

LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 67 del 31 marzo 2025*

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5<sup>a</sup>C Scienze Applicate

COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Affinito Nunzia

## Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Italiano	AFFINITO NUNZIA	
Informatica	ADINOLFI ANTONIO	
Matematica	RUSSO PASQUALINA	
Fisica	MORETTA SALVATORE	
Inglese	TROTTA MARCELLA	
Storia e Filosofia	SORICE MARCO	
Scienze naturali	DI NUZZO ANDREA	
Disegno e Storia dell'arte	PAGLIARO ROBERTO	
Scienze motorie	DESIATO GIUSEPPINA	
Religione	AIELLO FILOMENA	
Sostegno	SANTO NADIA	

La Coordinatrice  
Prof.ssa Affinito Nunzia

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Daniela Tagliafierro

## Indice

1. La classe ed il percorso formativo
  1. Profilo della classe
  2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
  3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
  4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
  5. Attività curriculari ed extracurriculari
  6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
  7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
  8. Educazione Civica
  9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
  1. Verifiche e valutazioni
  2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
  3. Criteri di valutazione del voto di condotta
  4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
  5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

# 1 La classe ed il percorso formativo

## 1.1 Profilo della classe

La classe 5C dell'indirizzo Scienze Applicate è composta da 18 studenti: 15 ragazzi e 3 ragazze. La maggior parte degli alunni proviene dai comuni limitrofi a Maddaloni.

Nei primi due anni, la classe ha seguito una curvatura sportiva, che prevedeva tre ore settimanali di Scienze motorie e un'ora di Diritto dello sport. Durante il quinquennio, alcuni studenti si sono trasferiti per impegni sportivi.

Il percorso scolastico è stato caratterizzato da alcuni cambiamenti nel corpo docente, richiedendo agli studenti una certa capacità di adattamento a diversi approcci metodologici. Questa discontinuità ha influenzato in modo variabile il percorso di apprendimento dei singoli allievi.

Il gruppo classe presenta una discreta omogeneità per estrazione socio-culturale, formazione scolastica e livello generale di preparazione. Sul piano didattico-disciplinare, nonostante una certa vivacità, gli studenti hanno sviluppato nel corso degli anni adeguate capacità relazionali, dimostrando rispetto per le diversità e attitudine all'inclusione.

Per quanto riguarda il profitto, si sono registrati graduali miglioramenti nelle conoscenze e competenze. La classe può essere suddivisa in due gruppi:

- Il primo, più numeroso, include studenti con discrete potenzialità e buona capacità di rielaborazione dei contenuti, sebbene non sempre costanti nell'impegno;
- Il secondo comprende alunni con motivazione limitata, partecipazione poco attiva al dialogo educativo e approccio superficiale allo studio.

La partecipazione ad attività sportive è stata significativa e tutti gli studenti hanno aderito con entusiasmo ai percorsi sportivi per le competenze trasversali.

La maggior parte della classe, opportunamente stimolata, ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Alcuni elementi invece, caratterizzati da carenze di base e studio superficiale, presentano ancora difficoltà nonostante gli interventi di recupero curricolare.

Nel complesso, la classe 5C si presenta come un gruppo molto coeso che ha affrontato il percorso scolastico con spirito positivo e un pizzico di gioiosa leggerezza.

## 1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".  
*(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").*

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
  - ◊ capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
  - ◊ capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
  - ◊ capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
  - ◊ capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità

comunicative.

♦ **Capacità logico - critiche:**

- ◊ capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
- ◊ capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
- ◊ capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.

♦ **Capacità etico - comportamentali:**

- ◊ capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
- ◊ capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
- ◊ capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

### 1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Aule tradizionali
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense / Materiali didattici vari	<input checked="" type="checkbox"/> Aule attrezzate
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Monitor interattivo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori informatici
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale	<input type="checkbox"/> Laboratori linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> Videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori scientifici
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> DVD/CD-ROM o video online	<input type="checkbox"/> Laboratori artistici
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Social Network	<input checked="" type="checkbox"/> Palestre
<input type="checkbox"/> Cooperative Learning	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme didattiche online	<input checked="" type="checkbox"/> Aula magna
<input type="checkbox"/> Debate	<input checked="" type="checkbox"/> Dizionari/Manuali	<input checked="" type="checkbox"/> Scenari extrascolastici
<input type="checkbox"/> Flipped classroom	<b>Altro</b>	<b>Altro</b>
<input type="checkbox"/> Role playing		
<input type="checkbox"/> Webinar		
<input type="checkbox"/> Microlearning		
<input type="checkbox"/> Service learning		
Altro		

## 1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

<b>Titolo percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>PECUP</b>
Sviluppo dei seguenti nuclei tematici:  -uomo e natura  -lo spazio, il tempo e l'infinito  -progresso scientifico: ricerca, innovazione ed etica  -il conflitto e la crisi dell'io  -i valori della diversità  -l'importanza della comunicazione e la libertà di espressione	quinto anno	tutte le discipline	Obiettivi esplicitati al punto 1.2

## 1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
Selezione giochi della chimica	Febbraio 2025	Scienze	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Orientamento biotecnologie e biologia presso l'Università "Vanvitelli"	Febbraio 2025	Scienze	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Corso di teatro (PON)	Gennaio-Aprile 2025	Italiano	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Orientamento Erasmus Plus	Maggio 2025	Inglese	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Orientamento Facoltà di Economia	Febbraio 2025	Matematica	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Orientamento Matematica e Fisica	Marzo 2025	Matematica e Fisica	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Incontro formativo "Basic Life Support and Defibrillation"	Dicembre 2024	Ed. Civica	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Conferenza in aula magna: "Storia memoria e responsabilità"	Gennaio 2025	Storia	Obiettivi esplicitati al punti 1.2

Incontro formativo con Guardia di Finanza	Febbraio 2025	Ed.Civica	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Incontro formativo con Decathlon	Marzo 2025	Scienze Motorie	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Convegno sulla sicurezza stradale	Aprile 2025	Ed. Civica	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Corso di arbitro	Gennaio 2025	Scienze motorie	Obiettivi esplicitati al punti 1.2
Scuola Futura Gare	Maggio 2025	Scienze motorie	Obiettivi esplicitati al punti 1.2

## 1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

- Monaco di Baviera-Verona 6gg 5 notti in bus Gt-25/30 novembre

## 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
<b>2022/2023</b>	- PCTO ACADEMY TENNIS PADEL CASERTA - IO GIOCO A PADEL (25+15)	40
<b>2023/2024</b>	- PCTO ASD REGGIA CASERTA BASEBALL - A SCUOLA DI BASEBALL dalla A alla Z (20+10) Alunni: Vigliotta, Santonastaso, Russo, Rivetti, Razzano, Procino, Nicotera, Guida L, Guida M., Fiorellineto, De Lucia, D'Aiello, Colella, Addeo - PCTO A SCUOLA DI BASEBALL – dalla A alla Z (12+6) Alunni: Diglio, Mormile, Pascarella, Ricciardi, Viviani	30  18
<b>2024/2025</b>	- PCTO U BASKET – Canestri diversi – tranne Pascarella M. (ciclismo) e Nicotera M. (calcio)  - PCTO DECATHLON  - EASY ENGLISH B2  - PCTO TEATRAL-MENTE	20  10  20  30

### Note

- Solo Vigliotta D. ha volto il PCTO EASY ENGLISH B2
- Solo Vigliotta D. e Colella R. hanno svolto il PCTO TEATRAL-MENTE

## 1.8 Educazione Civica

### 1.8.1 Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

### 1.8.2 Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

### 1.8.3 Percorso Classi Quinte

<b>Unità di apprendimento</b>
-------------------------------

<b>Titolo dell'UDA</b>	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
<b>Nuclei fondamentali di riferimento</b>	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Cittadinanza digitale
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Prodotti</b>	Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.
<b>Competenze Pecup (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)</b>	
<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>	
<b>Competenze mirate comuni</b>	
Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>Abilità</b>	
Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.	

