

LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 67 del 31 marzo 2025*

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5<sup>a</sup>E Tradizionale

COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa MAGLIULO CATERINA

## Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Italiano	MAGLIULO CATERINA	
Latino	MAGLIULO CATERINA	
Matematica	SANTONASTASO GIOVANNI	
Fisica	MOTTI LUIGIA	
Inglese	D'ELISEO PATRIZIA	
Storia	DI MIELE ANDREA	
Filosofia	DI MIELE ANDREA	
Scienze naturali	SANZARI EMMA	
Disegno e Storia dell'arte	BOVE MARIA GIUSEPPINA	
Scienze motorie	BRESCIA STEFANIA	
Religione	LUNATO GABRIELE	
Diritto		
Sostegno		

La Coordinatrice/Il Coordinatore  
Prof.ssa MAGLIULO CATERINA

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Daniela Tagliafierro

## Indice

1. La classe ed il percorso formativo
  1. Profilo della classe
  2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
  3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
  4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
  5. Attività curriculari ed extracurriculari
  6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
  7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
  8. Educazione Civica
  9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
  1. Verifiche e valutazioni
  2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
  3. Criteri di valutazione del voto di condotta
  4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
  5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

# 1 La classe ed il percorso formativo

## 1.1 Profilo della classe

La classe è composta da 15 allievi ( 11 femmine e 4 maschi) provenienti dal territorio di Maddaloni e da Comuni limitrofi. La quasi totalità della classe ha raggiunto livelli di apprendimento base o intermedi . Solo alcuni allievi hanno raggiunto livelli di apprendimento avanzati in alcune materie. Gli studenti hanno per lo più raggiunto i traguardi culturali prefissati per il loro percorso scolastico, nonostante in alcune discipline

( storia e filosofia ) siano stati penalizzati annualmente dal cambio del docente e , in alcuni casi, nonostante deboli competenze di base. Bisogna inoltre sottolineare una diversità significativa nell' approccio all'apprendimento. Alcuni , attualmente, dimostrano un buona padronanza dei concetti e capacità di applicazione autonoma, avendo acquisito buone competenze disciplinari e trasversali, altri necessitano di maggiore guida e strategie personalizzate per favorire il progresso. Una parte degli studenti , inoltre, ha evidenziato un atteggiamento partecipativo e volenteroso, contribuendo attivamente durante le lezioni, dimostrando curiosità e spirito critico. Altri, invece, talvolta si sono avvalsi di strategie motivazionali per rimanere concentrati e coinvolti. In generale la classe ha raggiunto un buon livello di coesione ,essendo molto collaborativa nello svolgimento dei compiti inerenti la fase di apprendimento, prediligendo il lavoro di gruppo. Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni hanno generalmente mostrato rispetto per le regole, ascoltando e mettendo in pratica le indicazioni degli insegnanti. Nei rapporti interpersonali si sono distinti per spirito di collaborazione, empatia e propensione all' inclusione. Si sono inoltre sempre mostrati disponibili per supportare manifestazioni e attività in orario extrascolastico , fornendo un valido e costante contributo, rispettando tempi e scadenze.

## 1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".  
(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche

- attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
  7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
  - capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
  - capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
  - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
  - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.
- **Capacità logico - critiche:**
  - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
  - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
  - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**
  - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
  - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
  - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

## 1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

**Si allega l'elenco dei libri di testo.**

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Spazi</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Aule tradizionali
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense / Materiali didattici vari	<input checked="" type="checkbox"/> Aule attrezzate
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Monitor interattivo	<input type="checkbox"/> Laboratori informatici
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Classe virtuale	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori scientifici
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> DVD/CD-ROM o video online	<input type="checkbox"/> Laboratori artistici
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Social Network	<input checked="" type="checkbox"/> Palestre
<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme didattiche online	<input checked="" type="checkbox"/> Aula magna
<input checked="" type="checkbox"/> Debate	<input checked="" type="checkbox"/> Dizionari/Manuali	<input checked="" type="checkbox"/> Scenari extrascolastici
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	<b>Altro</b>	<b>Altro</b>
<input type="checkbox"/> Role playing		
<input checked="" type="checkbox"/> Webinar		
<input type="checkbox"/> Microlearning		
<input type="checkbox"/> Service learning		
Altro		

