---

*Approfondimento: "Che cos'è l'affare Dreyfus e come nacque "J'accuse!" di E. Zola".*

#### **Destra e Sinistra storica**

(Quadro sintetico)

La questione istituzionale: l'accentramento dello Stato

La questione meridionale e il brigantaggio

La politica finanziaria ed economica della Destra

Il completamento dell'unità nazionale: la liberazione del Veneto e la presa di Roma

La Sinistra storica: le riforme e la politica coloniale

La crisi di fine secolo

#### **La seconda Rivoluzione industriale.**

Nuove fonti di energia.

La catena di montaggio.

Il capitalismo monopolistico.

La critica del progresso.

---

*Approfondimenti: «La catena di montaggio alla Ford» - «Ellis Island e il sogno americano».*

**L'età giolittiana**

Il panorama economico e sociale

La nascita di organizzazioni sindacali

Lo squilibrio fra Nord e Sud

Le cause dell'arretratezza meridionale

La conquista della Libia

Luci e ombre della politica di Giolitti

---

*Fonti: Il «ministro della malavita» nelle parole di Gaetano Salvemini, in G. Salvemini, Il ministro della malavita.*

**La Prima guerra mondiale**

Le cause della Grande guerra

L'attentato di Sarajevo e le prime fasi della guerra

L'Italia dalla neutralità alla guerra

Una guerra inedita

1917, la rivoluzione in Russia e l'intervento degli Stati Uniti

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

---

*Fonti: "I quattordici punti di Wilson", in Il Corriere della Sera, 10.1.1918.*

*Approfondimento: "Gli orrori della guerra", E. M. Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale*

**La Rivoluzione Russa.**

*(Quadro sintetico)*

La Russia prima della Rivoluzione

La Rivoluzione del 1905 e la "Domenica di Sangue"

La Rivoluzione di Febbraio 1917 e il doppio potere

Le Tesi d'Aprile e il ritorno di Lenin

La Rivoluzione d'Ottobre 1917 e la nascita del governo sovietico

L'Assemblea Costituente e l'uccisione della famiglia reale

La Guerra Civile (1918-1921) e il Comunismo di Guerra

La NEP e la nascita dell'URSS

---

*Fonti: "Le tesi d'Aprile", in N. Lenin, Opere complete.*

*Approfondimento: "La nascita del Partito Comunista Italiano e il legame con il Comintern"*



## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### **La situazione postbellica in Germania**

La Repubblica di Weimar: una fragile costruzione  
 Le forze di estrema destra e gli esordi di Hitler  
 L'iperinflazione e la svalutazione del marco  
 La ripresa

#### **Il fascismo italiano**

Il dopoguerra in Italia e il "biennio rosso" 1919-1920.  
 I partiti e le masse.  
 La fondazione dei Fasci e le elezioni del 1919.  
 La presa del potere e la marcia su Roma.  
 La costruzione dello Stato totalitario: l'omicidio Matteotti e l'Aventino.  
 L'organizzazione del regime.  
 L'antifascismo  
 L'organizzazione della società civile  
 La politica economica del regime  
 La guerra d'Etiopia e le leggi razziali.

---

#### *Fonti:*

- B. Mussolini, *"Il discorso del bivacco"*, in AAVV, *Discorsi per la storia contemporanea*.
- *Le leggi razziali del 1938*, in *Atlante del XX secolo, 1919-1945*.

#### Storiografia:

- B. Croce, *"L'interclassismo del fascismo"*, in B. Croce, *Chi è fascista?*
- G. Gentile e B. Mussolini, *"Il regime descrive sé stesso: la voce 'fascismo' nell'Enciclopedia Treccani"*, in [www.treccani.it/enciclopedia](http://www.treccani.it/enciclopedia)

**La crisi del 1929***(Quadro sintetico)*

Gli USA negli anni Venti: isolazionismo, nazionalismo, protezionismo

Il boom dell'economia

I limiti del boom e la crisi del 1929

Roosevelt e il New Deal

Keynes, nuovo profeta dell'economia

---

Fonte: *"La teoria di Keynes: libertà individuale e ruolo dello Stato"*, in id., *Teoria generale dell'occupazione*.

**Dalla Repubblica di Weimar alla Germania di Hitler**

La Repubblica di Weimar negli anni Venti

L'ascesa di Hitler al potere

Il terzo Reich come sistema totalitario compiuto

Le leggi razziali

---

Fonte: *Le leggi di Norimberga*, in L. Casali, *Fascismi*.