<b>Conoscenze</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Attività</b>
<b>ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)</b>	Agenda 2030 Obiettivi 11- 13 Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	ONU e le COP UE: gli accordi di Parigi
<b>INGLESE</b>	The Industrial Revolution and its effects on the environment. The study of the environment through literature. Gaol 13: climate change
<b>MATEMATICA/ FISICA</b>	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
<b>SCIENZE</b>	Il riscaldamento globale. I cambiamenti climatici. Le biotecnologie a servizio dell'ambiente
<b>INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)</b>	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Progetto ecosostenibilità (concorso Icaro)
<b>RELIGIONE</b>	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	37 - 41 ore Intero anno scolastico

<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi;</li> <li>• individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>• recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>• ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti;</li> <li>• selezionare dati ed elementi;</li> <li>• descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>• classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>• collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede individuali di lavoro</li> <li>• Materiali vari (testi, video, immagini)</li> <li>• Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi</li> <li>• App e tools online</li> <li>• Software dedicati</li> </ul>
<p><b>Verifica e valutazione</b></p>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, le tipologia di verifica, allestendo anche le relative griglie di valutazione. Nell'ambito delle tipologie stabilite in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando le griglie predisposte dal proprio dipartimento. Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico. Il voto finale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

**Note**

## 1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.

## 2 Criteri e strumenti di valutazione

### 2.2 Verifiche e valutazioni

Per le tipologie di verifica e le rubriche di valutazione utilizzate si fa riferimento alla schede delle singole discipline.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e con la didattica a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

### 2.3 Criteri di valutazione del voto di condotta

#### Griglia per il voto di condotta (2Q)

*Dal computo delle assenze vanno escluse quelle di durata di almeno cinque giorni giustificate con certificato medico, quelle per gravissimi motivi di famiglia e anche quelle di meno di cinque giorni fatte per controlli medici periodici in strutture ospedaliere, debitamente certificate.*

*DIP: Didattica in presenza - DAD: Didattica a distanza*

Alunna/o Voto Ore assenze Ritardi/Uscite Note

Indicatori	Descrittori
Partecipazione	Totale disinteresse per le attività didattiche svolte in DIP e DAD; assolute inosservanze di modi e tempi di consegna (1.25) Partecipazione scarsa e disinteressata a lezioni ed attività svolte in DIP e DAD; frequenti inosservanze di modi e tempi di consegna (1.5) Partecipazione non sempre interessata a lezioni ed attività svolte in DIP e DAD; ripetute inosservanze di modi e tempi di consegna (1.75) Proficua partecipazione alle lezioni ed alle attività proposte in DIP e DAD; rispetto quasi puntuale di modi e tempi di consegna (2.0) Diligente partecipazione alle lezioni ed alle attività proposte in DIP e DAD; rispetto puntuale di modi e tempi di consegna (2.25) Partecipazione consapevole e motivata al dialogo educativo, alle lezioni ed alle attività proposte in DIP e DAD; puntuale nei modi e tempi di consegna (2.5)
Rispetto	Mancato rispetto dei regolamenti scolastici. Più di sei note disciplinari e/o sospensione e/o più di 30 ritardi (1.25) Episodi di inosservanza dei regolamenti. Mancanza di rispetto del personale scolastico. Tra 4 e 6 note disciplinari e/o sospensione e/o numero di ritardi tra 25 e 30 (1.5) Episodica inosservanza dei regolamenti. Episodica mancanza di rispetto del personale scolastico. Tra 2 e 4 note disciplinari e/o numero di ritardi tra 19 e 24 (1.75) Episodica inosservanza dei regolamenti. Episodica mancanza di rispetto del personale scolastico. Due note disciplinari e/o numero di ritardi tra 13 e 18 (2.0) Adeguatezza rispetto dei regolamenti scolastici, degli spazi, degli arredi scolastici e dei beni altrui. Una nota disciplinare e/o numero di ritardi tra 7 e 12 (2.25) Totale rispetto dei regolamenti scolastici, degli spazi, degli arredi scolastici e dei beni altrui. Nessuna nota disciplinare e/o numero di ritardi tra 0 e 6 (2.5)
Collaborazione	Totale passività nel collaborare con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (1.25) Passività nel collaborare con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (1.5) Passività nel collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (1.75) Selettiva disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (2.0) Disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (2.25) Disponibilità a collaborare attivamente e costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (2.5)
Frequenza	Frequenza discontinua delle lezioni in DIP e DAD e/o non rispetta gli orari per sottrarsi al confronto. Più di 120 ore di assenza (1.25) Frequenza abbastanza discontinua delle lezioni in DIP e DAD e/o non sempre rispetta gli orari per sottrarsi al confronto. Ore assenza tra 101 e 120 (1.5) Frequenza non costante delle lezioni in DIP e DAD e/o qualche volta non rispetta gli orari per sottrarsi al confronto. Ore assenza tra 81 e 100 (1.75) Frequenza alle lezioni in DIP e DAD piuttosto assidua e/o puntualità in classe quasi regolare. Ore assenza tra 61 e 80 (2.0) Frequenza alle lezioni in DIP e DAD assidua e/o puntualità in classe quasi regolare. Ore assenza tra 41 e 60 (2.25) Frequenza alle lezioni in DIP e DAD assidua e/o puntualità in classe regolare. Ore assenze/ritardi tra 0 e 40 (2.5)

## 2.4 Criteri di attribuzione del credito scolastico

<b>A - Profitto</b>						
Se la Media è minore di 5,50	<b>0,10</b>					
Se la Media oscilla da 5,51 a 5,99	<b>0,30</b>					
Se la Media è uguale a 6,00		<b>0,20</b>				
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24			<b>0,20</b>			
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49			<b>0,40</b>			
Se la Media oscilla da 6,50 a 6,74			<b>0,60</b>			
Se la Media oscilla da 6,75 a 7,00			<b>0,80</b>			
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24				<b>0,20</b>		
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49				<b>0,40</b>		
Se la Media oscilla da 7,50 a 7,74				<b>0,60</b>		
Se la Media oscilla da 7,75 a 8,00				<b>0,80</b>		
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24					<b>0,20</b>	
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49					<b>0,40</b>	
Se la Media oscilla da 8,50 a 8,74					<b>0,60</b>	
Se la Media oscilla da 8,75 a 9,00					<b>0,80</b>	
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24						<b>0,20</b>
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49						<b>0,40</b>
Se la Media oscilla da 9,50 a 9,74						<b>0,60</b>
Se la Media oscilla da 9,75 a 10,00						<b>0,80</b>
<b>B - Partecipazione (2)</b>						
Abbastanza continua	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>
Assidua	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>
<b>C- Interesse ed impegno nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative ad essa. (3)</b>						
Continuo e diligente	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

## 2.5 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### 3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

### 3.2 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

#### Tipologia A

Esami di Stato  
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		Commissione N.	Classe	Punti	Voto
Indicatori		Anno scolastico 2022/2023		Candidato	
				Descrittori	Punt.
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Struttura del contenuto. (4)				
	Stile sempre corretto, scritto. (8)				
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica): uso corretto ed efficace della punteggiatura	Chiarezza, leggibilità e stile. (12)				
	Chiarezza, efficacia, qualità nella distribuzione delle informazioni e stile. (20)				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dell'informazione culturale. Espressione di giudizi critici e valutazioni pertinenti.	Forma verbale corretta (uso di termini sinonimi). (4)				
	Forma sintattica (uso di frasi e periodi). (8)				
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	Forma sintattica e lessicale. (12)				
	Forma sintattica e lessicale. (12)				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti) - o indicazione circa la forma richiesta o sintetica delle rielaborazioni).	Forma sintattica e lessicale. (12)				
	Forma sintattica e lessicale. (12)				
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	Forma sintattica e lessicale. (12)				
	Forma sintattica e lessicale. (12)				
Pertinenza nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Forma sintattica e lessicale. (12)				
	Forma sintattica e lessicale. (12)				
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Forma sintattica e lessicale. (12)				
	Forma sintattica e lessicale. (12)				