### 1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

<b>Titolo percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>PECUP</b>
UOMO E NATURA	Tutto l' anno	Tutte	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
LO SPAZIO, IL TEMPO, L' INFINITO	Tutto l' anno	Tutte	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
PROGRESSO SCIENTIFICO, RICERCA, INNOVAZIONE ED ETICA	Tutto l' anno	Tutte	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
IL CONFLITTO E LA CRISI DELL' IO	Tutto l' anno	Tutte	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
I VALORI DELLA DIVERSITA'	Tutto l' anno	Tutte	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
L' IMPORTANZA DELLA COMUNICAZIONE E LIBERTA' DI ESPRESSIONE	Tutto l' anno	Tutte	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2

## 1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
<ul style="list-style-type: none"> <li>Olimpiadi del patrimonio artistico</li> <li>Seminario Luigi Vanvitelli</li> </ul>	as 2023-24	Storia dell' arte	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento alpha test</li> </ul>	a.s. 2023/24	Matematica e fisica	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corso di logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.s. 2023/24</li> <li>a.s. 2024/25</li> </ul>	Matematica	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto "io , tu e il Padel"</li> <li>Corso di trekking</li> <li>Corso di arrampicata</li> <li>Corso di calcio</li> <li>Pon danza</li> <li>Manifestazione Flik Flok Caserta</li> <li>Concorso " Il bicilettaio"</li> <li>Corsi veloci estivi Marina Militare Italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.s 2022-23</li> <li>a.s.2023-24</li> </ul>	Scienze motorie	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pi greco day presso Università Luigi Vanvitelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a.s. 2023/24</li> <li>• a.s. 2024-25</li> </ul>	Matematica	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olimpiadi di italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a.s. 2023/24</li> <li>• a.s.2024/25</li> </ul>	Italiano	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLS " BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE"</li> </ul>	a.s. 2023-24	Scienze	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione CRI</li> <li>• Fase provinciale e Nazionale Olimpiadi di primo soccorso</li> </ul>	a.s. 2023-24	Scienze	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto " Io Padel e tu"</li> </ul>	a.s. 2022/23	Scienze motorie	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notte dei ricercatori, Caserta</li> </ul>	a.s. 2024-25	Scienze, Matematica , fisica, Scienze motorie	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita di Orientamento presso il CIRA di Capua</li> </ul>	a.s. 2024/25	Matematica e fisica	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferenza sul servizio civile</li></ul>	a.s. 2024/25	Tutte	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Triathlon dell'ingegnere chimico</li></ul>	a.s. 2024/25	Scienze	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorial Vincenzo Papa</li></ul>	a.s. 2024/25	Scienze motorie	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento Erasmus</li></ul>	a.s. 2024/25	Lingue straniere	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento settimana nazionale discipline STEM</li></ul>	a.s. 2024-25	Discipline STEM	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento architettura, Università Vanvitelli, Caserta</li></ul>	a.s. 2024/25	Arte e Immagine	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di laboratorio presso Distabif, Università Vanvitelli Caserta</li></ul>	a.s. 2024/25	Scienze	Obiettivi indicati al paragrafo 1.2

- Orientamento a.s. 2024/25 di matematica, fisica e data scienze, Università Vanvitelli, Caserta

Matematica e fisica

Obiettivi indicati al paragrafo 1.2

- Conferenza a.s. 2024-25 BLS-D

Scienze

Obiettivi indicati al paragrafo 1.2

## 1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

- Progetto neve 01/02/2023–04/02/2023
- Visita alla mostra biennale di Venezia (16/11/2023)
- Viaggio di Istruzione a Venezia ( a.s. 2023-24)
- Visita presso il T. I. G. E. M (21/04/2023)
- Visita presso il museo di mineralogia della Federico II (24/02/2023)
- Visita presso il calzaturificio di Strà (17/11/2033)
- Visita presso il museo della Ferrari di Maranello (18/11/2023)
- Preparazione e visita presso l'osservatorio del Vesuvio (28/10/2023)
- Visita presso il museo di anatomia umana della Federico II (14/03/2024)
- Preparazione e visione dello spettacolo Giancarlo Siani e Peppino Impastato (11/03/2024)
- Mostra Van Gogh 30/05/2024
- Visita campo di concentramento Dachau (28/11/2024)
- Viaggio di istruzione a Monaco, Verona, Bologna, Innsbruck ( a.s. 2024-25 )