**Lo stalinismo**

Dal "comunismo di guerra" all'ascesa di Stalin

I piani quinquennali e la collettivizzazione delle terre

Una feroce dittatura: le "grandi purghe".

La costruzione del consenso.

---

*Storiografia*: T. Todorov, *I Lager nazisti e i Gulag non sono equiparabili*, in Id., *Memoria del male*.

**La guerra civile spagnola e la vittoria di Franco.**

La nascita della Repubblica

La vittoria del Fronte popolare

La guerra civile

I volontari antifascisti e le brigate internazionali

La vittoria finale di Franco

**La Seconda  
Guerra Mondiale**

Verso la guerra mondiale  
Il Patto Ribbentrop-Molotov  
L'attacco nazista  
L'Italia dalla non belligeranza all'intervento  
L'attacco tedesco all'Unione Sovietica  
La guerra nel Pacifico.  
La Carta atlantica e Pearl Harbor  
Le prime sconfitte dell'Asse.  
La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio  
La Resistenza e la Repubblica di Salò  
Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione  
La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico  
La pace e il processo di Norimberga

---

**Fonti:**

- R. Schmundt, *"Lo spazio vitale"*, in Casali, *Fascismi*.
- *"L'Italia entra in guerra: l'annuncio di Mussolini"*, in AAVV, *La guerra di Mussolini*
- *"Eccidi nazisti di Conca della Campania. La testimonianza di Vincenzo Iulianiello"* in <https://www.concadellacampania.info>

**Storiografia:**

- A. Taylor: *"Hitler nel 1939 non voleva la guerra europea"*, in id., *Le origini della Seconda guerra mondiale*.

**La "soluzione finale" del "problema" ebraico.**

La pianificazione dello sterminio

L'unicità di Auschwitz: la fabbrica della morte

La devastazione fisica e morale nei Lager

---

*Fonti:*

- *"Il verbale della soluzione finale", in AAVV, Ordine del giorno: sterminio degli ebrei.*
- *"La marcia della morte di Liliana Segre", in AAVV, La memoria rende liberi.*

*Storiografia:*

- H. Arendt, *"La banalità del male: ritratto di Eichmann"*, in id., *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme.*
- J-P. Sartre, *"Le radici psicologiche dell'antisemitismo"*, in id. *L'antisemitismo, riflessioni sulla questione ebraica.*

**L'Italia dalla Costituente alla vittoria democristiana del 1948.****L'Europa della "cortina di ferro" e della guerra fredda.**

*\*Avvertenza:  
questa sezione del programma sarà trattata successivamente alla presentazione del documento del 15 maggio, qualora i tempi e le esigenze didattiche lo consentano.*

**Educazione Civica**

- **La COP21 e l'Accordo di Parigi: un passo storico nella lotta contro il cambiamento climatico**
- **Storia e istituzioni dell'Unione europea**

Le conferenze delle parti della Convenzione sui cambiamenti climatici (COP):

- I punti salienti dell'accordo di Parigi.
- Calcolo della propria impronta ecologica: (<https://www.footprintcalculator.org/>)

Storia e istituzioni dell'Unione europea

- Il processo di unificazione;
- gli anni duemila;
- requisiti dei Paesi membri;
- politiche e risorse;
- organi dell'Unione Europea

**Testo in adozione:**

G. De Luna, M. Meriggi, *Il segno della storia, Il Novecento e il mondo contemporaneo*, vol. III.

Maddaloni,  
13/05/2025

Il Docente  
ANDREA DI MIELE



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Tradizionale

MATERIA

Filosofia

DOCENTE

Prof. ANDREA DI MIELE

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### **Il Romanticismo**

- Il Romanticismo come problema critico e storiografico;
- Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena;
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco;

#### **Hegel**

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura, Spirito: le partizioni della filosofia.
- La dialettica: i tre momenti del pensiero.
- Hegel e gli illuministi
- Hegel e Kant
- Hegel e i romantici

#### La Fenomenologia dello spirito

- *Coscienza*
- *Autocoscienza*
- *Ragione*

#### Enciclopedia delle scienze filosofiche

- *La logica*
- *La filosofia della natura*
- *La filosofia dello spirito soggettivo (sintesi)*

#### La filosofia dello spirito oggettivo

- *Diritto astratto*
- *Moralità*
- *Eticità*

#### Lo spirito assoluto

- *L'arte*
- *La religione*
- *La filosofia*

#### La filosofia della storia

---

*Fonte:* «Lo Stato e la libertà sostanziale», in G.W.F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*, §258.