Il COMPRESARIO

DECA

Il PRESIDENTE

# Tipologia B

## Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_ Punti \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punti
<p><b>Indicatore generale per la valutazione degli elaborati</b></p> <p><b>Educazione, pianificazione ed organizzazione del testo.</b>                      Coesione e coerenza testuale</p>	<p>Disordine ed incoerenza. (4)</p> <p>Non sempre coerenti, sintassi (6)</p> <p>Semplici, leziosi e rudi. (7)</p> <p>Ordinati, elaborati e coraci. (10)</p> <p>Ordine, efficacia, distribuzione delle informazioni e coes. (20)</p>	
<p><b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>                      Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<p>Prima media scorrettezza (per di notevole rilevanza). (4)</p> <p>Prima scorrettezza (per di alta rilevanza); errori ripetuti. (6)</p> <p>Prima e secondarie scorrettezze (per di alta rilevanza); errori ripetuti. (11)</p> <p>Prima corretta e buona, livello appropriato. (14)</p> <p>Prima scorrettezze e corrette, livello scelto e vario. (20)</p>	
<p><b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>                      Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>Efficace critica e contestualizzazione delle conoscenze. (4)</p> <p>Scarsa spinta di riflessione critica e di contestualizzazione. (6)</p> <p>Spinta di riflessione critica e di contestualizzazione. (11)</p> <p>Principale, con citazioni, documentata. (14)</p> <p>Originalità, ampiezza dei riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)</p>	
<p><b>Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo</b></p>		
<p><b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b></p>	<p>La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti. (2)</p> <p>La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo poco comprensibile. (4)</p> <p>La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo debolmente comprensibile. (6)</p> <p>La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo comprensibile. (11)</p> <p>La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo comprensibile, ben formulate, approfondite ed espresse con efficacia. (14)</p>	
<p><b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b></p>	<p>La trattazione non segue un ordine logico. (4)</p> <p>La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente. (6)</p> <p>La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è pertinentemente adeguato. (7)</p> <p>La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è sempre adeguato. (11)</p> <p>La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato. (14)</p>	
<p><b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b></p>	<p>Scarsa e imprecisa le argomentazioni in modo non appropriato con scarso/nessi riferimenti culturali. (2)</p> <p>Scarsa e imprecisa le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali. (4)</p> <p>Scarsa e imprecisa le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali. (7)</p> <p>Scarsa e imprecisa le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali. (11)</p> <p>Scarsa ed imprecisa in modo pertinente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi riferimenti culturali. (14)</p>	

Il COMPLESSARE:

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE:

### Tipologia C

#### Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_  
Candidato \_\_\_\_\_ Punt. \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punt.
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati		
Identazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	<p>Disarticolato ed incoerente. (4)</p> <p>Non sempre coerente, ripetitivo. (5)</p> <p>Semplice, lineare e coeso. (12)</p> <p>Ordinato, equilibrato e coeso. (16)</p> <p>Debita, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coeso. (20)</p>	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Forme molto scarse (meno di cinque diverse). (4)</p> <p>Forme scarse (meno di otto di genere, tempo e registro). (5)</p> <p>Forme e tempi sostanzialmente corretti (meno di tre errori). (12)</p> <p>Forme corrette e fluide, meno appropriate. (16)</p> <p>Forme scorrevoli e corrette, quasi sciolte e varie. (20)</p>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>Espressione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4)</p> <p>Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (5)</p> <p>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12)</p> <p>Personali, con riferimenti, documentati. (16)</p> <p>Originali, arricchiti da riferimenti culturali e applicazioni personali. (20)</p>	
<b>Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	<p>Riferenti alla traccia ma senza riferimenti argomentativi. (4)</p> <p>Allineati alla traccia quasi senza riferimenti argomentativi. (5)</p> <p>Parzialmente aderenti alla traccia con riferimenti superficiali. (8)</p> <p>Completamente aderenti alla traccia con riferimenti essenziali. (12)</p> <p>Aderenti alla traccia critica, esaurienti e articolati. (16)</p>	
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione.	<p>Esposizione disarticolata, ripetitiva. (2)</p> <p>Esposizione non sempre coerente, ripetitiva. (5)</p> <p>Esposizione semplice, esposizione poco legata e coesa. (8)</p> <p>Esposizione articolata, esposizione lineare e coesa. (11)</p> <p>Esposizione unitaria, efficace, realizzata nella distribuzione delle informazioni. (15)</p>	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<p>Conoscenza scarna, mancanza di riferimenti culturali. (2)</p> <p>Conoscenza tecnica e/o ingenua, semplici riferimenti culturali. (3)</p> <p>Conoscenza articolata e arguta, presenza di riferimenti culturali poco significativi. (6)</p> <p>Conoscenza adeguata, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi. (11)</p> <p>Conoscenza ampia, articolata e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi. (15)</p>	

F. CONFESSORI

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE

### Note alle griglie della prima prova scritta

### 3.3 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

#### Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Commissione: \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_/20

Indicatori	Descrittori	Punti
<p><b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	<p>Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1)            Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2)            Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3)            Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4)            Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)</p>	
<p><b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	<p>Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1)            Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2)            Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3)            Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4)            Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5)            Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (6)</p>	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	<p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1)            Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2)            Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3)            Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4)            Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)</p>	
<p><b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari</p>	<p>Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1)            Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2)            Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3)            Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)</p>	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

#### Note alla griglia della seconda prova scritta

## 4 Schede disciplinari

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Scienze Applicate

MATERIA

Italiano

DOCENTE

Prof.ssa Nunzia Affinito

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

<p>Il Romanticismo (cenni generali)</p>	<p>Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dai Canti: "L'Infinito" ; "A Silvia"; "Il sabato del villaggio" ; "A se stesso"</li> <li>• Dalle Operette Morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"</li> </ul>
<p>La Scapigliatura (cenni generali)</p>	
<p>Giosuè Carducci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalle Rime Nuove: "Pianto Antico"</li> <li>• Dalle Odi Barbare: "Alla stazione in una mattina d'autunno"</li> </ul> <p>Carlo Collodi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Le Avventure di Pinocchio: "C'era una volta"</li> </ul> <p>Edmondo De Amicis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Cuore: "Dagli Appennini alle Ande. Racconto mensile – Maggio"</li> </ul>	
<p>Il Naturalismo ed Emile Zola (cenni generali)</p>	
<p>Il Verismo Italiano (cenni generali)</p>	<p>Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Vita dei Campi: "Rosso Malpelo" ; "La lupa"</li> <li>• Da Novelle Rusticane: "La roba"</li> <li>• Da I Malavoglia: "La famiglia Malavoglia" ; "La Tragedia" ; "L'Addio"</li> <li>• Da Mastro don Gesualdo: "La morte di Gesualdo"</li> </ul>
<p>Dante Alighieri - Paradiso</p>	<p>Canti III , VI , X (riassunto)</p>

EDUCAZIONE  
CIVICA

Agenda 2030: Obiettivi 11 e 13. Le grandi sfide mondiali  
e i cambiamenti climatici.

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Il Decadentismo  
(cenni generali)

Giovanni Pascoli

- Da Myricae: "L'assiuolo"
- Da Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"
- Da La Grande Proletaria si è mossa: "Le ragioni sociali del colonialismo italiano"

Gabriele D'Annunzio

- Da Il Piacere: "Il ritratto di Andrea Sperelli"
- Da Alcyone: "La pioggia nel pineto"

Il Crepuscolarismo  
e il Futurismo  
(cenni generali)

Il Romanzo nel '900  
(cenni generali)

Italo Svevo

- Da Una Vita: "Il suicidio del protagonista"
- Da Senilità: "Il desiderio e il sogno"
- Da La Coscienza di Zeno: "Il finale"

Luigi Pirandello

- Da Il fu Mattia Pascal: "Uno strappo nel cielo di carta"
- Da Uno, Nessuno, Centomila: "Non conclude"
- Da Sei personaggi in cerca d'autore: "L'ingresso in scena dei personaggi"

L'Ermetismo (cenni generali)

Giuseppe Ungaretti

- Da L'Allegria: "Soldati" ; "Veglia" ; "San Martino del Carso"

Eugenio Montale

- Da Ossi di Seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato" ; "Non chiederci la parola"
- Da Satura-Xenia : "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

Umberto Saba

- Da Ernesto: "La rivelazione di Ernesto alla madre"
- Da Il Canzoniere, Casa e Campagna: "La capra"
- Da Il Canzoniere, Trieste e una donna: "Città Vecchia"

Il Neorealismo (cenni generali)

Pier Paolo Pasolini

- Da Ragazzi di vita: "Il Riccetto e la rondinella"

Il teatro con Eduardo De Filippo

- Da Napoli Milionaria: "Ha da passà 'a nuttata"

Dante Alighieri - Paradiso

Canti XI , XVII (riassunto) , XXXIII

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030: Obiettivi 11 e 13. Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici.

Maddaloni,  
gg/mm/aaaa

Il Docente  
Nunzia Affinito

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"**

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - **TEL:** 0823 407200 – **FAX:** 0823 408564 - **COD. MECC.:** CEPS090004 – **COD. FIS.:** 80011330612  
**E-MAIL:** ceps090004@istruzione.it - **PEC:** ceps090004@pec.istruzione.it - **WEB:** www.liceoscientificocortese.edu.it

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Storia

#### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

L'Italia giolittiana (h.3) sett.