## 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
<b>2022/2023</b>	FONDAZIONE DIASORIN- MAD FOR SCIENCE	30
<b>2023/2024</b>	PROGETTO MAD-LAB - Laboratorio biomedico- MAD - FOR SCIENCE ( Varrone Nicola)	20+10 20+10
<b>2024/2025</b>	LOGICA INSIGHT (D'Angelo I, Ferrara AS, Fer EASY ENGLISH B1 Varrone Nicola PENSARE PER CONCETTI (Galante MR, Sgamk MATEMATICA AL TRAGUARDO 4	20 20 20 20+10

**Note**



## 1.8 Educazione Civica

### 1.8.1 Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

### 1.8.2 Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

### 1.8.3 Percorso Classi Quinte

<b>Unità di apprendimento</b>
-------------------------------

<b>Titolo dell'UDA</b>	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
<b>Nuclei fondamentali di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</li> <li>• Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Prodotti</b>	Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.
<b>Competenze Pecup (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> </ul>	
<b>Competenze mirate comuni</b>	
Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>Abilità</b>	
Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.	
<b>Conoscenze</b>	

<b>Disciplina</b>	<b>Attività</b>
<b>ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)</b>	Agenda 2030 Obiettivi 11- 13 Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	ONU e le COP UE: gli accordi di Parigi
<b>INGLESE</b>	The Industrial Revolution and its effects on the environment. The study of the environment through literature. Gaol 13: climate change
<b>MATEMATICA/ FISICA</b>	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
<b>SCIENZE</b>	Il riscaldamento globale. I cambiamenti climatici. Le biotecnologie a servizio dell'ambiente
<b>INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)</b>	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Progetto ecosostenibilità (concorso Icaro)
<b>RELIGIONE</b>	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	37 - 41 ore Intero anno scolastico

<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi;</li> <li>• individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>• recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>• ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti;</li> <li>• selezionare dati ed elementi;</li> <li>• descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>• classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>• collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede individuali di lavoro</li> <li>• Materiali vari (testi, video, immagini)</li> <li>• Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi</li> <li>• App e tools online</li> <li>• Software dedicati</li> </ul>
<p><b>Verifica e valutazione</b></p>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, le tipologie di verifica, allestendo anche le relative griglie di valutazione. Nell'ambito delle tipologie stabilite in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando le griglie predisposte dal proprio dipartimento. Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico. Il voto finale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

**Note**

## 1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.



## 2.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

<b>A - Profitto</b>						
Se la Media è minore di 5,50	<b>0,10</b>					
Se la Media oscilla da 5,51 a 5,99	<b>0,30</b>					
Se la Media è uguale a 6,00		<b>0,20</b>				
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24			<b>0,20</b>			
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49			<b>0,40</b>			
Se la Media oscilla da 6,50 a 6,74			<b>0,60</b>			
Se la Media oscilla da 6,75 a 7,00			<b>0,80</b>			
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24				<b>0,20</b>		
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49				<b>0,40</b>		
Se la Media oscilla da 7,50 a 7,74				<b>0,60</b>		
Se la Media oscilla da 7,75 a 8,00				<b>0,80</b>		
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24					<b>0,20</b>	
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49					<b>0,40</b>	
Se la Media oscilla da 8,50 a 8,74					<b>0,60</b>	
Se la Media oscilla da 8,75 a 9,00					<b>0,80</b>	
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24						<b>0,20</b>
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49						<b>0,40</b>
Se la Media oscilla da 9,50 a 9,74						<b>0,60</b>
Se la Media oscilla da 9,75 a 10,00						<b>0,80</b>
<b>B - Partecipazione (2)</b>						
Abbastanza continua	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>
Assidua	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>
<b>C- Interesse ed impegno nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative ad essa. (3)</b>						
Continuo e diligente	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