*Approfondimento:* «Una prospettiva femminista», Carla Lonzi, *Sputiamo su Hegel*, (passi scelti dagli allievi).

**Schopenhauer**

Le radici culturali del sistema

Il "velo di Maya"

Tutto è volontà

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

- *Dolore, piacere e noia*
- *La sofferenza universale*
- *L'illusione dell'amore*

Le vie della liberazione dal dolore

- *L'arte*
- *L'etica della pietà*
- *L'ascesi*

---

*Fonti:* «Il mondo come rappresentazione», in Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

*Approfondimento:* Schopenhauer e Leopardi: rassegnazione contro impegno civile

**Kierkegaard**

Le vicende biografiche e le opere

L'esistenza come possibilità e fede

Il rifiuto dell'hegelismo:

- *dal primato della Ragione al primato del "singolo"*

Gli stadi dell'esistenza

- *La vita estetica*
- *La vita etica*
- *La vita religiosa*

L'angoscia

Disperazione e fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

---

*Fonti:* Kierkegaard: *"Lo scandalo del cristianesimo"*, in *L'esercizio del cristianesimo*.

*Approfondimenti:* ascolto guidato e commento del brano musicale: *"Creep"* dei Radiohead e dell'aria *"Madamina, il catalogo è questo"*, tratta dal *Don Giovanni* di Mozart

*Filosofia e arte:* Kierkegaard e Munch.

**La Destra e la****Sinistra****hegeliane.****Feuerbach.**

La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali

- Conservazione o distruzione della religione?
- Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach:

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- Alienazione e ateismo
- La critica a Hegel

---

*Fonti: "L'uomo come essere naturale e sociale", in Principi della filosofia dell'avvenire*

*Approfondimenti: Laboratorio teatrale-filosofico "Il Dio degli uomini": "creazione" e "rappresentazione" collettiva di una divinità.*

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### **Marx**

Caratteristiche generali del marxismo

La critica del "misticismo logico" di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo:

emancipazione politica e umana

La problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

- dall'ideologia alla scienza
- struttura e sovrastruttura
- la dialettica della storia

*Il Manifesto del Partito Comunista*

- Borghesia, proletariato e lotta di classe

*Il Capitale*

- economia e dialettica
- Merce, lavoro, plusvalore
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

---

Fonti:

- "Classi e lotta tra classi", in *Il Manifesto*;
- "Il crollo del capitalismo", in *Il Capitale*

**Il positivismo.**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

**Comte.**

Comte:

- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- La divinizzazione della storia dell'uomo.

---

*Fonti: Il significato del termine "positivo", in A. Comte, Discorso sullo spirito positivo*

**Lo spiritualismo.**

La reazione anti-positivistica

**Bergson**

L'attenzione per la coscienza

Bergson:

- Tempo e durata
- L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"
- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza, intuizione.

---

*Fonti: "lo slancio vitale", in Bergson, L'evoluzione creatrice.*

*Approfondimento: Dal tempo assoluto al tempo relativo.*

**Nietzsche**

Filosofia e malattia

“Nazificazione” e “denazificazione” della figura di Nietzsche

Il pensiero e la scrittura

La fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

- tragedia e filosofia
- storia e vita

Il periodo “illuministico”

- La metodo genealogico
- La filosofia del mattino
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

- Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo
- Il prospettivismo

---

*Fonti: "Il superuomo e la fedeltà alla terra", in Nietzsche, Così parlò Zarathustra.*

*Approfondimento: Nietzsche e D'Annunzio*

**Freud e la psicoanalisi.**

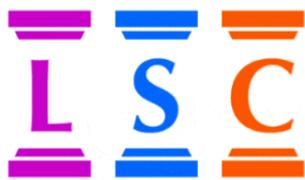
*\*Avvertenza:  
questa sezione del programma sarà trattata successivamente alla presentazione del documento del 15 maggio, qualora i tempi e le esigenze didattiche lo consentano.*

**Testo in  
adozione:**

N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*, III volume.