La crisi di fine secolo e la svolta liberale

Il decollo industriale e la questione meridionale

Giolitti e le riforme

La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo

La prima guerra mondiale (h.5) ott.

Lo scoppio della guerra

1914-15: la guerra di logoramento

1915: l'ingresso dell'Italia

I fronti di guerra (1915-17)

La vita in guerra e il "fronte interno"

La rivoluzione d'ottobre

1918: la sconfitta degli imperi centrali e i trattati di pace

Dopoguerra e fascismo (h.5) nov.

Crisi economica e trasformazioni sociali

Il "biennio rosso" in Europa

La Repubblica di Weimar

Francia e Gran Bretagna nel dopoguerra

La Russia dal "comunismo di guerra" alla NEP

Da Lenin a Stalin

L'Italia del dopoguerra

Il "biennio rosso" in Italia

La nascita del movimento fascista e la presa del potere

---

Gli USA nel dopoguerra (h.2) dic.

Gli USA dall'isolazionismo alla crisi del '29

Il New Deal di Roosevelt

---

Totalitarismo e dittature in Europa (h.5) dic./gen.

La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo

Politica e ideologia del Terzo Reich

L'URSS e l'industrializzazione forzata

Il terrore staliniano

Le democrazie europee di fronte al nazismo

La guerra civile in Spagna

L'Europa verso un nuovo conflitto

---

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

Il regime fascista in Italia (h.5) feb./mar.

L'Italia verso il regime

Lo Stato fascista: il regime, il paese, la Chiesa

Il fascismo e i suoi limiti

La politica economica fascista

La politica estera, l'Impero e le leggi razziali

L'antifascismo

La seconda guerra mondiale (h.6) mar./apr.

Le origini e lo scoppio della guerra

La Germania contro Francia e Gran Bretagna

L'Italia entra in guerra

1941: la guerra diventa mondiale

Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati

Lo sterminio degli ebrei

Le battaglie decisive

L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio

Resistenza e guerra civile in Italia

La fine della guerra

Il mondo dopo il secondo conflitto mondiale (h.6) apr.

- La nascita dell'ONU
- La guerra fredda e la dottrina Truman
- Il piano Marshall e la sovietizzazione dell'Europa dell'Est
- Le due Germanie
- Il Patto atlantico e il Patto di Varsavia
- La rivoluzione in Cina e il “miracolo” giapponese
- L'URSS delle purghe staliniane e gli USA del maccartismo
- La nascita della CEE
- Gli anni di Kennedy e Kruscev: la nuova frontiera e la destalinizzazione
- Il muro di Berlino e la crisi cubana
- La guerra del Vietnam e la “primavera” di Praga
- La Cina di Mao

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"**

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - **TEL:** 0823 407200 – **FAX:** 0823 408564 - **COD. MECC.:** CEP090004 – **COD. FIS.:** 80011330612  
**E-MAIL:** ceps090004@istruzione.it - **PEC:** ceps090004@pec.istruzione.it - **WEB:** www.liceoscientificocortese.edu.it

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

fotocopie

---

**Spazi didattici utilizzati**

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

## Griglie di valutazione

Si allegano le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte

STORIA: prove scritte		
INDICATORE	PUNTI	DESCRITTORE
CONOSCENZE	<b>0,5</b>	Conoscenze pressoché assenti.
	<b>1</b>	Conoscenze scarse, frammentarie e inadeguate.
	<b>2</b>	Conoscenze mediocri, approssimative e non ben strutturate.
	<b>3</b>	Conoscenze sufficienti/discrete.
	<b>4</b>	Conoscenze esaustive, ben strutturate, originali e approfondite da ampie ricerche personali scientificamente documentate.
COMPETENZA LINGUISTICA	<b>0,5</b>	Usa un linguaggio impreciso e inadeguato.
	<b>1</b>	Usa abbastanza correttamente il linguaggio comune, con inserti del lessico storiografico occasionali, ma correttamente utilizzati.
	<b>1,5</b>	Padroneggia discretamente la lingua italiana e impiega adeguatamente il lessico storiografico.
	<b>2</b>	Ha una buona padronanza della lingua italiana e utilizza rigorosamente il lessico storiografico tutte le volte in cui è richiesto.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA	<b>0,5</b>	Individua in maniera insufficiente solo alcune correlazioni più semplici.
	<b>1</b>	Argomenta in maniera semplice e sufficiente.
	<b>1,5</b>	È in grado di cogliere le principali interconnessioni insite nella complessità di un fatto storico.
	<b>2</b>	Tutte le interconnessioni insite nella complessità di un fatto storico sono opportunamente argomentate, selezionando, contestualizzando e motivando la scelta dei dati disponibili.
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE	<b>0,5</b>	Ha scarse capacità di orientamento spazio-temporale.
	<b>1</b>	Ha sufficienti capacità di comprensione di un fatto storico.
	<b>1,5</b>	Mostra discrete/buone capacità di interpretazione/valutazione di un fatto storico, argomentando il proprio punto di vista attraverso il confronto con fonti manualistiche quali il libro di testo.
	<b>2</b>	Nella ricostruzione completa e corretta della complessità di un fatto storico è in grado di compiere almeno una delle seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa formulare domande e/o individuare il nodo problematico insito nella complessità di un fatto storico, tentando possibili risposte, articolando il proprio punto di vista in rapporto al dibattito storiografico e/o al richiamo documentato a fatti e/o documenti;</li> <li>▪ sa esprimere con consapevolezza gli usi valoriali e/o ideologici e/o sociali e/o politici (propri/impropri) che vengono fatti della memoria storica;</li> <li>▪ sa riflettere ed esplicitare gli elementi attivi nella formazione della memoria storica, evidenziandone i presupposti espliciti ed impliciti, quindi sviluppandone le conseguenze e/o le possibili evoluzioni alternative nel tempo.</li> </ul>

**STORIA: prove orali**

INDICATORE	PUNTI	DESCRITTORE
<b>CONOSCENZE</b>	<b>0,5</b>	Conoscenze pressoché assenti.
	<b>1</b>	Conoscenze scarse, frammentarie e inadeguate.
	<b>2</b>	Conoscenze mediocri, approssimative e non ben strutturate.
	<b>3</b>	Conoscenze sufficienti/discrete.
	<b>4</b>	Conoscenze esaustive, ben strutturate, originali e approfondite da ampie ricerche personali scientificamente documentate.
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>0,5</b>	Usa un linguaggio impreciso e inadeguato.
	<b>1</b>	Usa abbastanza correttamente il linguaggio comune, con inserti del lessico storiografico occasionali, ma correttamente utilizzati.
	<b>1,5</b>	Padroneggia discretamente la lingua italiana e impiega adeguatamente il lessico storiografico.
	<b>2</b>	Ha una buona padronanza della lingua italiana e utilizza rigorosamente il lessico storiografico tutte le volte in cui è richiesto.
<b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA</b>	<b>0,5</b>	Individua in maniera insufficiente solo alcune correlazioni più semplici.
	<b>1</b>	Argomenta in maniera semplice e sufficiente.
	<b>1,5</b>	È in grado di cogliere le principali interconnessioni insite nella complessità di un fatto storico.
	<b>2</b>	Tutte le interconnessioni insite nella complessità di un fatto storico sono opportunamente argomentate, selezionando, contestualizzando e motivando la scelta dei dati disponibili.
<b>CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>0,5</b>	Ha scarse capacità di orientamento spazio-temporale.
	<b>1</b>	Ha sufficienti capacità di comprensione di un fatto storico.
	<b>1,5</b>	Mostra discrete/buone capacità di interpretazione/valutazione di un fatto storico, argomentando il proprio punto di vista attraverso il confronto con fonti manualistiche quali il libro di testo.
	<b>2</b>	Nella ricostruzione completa e corretta della complessità di un fatto storico è in grado di compiere almeno una delle seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa formulare domande e/o individuare il nodo problematico insito nella complessità di un fatto storico, tentando possibili risposte, articolando il proprio punto di vista in rapporto al dibattito storiografico e/o al richiamo documentato a fatti e/o documenti;</li> <li>▪ sa esprimere con consapevolezza gli usi valoriali e/o ideologici e/o sociali e/o politici (propri/impropri) che vengono fatti della memoria storica;</li> <li>▪ sa riflettere ed esplicitare gli elementi attivi nella formazione della memoria storica, evidenziandone i presupposti espliciti ed impliciti, quindi sviluppandone le conseguenze e/o le possibili evoluzioni alternative nel tempo.</li> </ul>