## 2.4 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### 3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

### 3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

#### Tipologia A

**Esami di Stato**  
**Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)**

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_ Punti \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_\_

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Indicatori	Descrittori	Punti
Identifica, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	<p>Identifica ed espone (4)</p> <p>Non sempre coerente, "spilloso" (3)</p> <p>Struttura, lessico e stile (1)</p> <p>Chiarezza, esuberanza e coesione (1)</p> <p>Chiarezza, efficacia, esuberanza nella distribuzione delle informazioni e coesione (2)</p>		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintattica): uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Forma molto scorretta (meno di 5/10 di valore rilevanti) (4)</p> <p>Forma scorretta (meno di 6/10 di valore) (3)</p> <p>Forma e lessico sostanzialmente corretti (meno di 7/10 di valore) (2)</p> <p>Forma corretta e buona, lessico appropriato (1)</p> <p>Forma scorretta e corrotta, lessico scarno e vago (0)</p>		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente (4)</p> <p>Buoni spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (3)</p> <p>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (2)</p> <p>Prevedibile, con citazioni, documentata (1)</p> <p>Originalità, anziché da riferimenti culturali e approfondimenti personali (0)</p>		
<b>Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</b>			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrastica o sintetica della rielaborazione).	<p>Parziale aderenza alle consegne (3) (inferiore a 1/2)</p> <p>Parziale aderenza alle consegne (3) (superiore a 1/2)</p> <p>Sostanziale aderenza alle consegne, trattazione esauriente (3)</p> <p>Scrupolosa e completa aderenza alle consegne (3)</p> <p>Aderenza alle consegne, esauriente e articolata (1)</p>		
Capacità di comprendere il testo nel suo contesto complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	<p>Forma comprensione del testo (2)</p> <p>Comprensione parziale del testo (1)</p> <p>Comprensione sostanziale del testo (1)</p> <p>Buona comprensione del testo (3)</p> <p>Comprensione del testo completa e dettagliata (10)</p>		
Purità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	<p>Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo (2)</p> <p>Descrive una figura retorica delle strutture sintattiche e stilistiche e un'applicazione confusa (4)</p> <p>Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza (3)</p> <p>Descrive una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche (3)</p> <p>Individua per iscritto le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare con sicurezza (10)</p>		
Interpretazione corretta e articolata del testo.	<p>Interpretazione scorretta e artificiale del testo (2)</p> <p>Buoni spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (4)</p> <p>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (3)</p> <p>Prevedibile, con citazioni, documentata (3)</p> <p>Originalità, anziché da riferimenti culturali e approfondimenti personali (10)</p>		

I COMMISSARI:

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE:

# Tipologia B

## Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_

Punti \_\_\_\_\_

Voto \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punti
<p><b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b></p> <p>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo.</p> <p>Coesione e coerenza testuale</p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>Disordinata ed incoerente. (4)</p> <p>Non sempre coerente, ripetitiva. (8)</p> <p>Semplici, lineari e corai. (12)</p> <p>Ordinata, equilibrata e corai. (16)</p> <p>Disordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e corai. (20)</p> <p>Forma molto scorretta (errori di rilevanza rilevanti). (4)</p> <p>Forma scorretta (errori diffusi ed gravi), lessico improprio. (8)</p> <p>Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12)</p> <p>Forma corretta e lineari, lessico appropriato. (16)</p> <p>Forma scorrevole e corai, lessico solido e vario. (20)</p> <p>Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4)</p> <p>Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8)</p> <p>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12)</p> <p>Personale, con citazioni, documentata. (16)</p> <p>Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)</p>	
<p><b>Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo</b></p>		
<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p>	<p>La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti. (2)</p> <p>La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo poco comprensibile. (4)</p> <p>La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo abbastanza comprensibile. (8)</p> <p>La tesi e le argomentazioni sono espresse con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro. (12)</p> <p>La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espresse con efficacia. (14)</p>	
<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.</p>	<p>La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto. (2)</p> <p>La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente. (5)</p> <p>La trattazione segue sostanzialmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è perlopiù adeguato. (9)</p> <p>La trattazione segue pienamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato. (13)</p> <p>La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato. (13)</p>	
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p>	<p>Sostiene e espone le argomentazioni in modo non appropriato con scarsa/nessa riferimenti culturali. (2)</p> <p>Sostiene e espone le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali. (5)</p> <p>Sostiene e espone le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali. (8)</p> <p>Sostiene e espone le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali. (11)</p> <p>Sostiene ed espone le argomentazioni in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali. (13)</p>	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