Maddaloni,  
13/05/2025

Il Docente  
ANDREA DI MIELE



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

---

2024/25

CLASSE

---

5C Tradizionale

MATERIA

---

Scienze naturali

DOCENTE

---

Prof.ssa De Lucia Maria

## Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
----------------	---

I MODULO: Chimica Organica e Biochimica	<p>Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Idrocarburi alifatici. Alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni chimiche - Isomeria di struttura. Cicloalcani. Alcheni: nomenclatura, isomeria cis-trans, addizione elettrofila al doppio legame. Alchini: nomenclatura e proprietà.</p> <p>Laboratorio: Produzione di metano, reattività dell'esano.</p> <p>Composti aromatici: proprietà fisiche e chimiche. Gruppi funzionali. Alogenuri alchilici. Alcoli: proprietà fisiche, alogenazione, disidratazione e ossidazione. I Fenoli. Gli Eteri. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni chimiche.</p> <p>Laboratorio : Saggio di Tollens per il riconoscimento di aldeidi e chetoni.</p> <p>Acidi carbossilici: Nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni chimiche. Anidridi e Ammidi. Esteri. Trigliceridi - Saponi e detergenti . Processo di saponificazione.</p> <p>Ammine: nomenclatura e proprietà. Composti eterociclici. Isomeria ottica. Enantiomeri e diastereoisomeri. I Carboidrati. Le strutture cicliche dei monosaccaridi . Formule di Haworth. Mono di-e polisaccaridi. Gli amminoacidi. Punto isoelettrico. Struttura e funzioni delle proteine. Acidi nucleici e nucleotidi . Enzimi. Vitamine.</p> <p>Lipidi: acidi grassi e trigliceridi, fosfolipidi, steroidi, ormoni sessuali.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Il riscaldamento globale e i cambiamenti climatici.</p>
---	---

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

II MODULO:  
Metabolismo  
energetico

Introduzione allo studio del metabolismo. Le trasformazioni biologiche dell'energia. NAD<sup>+</sup> e FAD: i coenzimi. I trasportatori di elettroni. Metabolismo energetico: Glicolisi, Ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni. Fermentazione lattica ed alcolica. Controllo della glicemia: Glicogenosintesi e Glicogenolisi. Gluconeogenesi. Gli squilibri metabolici. Il diabete mellito, l'obesità e il sovrappeso.

Fotosintesi: fase luminosa e Ciclo di Calvin.  
Fotorespirazione e piante C-4. Piante CAM.

Laboratorio: Riconoscimento degli zuccheri. Saggio di Tollens e Fehling. La saponificazione.

Didattica orientativa: videolezioni Olimpiadi di Cittadinanza

III MODULO: Il DNA  
ricombinante e le  
Biotecnologie

Introduzione alle biotecnologie. Le caratteristiche dei Virus. Ciclo litico e ciclo lisogeno.

I plasmidi. Riproduzione batterica: Coniugazione, trasformazione batterica, trasduzione specializzata e generalizzata.

La tecnologia del DNA ricombinante. Enzimi di restrizione. Vettori di clonaggio. Libreria genomica. Elettroforesi su gel di agarosio. L'amplificazione del DNA tramite PCR. La clonazione nei mammiferi e le tecniche di trasferimento nucleare. La terapia genica. Tecnologia delle cellule staminali. Meccanismi di controllo della risposta immunitaria. Le biotecnologie biomediche. La produzione di farmaci ricombinanti. Vaccini ricombinanti e vaccini di nuova generazione. Le biotecnologie in agricoltura. Le piante geneticamente modificate. Gli OGM. Trasferimento genico. Le biotecnologie in campo ambientale. Biotrattamento delle acque inquinate. Biodegradazione degli idrocarburi e biorisanamento di metalli pesanti, biofiltri e biosensori batterici.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Le biotecnologie al servizio dell'ambiente

IV MODULO:  
Tettonica e  
Ambiente

Struttura interna della Terra. Principio di isostasia. Teoria della deriva dei continenti. Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.

Tettonica delle placche. Margini convergenti, divergenti e conservativi - Punti caldi. Problematiche ambientali.

Maddaloni,

02/05/2025



Il Docente

Maria De Lucia



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

---

2024/25

CLASSE

---

5C Tradizionale

MATERIA

---

Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE

---

Prof.ssa GORDINI STEFANIA MARIA

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Belle Epoque

Art Nouveau - W. Morris - Art and Craft Exhibition Society

Secessione viennese - G. Klimt e opere: Giuditta I e II, Il Bacio

Modernismo catalano - A. Gaudì e opere: Casa Milà, Casa Battlò, Sagrada Família

Espressionismo  
nordico e francese

Espressionismo nordico - E. Munch e opere: Fanciulla malata, Sera al corso di Karl Johann, Urlo.

Espressionismo francese dei Fauves - H. Matisse e opere: Gioia di vivere, La danza, Donna con cappello.