## Scheda riepilogativa della disciplina

Educazione Civica: "L'Unione Europea e l'ONU affrontano le grandi sfide mondiali: economiche, ambientali, sanitarie"

### Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche o argomenti

#### La Comunità Economica Europea

Il *Manifesto di Ventotene*

La nascita della CECA

Il Trattato di Roma e la nascita del MEC

Dalla CEE all'euro

#### L'Unione Europea oggi

Le iniziative della UE

Le difficoltà dell'Unione Europea

Un colpo all'UE: la Brexit

#### Gli organismi europei

Il Parlamento europeo

La Commissione dell'Unione europea

Il Consiglio dell'Unione Europea

Il Consiglio d'Europa

La Corte di Giustizia

La Corte europea dei diritti dell'uomo

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione**

**Unità didattiche o argomenti**

---

**L'Organizzazione delle Nazioni Unite**

Il bisogno di un nuovo ordine mondiale
La nascita delle Nazioni Unite
Gli organismi dell'ONU: l'Assemblea Generale e il Consiglio di Sicurezza
Gli scopi dell'ONU e le sue agenzie

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- xDispense /Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

Altro

## Spazi didattici utilizzati

---

- xAula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

Altro

## Metodologie adottate

---

- xLezione frontale
- Lezione interattiva
- xDiscussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- xProblem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate
- Flipped classroom
- Role playing
- Webinar
- Microlearning
- Service Learning

Altro

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali
- xVerifiche strutturate chiuse

- Verifiche strutturate aperte
- Verifiche strutturate miste
- Verifiche di risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche di laboratorio
- Lavori di gruppo
- Ricerca personale

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - TEL: 0823 407200 – FAX: 0823 408564 - COD. MECC.: CEPS090004 – COD. FIS.: 80011330612  
 E-MAIL: ceps090004@istruzione.it - PEC: ceps090004@pec.istruzione.it - WEB: www.liceoscientificocortese.edu.it

# Scheda riepilogativa della disciplina

## Filosofia

### Primo Quadrimestre

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

L'opposizione all'idealismo e la domanda sul senso dell'esistenza (h.8) sett./ott.

Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, morale e asceti

Kierkegaard: la ricerca filosofica come impegno personale, lo sfondo religioso del pensiero kierkeegardiano; le tre possibilità esistenziali dell'uomo: vita estetica, vita etica e vita religiosa, la fede come rimedio alla disperazione; il concetto dell'angoscia

La critica della società capitalistica (h.10) nov./gen.

Feuerbach: l'alienazione religiosa

Marx: l'analisi della religione e il confronto con Feuerbach; l'alienazione dell'operaio e il suo superamento, il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; la critica all'economia classica; l'analisi della merce e il concetto di plusvalore; i punti deboli del sistema capitalistico; la critica allo Stato borghese; la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

La diffusione del marxismo: rivoluzionari e revisionisti

I protagonisti della Seconda internazionale: Kautsky; Bernstein; Lenin; Luxemburg

La Terza internazionale

Gramsci: il concetto di “egemonia culturale”; il ruolo degli intellettuali e del Partito comunista

---



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - **TEL:** 0823 407200 – **FAX:** 0823 408564 - **COD. MECC.:** CEPS090004 – **COD. FIS.:** 80011330612  
**E-MAIL:** ceps090004@istruzione.it - **PEC:** ceps090004@pec.istruzione.it - **WEB:** www.liceoscientificocortese.edu.it

### Secondo Quadrimestre

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

Il positivismo (h.1) feb.

Caratteri generali del positivismo

L'evoluzionismo (h.2) feb.

Darwin: la tesi evoluzionistica; la lotta per l'esistenza; l'adattamento all'ambiente; la selezione naturale

La psicoanalisi (h.8) feb./mar.

Freud: la formazione e lo studio dell'isteria, il caso di Anna O. e il metodo catartico; la scoperta dell'inconscio e i meccanismi di difesa del soggetto; il significato dei sogni; i lapsus e gli atti mancati; le zone della psiche umana: prima e seconda topica; la formazione delle nevrosi; il metodo delle libere associazioni e la terapia psicoanalitica; la teoria della sessualità: il concetto di libido e il complesso di Edipo; l'origine della società e della morale; Eros e Thanatos

La crisi delle certezze (h.8) apr.

Nietzsche: lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale; apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; la critica a Socrate, la fase illuministica e il nichilismo; la "morte di Dio"; la genealogia della morale; il superamento del nichilismo: l'oltreuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; la trasvalutazione dei valori

La riflessione politica sugli eventi del '900 (h.3) apr.

Arendt: l'indagine sui regimi totalitari; la "banalità" dei criminali nazisti; la condizione umana

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"**

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - **TEL:** 0823 407200 – **FAX:** 0823 408564 - **COD. MECC.:** CEPS090004 – **COD. FIS.:** 80011330612  
**E-MAIL:** ceps090004@istruzione.it - **PEC:** ceps090004@pec.istruzione.it - **WEB:** www.liceoscientificocortese.edu.it

**Strumenti didattici utilizzati**

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

**Spazi didattici utilizzati**

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

### Altro

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

## Griglie di valutazione

Si allegano le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>INDICATORE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>DESCRITTORE: PROVE SCRITTE</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>0,175</b>	Conoscenze pressoché assenti.
	<b>0,35</b>	Conoscenze scarse, frammentarie e inadeguate.
	<b>0,7</b>	Conoscenze mediocri, approssimative e non ben strutturate.
	<b>1,05</b>	Conoscenze sufficienti/discrete.
	<b>1,4</b>	Conoscenze esaustive, ben strutturate, originali e approfondite da ampie ricerche personali scientificamente documentate.
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>0,175</b>	Usa un linguaggio impreciso e inadeguato.
	<b>0,35</b>	Usa abbastanza correttamente il linguaggio comune, con inserti del lessico filosofico occasionali, ma correttamente utilizzati.
	<b>0,525</b>	Padroneggia discretamente la lingua italiana e impiega adeguatamente il lessico filosofico.
	<b>0,7</b>	Ha una buona padronanza della lingua italiana e utilizza rigorosamente il lessico filosofico tutte le volte in cui è richiesto.
<b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA</b>	<b>0,175</b>	Non è in grado di articolare un discorso in modo coerente.
	<b>0,35</b>	Argomenta in modo semplice, ma complessivamente corretto.
	<b>0,525</b>	Argomenta in modo coerente e pertinente, individuando i concetti chiave.
	<b>0,7</b>	Tutte le argomentazioni sono svolte con chiarezza, in modo personale e consapevole e con rigorose connessioni logiche.
<b>CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>0,175</b>	Ha scarse capacità logico-intuitive.
	<b>0,35</b>	Ha sufficienti capacità logico-intuitive, che utilizza per esprimere i contenuti appresi in maniera sommaria, anche se complessivamente corretta.
	<b>0,525</b>	Ha discrete capacità logico-intuitive ed è in grado di confrontare autori, individuando analogie/differenze.
	<b>0,7</b>	Nella ricostruzione completa e corretta di un problema, di una corrente, di un'opera filosofica o del pensiero di un autore è in grado di compiere almeno una delle seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora modelli di risposte alternative date ad uno stesso problema, valutandone le conseguenze;</li> <li>• mostra capacità di riflettere e di ricontestualizzare le conseguenze che scaturiscono da una o più posizioni filosofiche;</li> <li>• riformula i termini di una questione filosofica anche attraverso un uso creativo del linguaggio, utilizzando metafore, analogie ecc.</li> </ul>