# Tipologia C

## Esami di Stato Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_  
Candidato \_\_\_\_\_ Punt. \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_\_

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Indicatori	Descrittori	Punt.
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	<p>Disordine ed incoerenza. (4)</p> <p>Non sempre coerente, ripetitiva. (8)</p> <p>Semplice, lineare e coesa. (12)</p> <p>Ordinato, elaborata e coesa. (16)</p> <p>Ordinato, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (20)</p>		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Forma molto scorretta (errori di rilevanza). (4)</p> <p>Forma scorretta (errori diffusi ed gravi), testo incomprensibile. (8)</p> <p>Forma e testo sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12)</p> <p>Forma corretta e lineare; lessico appropriato. (16)</p> <p>Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario. (20)</p>		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p>Espressione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4)</p> <p>Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8)</p> <p>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12)</p> <p>Argomenti, con esempi, documentati. (16)</p> <p>Originali, arricchiti da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)</p>		
<b>Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	<p>Non adatta alla traccia (o trattazione generica). (2)</p> <p>Adatta alla traccia quasi assente (o trattazione disarticolata). (4)</p> <p>Parziale aderenza alla traccia (o trattazione superficiale). (8)</p> <p>Completa aderenza alla traccia (o trattazione essenziale). (12)</p> <p>Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata. (16)</p>		
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione.	<p>Esposizione disordinata, ripetitiva. (2)</p> <p>Esposizione non sempre coerente, ripetitiva. (5)</p> <p>Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa. (8)</p> <p>Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa. (11)</p> <p>Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni. (13)</p>		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<p>Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali. (2)</p> <p>Conoscenze scarse (o inesatte, semplici riferimenti culturali). (5)</p> <p>Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi. (8)</p> <p>Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi. (11)</p> <p>Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi. (13)</p>		

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## Note alle griglie della prima prova scritta



## 3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

### Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Commissione: \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_ Voto \_\_\_\_/20

Indicatori	Descrittori	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1) Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2) Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3) Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4) Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1) Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2) Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3) Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4) Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5) Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (6)	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1) Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2) Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3) Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4) Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)	
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari	Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1) Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2) Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3) Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

### **Note alla griglia della seconda prova scritta**

## 4 Schede disciplinari

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

---

2024/25

CLASSE

---

5E Tradizionale

MATERIA

---

Italiano

DOCENTE

---

Prof.ssa Magliulo Caterina

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica</li> <li>• Il Naturalismo e il Verismo</li> <li>• Giovanni Verga, vita, opere e poetica</li> <li>• Giosuè Carducci, vita, opere e poetica</li> <li>• Positivismo, Simbolismo e Decadentismo</li> <li>• Giovanni Pascoli, vita, opere, poetica</li> </ul>
	TESTI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leopardi: L' infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La Ginestra, Canto notturno di un pastore errante dell' Asia; Dialogo della moda e la morte; Dialogo di un folletto e di uno gnomo</li> <li>• G. Verga: Rosso Malpelo; La famiglia Malavoglia ( Cap. I); L' asta delle terre comunali ( Mastro don Gesualdo, Parte II, Cap.I)</li> <li>• Carducci, Pianto antico, Alla stazione una mattina d' autunno</li> <li>• Pascoli: X Agosto, Nebbia, Italy ( strofe scelte)</li> </ul>
DIVINA COMMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al Paradiso dantesco: struttura, descrizione e tematiche chiave</li> <li>• Canto I, presentazione; lettura e analisi di passi scelti</li> <li>• Canto III, Presentazione; lettura e analisi di passi scelti</li> </ul>
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecologia e letteratura</li> <li>• La Natura attraverso i testi di Leopardi, di Verga e di Pascoli</li> </ul>