Cubismo

P. Picasso - Periodi e opere. Periodo blu (Poveri in riva al mare), periodo rosa (Saltimbanchi), periodo dei ritratti iberici, periodo africano.

Le demoiselles d'Avignon, Guernica.

Futurismo

F.T. Marinetti e il Manifesto del 1909. U. Boccioni e opere: Città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

A. Sant'Elia e opere: Centrale elettrica e Città nuova

**Titolo sezione**

**Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento**

Il Dada

M. Duchamp e opere: Fontana, Ruota di bicicletta, Scolabottiglie, Monnalisa L.H.O.O.Q.

Surrealismo

S. Dalì metodo e opere: Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un vaso/volto sulla spiaggia, Venere di Milo con cassetti.

Artista indipendente

Frida Kahlo vita e opere: Le due Frida, Frida come Tehuana.

Astrattismo

V. Kandinskij e opere: Aquarello senza titolo, Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni.

Metafisica

G. De Chirico e opere: Muse inquietanti

Architettura razionalista

W. Gropius e la Scuola del Bauhaus, ideologia e nuova sede a Dessau.

Le Corbusier - i 5 punti dell'architettura e opere: Villa Savoye, Unità di abitazione di Marsiglia.

Mies Van Der Rohe e opere: Padiglione della Germania a Barcellona, grattacielo Seagram building.

F.L. Wright e l'architettura organica: Casa sulla cascata, The Guggenheim Museum.

G. Terragni e l'ex Casa del fascio.

Architettura contemporanea

Renzo Piano e lo Shard of glass.

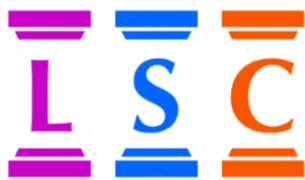
Zaha Hadid e la stazione ferroviaria di Afragola.

Pop art

Andy Warhol e opere: Marilyn

Espressionismo astratto

J. Pollock e l'action painting



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Tradizionale

MATERIA

Scienze motorie

DOCENTE

Prof.ssa Antonietta Di Costanzo

## Primo Quadrimestre

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento</b>
-----------------------	--

Elementi di fisiologia	Potenziamento muscolare -sviluppo della forza generale . Esercizi di resistenza, velocità , forza e forza esplosiva, destrezza. Stretching e miglioramento della mobilità articolare. Potenziamento della funzionalità cardiovascolare e respiratoria.
------------------------	---

Prevenzione e Benessere	Prevenzione e Benessere Corretti stili di vita Sana alimentazione Rischi della sedentarietà Movimento come elemento di prevenzione Le Dipendenze - alcol, fumo, internet e socialnetwork, sostanze stupefacenti, ludopatia
-------------------------	---

Sport di squadra ed individuali	Pallavolo Calcio tennis Sport di racchette Pallacanestro Danza sportiva
---------------------------------	---

Fair Play	Fair Play non solo nello Sport
-----------	--------------------------------

Educazione Civica	Progetto "Nike move to zero"
-------------------	------------------------------

# Secondo Quadrimestre

## Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Lo sport, le regole,l'arbitraggio	Arbitraggio Aspetti sociali dello sport Analisi critica di avvenimenti legati allo sport
Elementi di fisiologia	Potenziamento muscolare -sviluppo della forzagenerale . Esercizi di resistenza,velocità , forza e forza esplosiva,destrezza. Stretching e miglioramento della mobilità articolare. Potenziamento della funzionalità cardiovascolare e respiratoria.
Primo Soccorso	Lussazione, distorsione, frattura Arresto cardiaco e massaggio cardiaco Crampi e lesioni muscolari Soffocamento
Sport di squadra ed individuali	Pallavolo Calcio tennis Sport di racchette Pallacanestro Danza sportiva
Educazione Civica	Sostenibilità ambientale

Maddaloni,  
05/05/2025

Il Docente  
Antonietta Di Costanzo

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Religione

### Primo Quadrimestre

---

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
Il valore della persona umana	Problemi etici contemporanei La coscienza morale l'etica della responsabilità i valori il decalogo i discorso della montagna

---

## Secondo Quadrimestre

---

### **Titolo sezione**

### **Unità didattiche o argomenti**

---

Bioetica

aborto

eutanasia

omosessualità

Ebraismo e bioetica

religioni Orientali e Bioetica

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## **Tipologie di verifiche utilizzate**

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## **Griglie di valutazione**

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.