**FILOSOFIA: prove orali**

INDICATORE	PUNTI	DESCRITTORE
CONOSCENZE	0,5	Conoscenze pressoché assenti.
	1	Conoscenze scarse, frammentarie e inadeguate.
	2	Conoscenze mediocri, approssimative e non ben strutturate.
	3	Conoscenze sufficienti/discrete.
	4	Conoscenze esaustive, ben strutturate, originali e approfondite da ampie ricerche personali scientificamente documentate.
COMPETENZA LINGUISTICA	0,5	Usa un linguaggio impreciso e inadeguato.
	1	Usa abbastanza correttamente il linguaggio comune, con inserti del lessico filosofico occasionali, ma correttamente utilizzati.
	1,5	Padroneggia discretamente la lingua italiana e impiega adeguatamente il lessico filosofico.
	2	Ha una buona padronanza della lingua italiana e utilizza rigorosamente il lessico filosofico tutte le volte in cui è richiesto.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA	0,5	Non è in grado di articolare un discorso in modo coerente.
	1	Argomenta in modo semplice, ma complessivamente corretto.
	1,5	Argomenta in modo coerente e pertinente, individuando i concetti chiave.
	2	Tutte le argomentazioni sono svolte con chiarezza, in modo personale e consapevole e con rigorose connessioni logiche.
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE	0,5	Ha scarse capacità logico-intuitive.
	1	Ha sufficienti capacità logico-intuitive, che utilizza per esprimere i contenuti appresi in maniera sommaria, anche se complessivamente corretta.
	1,5	Ha discrete capacità logico-intuitive ed è in grado di confrontare autori, individuando analogie/differenze.
	2	Nella ricostruzione completa e corretta di un problema, di una corrente, di un'opera filosofica o del pensiero di un autore è in grado di compiere almeno una delle seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplora modelli di risposte alternative date ad uno stesso problema, valutandone le conseguenze;</li> <li>▪ mostra capacità di riflettere e di ricontestualizzare le conseguenze che scaturiscono da una o più posizioni filosofiche;</li> <li>▪ riformula i termini di una questione filosofica anche attraverso un uso creativo del linguaggio, utilizzando metafore, analogie ecc.</li> </ul>



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Scienze Applicate

MATERIA

Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE

Prof. PAGLIARO ROBERTO

## Primo Quadrimestre

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento</b>
-----------------------	--

Attività di ripasso	La pittura di Vincent Van Gogh
---------------------	--------------------------------

Art Nouveau e le secessioni	La pittura di Gustav Klimt Il primo Novecento. I Fauves e Henry Matisse.
-----------------------------	---

Il novecento delle Avanguardie storiche I	Espressionismo di Edvard Munch. Il Cubismo. Pablo Picasso Futurismo. Umberto Boccioni. Giacomo Balla. Il Dadaismo. Marcel Duchamp
---	--

## Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
----------------	---

Il novecento delle Avanguardie storiche II	Il Surrealismo. Salvador Dalì. Renè Magritte. Astrattismo. Kandinsky L'esperienza del "Bauhaus" Il Razionalismo in architettura. Le Corbusier. In Italia Giuseppe Terragni Architettura organica, Frank Lloyd Wright La metafisica. Giorgio De Chirico L'informale in Italia. Alberto Burri
Esperienze artistiche del secondo novecento	L'Espressionismo astratto in America, Jackson Pollock La Pop Art. Andy Warhol

Maddaloni,  
15/05/2025

Il Docente  
ROBERTO PAGLIARO



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Scienze Applicate Sportivo

MATERIA

Inglese

DOCENTE

Prof.ssa Trotta Marcella

# Primo Quadrimestre

**Titolo sezione**                      **Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento**

**The Romantic age  
and Early  
Romanticism**

**The Romantic age and Early Romanticism**

Historical background

Literary context - pre-Romantic and Romantic poets and themes

The age of revolutions and social changes

**Early Romanticism**

**William Blake**

Life and works

Themes, style and symbols -The complementary states of human mind and Imagination

"*The Lamb*" from *Songs of Innocence* - text analysis

"*The Tyger*" from *Songs of Experience* - text analysis

Industrialization, the relationship between man and nature

Poem: "*London*" from *Songs of Experience* - text analysis

Industrialization as seen by Blake and Wordsworth and comparison with "*Composed upon Westminster Bridge*" by Wordsworth

**The Romantic  
age: first  
generation**

**William Wordsworth**

Life and works

Themes, style and symbols

The role of the poet, childhood and Imagination

Industrialization, the relationship between man and nature

Sonnet "*Composed upon Westminster Bridge*" - text analysis

Industrialization as seen by Blake and Wordsworth and comparison with "*London*" by Blake

"*Preface to the Lyrical Ballads*": A new poetry and the poet and his role

**Samuel Taylor Coleridge**

Life and works

Themes and symbols

Primary and secondary Imagination, fancy.

The relationship between man and nature

*The Rime of the Ancient Mariner*: the story

**The Romantic  
age: second  
generation**

**J. Keats**

Life and works

Themes, style and symbols

Beauty, negative capability, Imagination

*La Belle dame sans merci* - text analysis

**The Victorian Age**

**The Victorian Age**

Historical background

Literary context

The age of reforms, technological innovations (positive and negative aspects), colonial expansion

Social and economic changes

**The Victorian  
novel**

**The Victorian novel**

The Victorian Compromise

The Victorian novel and its characteristics

The Bildungsroman

The early and the late Victorian novelists.

**The early  
Victorian  
novelists**

**Charles Dickens**

Life and works

Themes, style and symbols

Characters and the world of his novels

*Oliver Twist*, plot - characters-the world of workhouses

From *Oliver Twist*: " Please, sir, I want more"- text analysis

*A Christmas Carol*, plot - characters

From *A Christmas Carol*: "Christmas ? Humbug!"

Conflict and crisis of the self in the characters of *Oliver* and *Scrooge* in relation to Victorian society

The theme of diversity in *Oliver Twist*

A parallel between Dickens and Verga

**Charlotte Brontë**

Life and works

Themes, style and characteristics

*Jane Eyre* - plot - characters-themes

From *Jane Eyre*, "Berta Mason is my wife" - text analysis

The treatment of mental disorders

Conflict and crisis of the self in the characters of *Jane Eyre* in relation to Victorian society

The theme of diversity in *Jane Eyre*

**Emily Brontë**

Life and works

Themes, style and characteristics

*Wuthering Heights* - plot - characters-themes

From *Wuthering Heights*, "I am Heathcliff" - text analysis

The theme of diversity rejected by Victorian society

**Lewis Carroll**

Life and works

Themes, style and characteristics

*Alice's Adventures in Wonderland*

The fantasy novel

Alice's Adventures in Wonderland: space, time, and infinity

**The late Victorian novelists**

**Thomas Hardy**

Life and works

Themes, style and characteristics

*Tess of d'Urbervilles*, plot - characters-themes

From *Tess of d'Urbervilles*, The Confession - text analysis

The theme of diversity in *Tess of d'Urbervilles*

**Robert Louis Stevenson**

Life and works

Themes, style and characteristics

*The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde* - plot - characters-themes

From *The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde*, "The fascination of evil"

Ethics, research, innovation and scientific progress in Stevenson's work

The theme of the double, the crisis of the self, and diversity in *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

## Secondo Quadrimestre

**Titolo sezione**

**Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento**

**Aestheticism**

**Aestheticism**

The *Aesthetic Movement*

**Oscar Wilde**

Oscar Wilde life and works

Themes, style and characteristics

*The picture of Dorian Gray* - plot - characters-themes

From *The picture of Dorian Gray*, *Beauty is the wonder of wonders*

From *The picture of Dorian Gray*, *I shall grow old and horrible*

The concept of diversity in relation to aestheticism in *The Picture of Dorian Gray*

The freedom of expression and communication within the context of social conventions in *The Picture of Dorian Gray*

*The importance of Being Earnest* - plot - characters-themes

The figure of the dandy

From *The importance of Being Earnest*, *In a hand-bag*

The value of the double and diversity in the character of Jack Worthing

The Decadents, Gabriele D'Annunzio and Oscar Wilde

## **The Modern Age**

## **The Modern Age**

Historical background

The First part of the 20th century: the First world war, the Irish question, the suffragette movement, new trends in the 1920s, the Great depression, the Commonwealth and the second world war and America in the First half of the 20th century

Literary context

The First part of the 20th century: the Age of transition, modernism and the modernist novel

The technique of stream of consciousness and interior monologue: J. Joyce and V. Woolf

Insight to the Age: innovations, psychoanalysis, the avant-gardes, etc.

## **Modernist novelists**

### **James Joyce**

Life and works

Themes, style and characteristics

*Dubliners* -plot- characters – themes – *paralysis and epiphany*

From *Dubliners*, *The Dead* - plot

*Ulysses* - plot- characters - themes- narrative techniques

From *Ulysses*, *Molly's monologue*

The themes of space, time, and infinity in *Ulysses*

### **Virginia Woolf**

Life and works

Themes, style and characteristics

*Mrs Dalloway* - plot- characters - themes- narrative techniques

From *Mrs Dalloway*, *Throwing a party*

The themes of space, time, and infinity in *Mrs Dalloway*

*To the lighthouse* - plot

*To the lighthouse*, *Sailing to the lighthouse*

## Science-fiction novels

### Science-fiction novels

From 1945 to the Present Day historical background and literary context

Dystopian science fiction novels

#### George Orwell

Life and works

Themes, style and characteristics

*Nineteen Eighty-Four* plot- characters - themes-

The Newspeak and the Doublethink

From *Nineteen Eighty-Four*, *We are destroying words*

From *Nineteen Eighty-Four*, *Who controls the present controls the past*

*Animal Farm*: plot - characters and historical background.

The importance of communication and freedom of expression in George Orwell

## The War Poets

### The War Poets

#### Rupert Brooke, Siegfried Sassoon, Wilfred Owen

Life and works

Themes, style and characteristics and their views of the war

**Rupert Brooke**: "*The Soldier*" - text analysis

**Siegfried Sassoon**: "*Attack*" - text analysis

**Wilfred Owen**: "*Dulce et Decorum est*" - text analysis

The scientific progress, research, innovations and ethics seen by war poets

## Civic Education

### Civic Education

The Industrial Revolution and its effects on the environment

The climate change





# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Scienze Applicate

MATERIA

Religione

DOCENTE

Prof.ssa Aiello Filomena

## Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
UN NUOVO MODO DI CONCEPIRE L'UOMO	1) FATTO A IMMAGINE E SOMIGLIANZA DI DIO; 2)IL CORPO E L'ANIMA PER IL CRISTIANESIMO, PER L'EBRAISMO E ISLAM; 3)IL MALE E IL BENE: 4)LIBERTA', COSCIENZA E RESPONSABILITA'; 5)LA FAMIGLIA:PATERNITA' E MATERNITA' RESPONSABILI.
UNA NUOVA ETICA DELLA VITA E DELLA MORTE	1) LA BIOETICA; 2) I NUOVI ORIZZONTI DELLA SCIENZA; 3) IL CATTOLICESIMO E LA DIGNITA' DELLA PERSONA UMANA.
ED. CIVICA: CAMBIARE IN UN MONDO CHE CAMBIA: GLOBALIZZAZIONE E RESPONSABILITA'	1)LA SOCIETA' LIQUIDA SECONDO BAUMAN; 2) EVANGELII GAUDIUM DI PAPA FRANCESCO.

## Secondo Quadrimestre

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento</b>
-----------------------	--

UNA NUOVA ETICA DELLA VITA E DELLA MORTE	1) UN'AUTENTICA BIOETICA PERSONALISTA DEL NASCERE E DEL MORIRE; 2) LA BIOETICA NEL CATTOLICESIMO, EBRAISMO ED ISLAM.
--	---

IL DIALOGO INTERRELIGIOSO	1) CONCILIO VATICANO II: DICHIARAZIONE NOSTRA AETATE DEL 28 OTTOBRE 1965; 2) IL CATTOLICESIMO A CONFRONTO CON LE ALTRE RELIGIONI: ELEMENTI IN COMUNE E DIFFERENZE
---------------------------	--

ED. CIVICA: CAMBIARE IN UN MONDO CHE CAMBIA: GLOBALIZZAZIONE E RESPONSABILITA'	1) LA COSTRUZIONE DI UN MONDO AUTENTICO; 2) LA MISTICA DELLA FRATERNITA'
--	---

Maddaloni,  
10/05/2025

Il Docente  
FILOMENA AIELLO



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Scienze Applicate

MATERIA

Scienze motorie

DOCENTE

Prof.ssa DESIATO GIUSEPPINA

# Primo Quadrimestre

## Titolo sezione                      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

LE CAPACITA'  
COORDINATIVE

EQUILIBRIO, COMBINAZIONE MOTORIA, ORIENTAMENTO,  
DIFFERENZIAMENTO SPAZIO-TEMPO, ANTICIPAZIONE  
MOTORIA, FANTASIA MOTORIA

IL SISTEMA  
CARDIOCIRCOLATORIO

LA FREQUENZA CARDIACA

SPORT DI  
SQUADRA: LE  
REGOLE DEL  
GIOCO E I  
FONDAMENTALI

PALLAVOLO, PALLACANESTRO, CALCIO TENNIS,  
CALCIOBALILLA, BASEBALL

SPORT  
INDIVIDUALI: LE  
REGOLE DEL  
GIOCO E I  
FONFAMENTALI

TENNIS TAVOLO, PADEL

GIOCHI DA  
TAVOLO: LE  
REGOLE DEL  
GIOCO

DAMA E SCACCHI

EDUCAZIONE  
CIVICA

PROGETTO EDUSTRADA: CONCORSO ICARO

PCTO

CANESTRI DI-VERSI

ALLA SCOPERTA DELL'AZIENDA DECATHLON

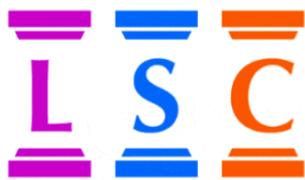
## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione                      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

LE CAPACITA' CONDIZIONALI	FORZA, RESISTENZA, VELOCITA' MOBILITA' ARTICOLARE
IL SISTEMA MUSCOLARE	LA CONTRAZIONE MUSCOLARE, I MUSCOLI AGONISTI ED ANTAGONISTI
SPORT DI SQUADRA: TECNICA E TATTICA	PALLAVOLO, PALLACANESTRO, CALCIO TENNIS, BASEBALL
SPORT INDIVIDUALI: TECNICA E TATTICA	TENNIS TAVOLO, PADEL, TIRO CON L'ARCO
SALUTE E BENESSERE	I RISCHI DELLA SEDENTARIETA', ALIMENTAZIONE E SPORT
SICUREZZA E PREVENZIONE	CONVEGNO SULLA SICUREZZA STRADALE CON LA POLIZIA STRADALE DI CASERTA E TESTIMONIANZA
SPORT E INCLUSIONE	Partecipazione alla manifestazione " Pasqua e sport in legalità"  I TORNEO "SCUOLE IN RETE" MADDALONI

Maddaloni,  
06/05/2025

Il Docente  
DESIATO GIUSEPPINA



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

---

2024/25

CLASSE

---

5C Scienze Applicate

MATERIA

---

Matematica

DOCENTE

---

Prof.ssa Russo Pasqualina

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### Funzioni

Funzione reale di variabile reale

Dominio e codominio di una funzione

Funzioni iniettive, suriettive, biiettive

Funzioni pari e dispari

Funzioni crescenti e decrescenti

Funzioni periodiche

Funzione inversa e composta

Classificazione delle funzioni reali di variabile reale

Dominio delle funzioni reali di variabile reale

Studio del segno e zeri di una funzione

#### Limiti

Intervalli reali limitati e illimitati

Intorno di un punto

Massimo, minimo, maggiorante, minorante, estremo inferiore e superiore di un insieme numerico

Punti isolati e di accumulazione

Concetto di limite.

Definizione di limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito (topologica e metrica)

Definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito ( topologica e metrica)

Limite destro e sinistro

Verifica di limite

Teorema di unicità del limite

Teorema della permanenza del segno e suo inverso

Teorema del confronto

Calcolo dei limiti e  
continuità

Limiti delle funzioni elementari

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Limiti notevoli

Infiniti, infinitesimi e loro confronto

Funzioni continue

Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi e degli zeri

Punti di discontinuità e di singolarità

Ricerca degli asintoti: verticali, orizzontali ed obliqui

Grafico probabile di funzioni.

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

<p>Derivata</p>	<p>Concetto di rapporto incrementale.</p> <p>Concetto di derivata di una funzione in un punto.</p> <p>Significato geometrico di derivata.</p> <p>Derivata destra e sinistra</p> <p>Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione</p> <p>Continuità delle funzioni derivabili</p> <p>Derivata delle funzioni elementari</p> <p>Derivate di una somma, di un prodotto e di un quoziente di due funzioni.</p> <p>Derivata di una potenza, derivata del reciproco di una funzione.</p> <p>Derivata di una funzione composta.</p> <p>Derivate delle funzioni inverse.</p> <p>Derivata di <math>[f(x)]^{g(x)}</math>.</p> <p>Derivate di ordine superiore</p> <p>Punti stazionari di una funzione</p> <p>Punti di non derivabilità di una funzione e loro classificazione</p> <p>Funzioni con parametri da determinare imponendo le condizioni di continuità e di derivabilità.</p> <p>Applicazioni del concetto di derivata anche in altre discipline.</p> <p>Differenziale.</p> <p>Significato geometrico del differenziale.</p>
-----------------	--

<p>Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale</p>	<p>Criterio di derivabilità</p> <p>Teorema di Rolle</p> <p>Teorema di Lagrange</p> <p>Conseguenze del teorema di Lagrange</p> <p>Teorema di Cauchy</p> <p>Teorema di De L'Hospital</p>
---	--

Estremi di una  
funzione.

Studio di funzione

Definizioni di punti estremanti

Teorema di Fermat

Calcolo dei massimi, minimi e flessi con la derivata prima  
e seconda

Problemi di massimo e minimo

Studio di una funzione

Grafici di una funzione e della sua derivata

Integrali

Integrale indefinito.

Proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali immediati.

Integrali delle funzioni razionali fratte

Integrali per sostituzione

Integrali per parti

Integrale definito.

Significato geometrico dell'integrale definito

Teorema della media

Funzione integrale

Teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli

Calcolo delle aree di superfici piane

Calcolo dei volumi

Integrali impropri

Educazione Civica:

le grandi sfide  
mondiali e i  
cambiamenti  
climatici

Prova di realtà: analisi sull'aumento della temperatura  
terrestre, dovuto agli effetti del riscaldamento globale  
della Terra

Maddaloni,  
09/05/2025



Il Docente  
Pasqualina Russo



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Scienze Applicate

MATERIA

Fisica

DOCENTE

Prof. SALVATORE MORETTA

# Primo Quadrimestre

## Titolo sezione

## Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

### IL CAMPO MAGNETICO

- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente
- Il vettore campo magnetico
- Il filo rettilineo
- La spira circolare
- Il solenoide
- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche elettriche
- Il motore elettrico
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

### INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Correnti indotte
- Legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz
- L'autoinduzione
- Extracorrenti di chiusura e di apertura
- Energia del campo magnetico
- L'alternatore
- Le caratteristiche della corrente alternata
- I circuiti in corrente alternata
- Il trasformatore statico

# Secondo Quadrimestre

## Titolo sezione

## Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

### LE EQUAZIONI DI MAXWELL

- Circuitazione del campo elettrico indotto
- Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Velocità delle onde elettromagnetiche
- Le proprietà delle onde elettromagnetiche
- Intensità dell'onda e pressione di radiazione
- Lo spettro elettromagnetico

### LA RELATIVITA' RISTRETTA

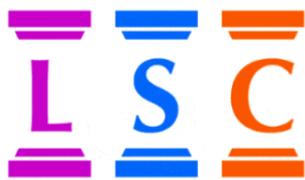
- La fisica agli inizi del xx secolo
- Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere
- Esperimento di Michelson-Morley
- Analisi quantitativa dell'esperimento di Michelson-Morley
- Ultimi tentativi di salvare l'etere
- I postulati della relatività ristretta
- Critica al concetto di simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto)
- Paradosso dei gemelli
- I muoni
- Trasformazioni di Lorentz
- L'invariante spazio-temporale
- Effetto Doppler relativistico
- Dinamica relativistica
- Massa ed energia

### LA RELATIVITA' GENERALE

- Cenni sulla relatività generale

Maddaloni, 07/05/2025

Il Docente  
SALVATORE MORETTA



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Scienze Applicate

MATERIA

Informatica

DOCENTE

Prof. Antonio Adinolfi

# Primo Quadrimestre

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento</b>
-----------------------	--

Linguaggio OCTAVE: Vettori e matrici	Introduzione al linguaggio di programmazione Octave Concetti base di matrici e vettori Operazioni matriciali e vettoriali Applicazioni pratiche nell'analisi numerica e nell'elaborazione dei dati
--	--

Intelligenza artificiale e reti neurali	Introduzione all'intelligenza artificiale. Test di Turing. Le reti neurali e l'apprendimento profondo. Applicazione di algoritmi supervisionati in ottimizzazione e problem solving Studio di casi pratici e progetti applicativi.
---	--

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Reti di calcolatori

Architettura delle reti di calcolatori

Protocolli di comunicazione e trasmissione dati.  
Tecnologie di rete: LAN, WAN, Internet

Sicurezza informatica e gestione delle reti

Conoscere le tecniche di protezione dei dati dai principali attacchi informatici.

Concetto di sistema  
come astrazione.  
Automa quale  
modello di calcolo.

Riconoscere ed utilizzare modelli utili per la  
rappresentazione della realtà .

Costruire automi.

Cenni sulla macchina di Turing.

Maddaloni,  
05/05/2025

Il Docente  
Antonio Adinolfi



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5C Scienze Applicate

MATERIA

Scienze naturali

DOCENTE

Prof. di Nuzzo Andrea

# Primo Quadrimestre

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento</b>
---------------------------	--

I MODULO – CHIMICA ORGANICA	La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. I derivati funzionali degli idrocarburi.
-----------------------------------	--

II MODULO – BIOCHIMICA E METABOLISMO	Le biomolecole. Introduzione allo studio del metabolismo. I processi metabolici. Fotosintesi e respirazione cellulare.
--	--

# Secondo Quadrimestre

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento</b>
---------------------------	--

III MODULO - DINAMICA ENDOGENA	Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo.  Deriva dei Continenti e teoria dell'espansione dei fondali oceanici.  La tettonica delle placche.
---	---

IV MODULO - IL DNA RICOMBINANTE E LE BIOTECNOLOGIE	Dal DNA all'ingegneria genetica.  La genomica e le applicazioni dell'ingegneria genetica
--	---

VI MODULO - IL CLIMA	Tempo e clima.  Inquinamento e riscaldamento globale.  I cambiamenti climatici. Antropocene.
-------------------------	--

Maddaloni,  
06/05/2025

Il Docente  
Andrea di Nuzzo

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	45.60	B	No	Si	No	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788842403265	ANGELINO MARIO	METODO DISEGNO SMART - LIBRO CARTACEO + ITE + DIDASTORE		B.MONDADORI	33.60	B	No	No	No	
FILOSOFIA	9788839537331	DOMENICO MASSARO	RAGIONE APPASSIONATA 3 (LA) - LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	3	PARAVIA	43.10	B	No	Si	No	
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	36.40	B	No	Si	No	
INFORMATICA	9788829854943	GALLO PIERO	INFORMATICA APP - VOLUME 5 ANNO + CD ROM - 2ED 2020		MINERVA ITALICA	27.90	B	No	No	Si	
INGLESE	9788808949493	SPIAZZI MARINA	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	32.80	B	No	Si	No	
ITALIANO	9788849424706	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA - EDIZIONE INTEGRALE - VOLUME + EBOOK		PETRINI	33.80	B	No	No	Si	
ITALIANO	9788858329740	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3A	3	LOESCHER EDITORE	26.60	B	No	Si	No	
ITALIANO	9788858329757	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3B	3	LOESCHER EDITORE	37.30	B	No	Si	No	
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	44.70	B	No	Si	No	
RELIGIONE	9788839303677	PISCI A	ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME + EBOOK		MARIETTI SCUOLA	19.80	B	No	No	Si	

NUOVA ADOZIONE: "SI" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "SI" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo; "D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 316.00

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 335.90

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 19.90

Circolare: Nota M.I.M n. 14536 del 08/04/2025

Numero di Alunni della classe: 20

Liceo Scientifico Statale "N. Cortese"

MADDALONI (CE)

Via Starza 24

CEPS090004

CLASSE: 5Csa

CORSO: SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE  
APPLICATE

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O

CONSIGLIATI

Anno Scolastico: 2025/2026

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
SCIENZE MOTORIE	9788881049202	DEL NISTA PIER LUIGI	SULLO SPORT - CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO		D'ANNA	26.10	B	No	No	20	Si	D
SCIENZE	9788808720160	SADAVA DAVID	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE		ZANICHELLI EDITORE	34.50	B	No	Si	20	No	
SCIENZE	9788826823669	ZULLINI ALDO	PIANETA OSPITALE (IL) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		ATLAS	21.80	B	No	No	20	Si	
STORIA	9788842115472	GIARDINA ANDREA	PROSPETTIVE DELLA STORIA ED. BLU VOL. 3 - L'ETÀ CONTEMPORANEA	3	LATERZA SCOLASTICA	34.90	B	No	Si	20	No	

NUOVA ADOZIONE: "SI" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "SI" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo; "D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 316,00

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 335,90

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 19,90

Circolare: Nota M.I.M n. 14536 del 08/04/2025

Numero di Alunni della classe: 20