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### LETTERATURA

- D' Annunzio vita, opere, poetica
- Il romanzo nell' età moderna
- Luigi Pirandello, vita, opere, poetica
- Italo Svevo, La Coscienza di Zeno
- La poesia del Novecento : Montale e Ungaretti ( vita, ,opere e poetica)

#### TESTI

- D' Annunzio: La pioggia nel pineto ( Da Acyone); Il Superuomo e la macchina ( Da " Forse che sì , forse che no", Libro I); Il compito del poeta ( Da Le Vergini delle Rocce, Capitolo I)
- Pirandello: Lettura e analisi di una novella a scelta; Cambio Treno ( da Il fu Mattia Pascal , Cap.VII); La Lanterninosofia ( Dal Fu Mattia Pascal, Cap. VIII ); Mia moglie e il mio naso ( da Uno , nessuno e centomila, libro I , Cap. I)
- Svevo : Il fumo, da La coscienza di Zeno , Cap. III ; Recensione di Montale su Svevo
- Montale: Da Ossi di Seppia , I Limoni , Spesso il male di vivere; Da Le Occasioni; Ti libero fronte dai ghiaccioli
- Ungaretti , Il dolore

#### DIVINA COMMEDIA

- Canto VI, Presentazione lettura di passi scelti
- Canto XI, presentazione e lettura di passi scelti

#### EDUCAZIONE CIVICA

Paesaggi della modernità : la natura nei testi di Pirandello e di Montale

Maddaloni,  
13/05/2025



Il Docente  
Caterina Magliulo



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

---

2024/25

CLASSE

---

5E Tradizionale

MATERIA

---

Latino

DOCENTE

---

O Magliulo Caterina

## Primo Quadrimestre

---

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
----------------	---

LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• L' età giulio-claudia, contesto storico</li><li>• Fedro e la favola</li><li>• Seneca, vita, pensiero, opere</li><li>• Lucano, vita, pensiero , opere</li><li>• Petronio, Il Satyricon</li><li>• Marziale e l' epigramma</li></ul>
-------------	---



TESTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seneca, Una protesta sbagliata, De brevitae vitae , I,1 ; De Ira III,6</li><li>• Lucano. Pharsalia, Proemio</li><li>• Petronio, Satyricon, 12-15 , La parodia dell' Odissea</li><li>• L' età Flavia , Contesto storico-culturale</li><li>• Marziale, Epigrammata, V, 34 ; Xenia ( 5; 7; 9;16; 48; 50; 71) ; Apophoreta ( 40, 45, 50, 52, 102)</li></ul>
-------	---

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### LETTERATURA

- Quintiliano e l' oratoria in età flavia
- Giovenale e la Satira
- Tacito, vita, opere , pensiero
- Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia
- Plinio Il giovane e il genere epistolare
- Apuleio , vita opere e pensiero
- La crisi dell' Impero, Introduzione storica

#### TESTI

- Lettura e commento della Satira VI
- Approfondimento: La Germania di Tacito e il pensiero nazista
- Tacito, Germania, IV; Annales XV,38, 39,40,44 ( L' incendio di Roma)
- Plinio il Giovane, Lettera a Traiano sui Giudei
- Apuleio, Proemio ( Metamorfosi , I, 1) ; La favola di Amore e Psyche ( Metamorfosi , Libri IV, V, VI)

Maddaloni,  
13/05/2025



Il Docente  
Magliulo Caterina



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5E Tradizionale

MATERIA

Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE

Prof.ssa Bove Maria Giuseppina

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Art Nouveau	<p>1 Caratteri generali</p> <p>2 I presupposti dell'Art Nouveau. La Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris. L'Architettura dell'Art Nouveau. Metropolitana di Parigi.</p> <p>3 Il Modernismo catalano. Antoni Gaudì, vita e opere: Casa Milà; Sagrada Família; Parco Güell.</p> <p>4 La Secessione viennese. Gustav Klimt, vita e opere: Giuditta I; Giuditta II; Il Bacio e lo Stile fiorito.</p> <p>5 L'esperienza delle arti applicate a Vienna: Palazzo della Secessione.</p>
Espressionismo	<p>1 Caratteri generali</p> <p>2 Differenza tra Espressionismo nordico ed Espressionismo francese.</p> <p>3 Espressionismo francese. I Fauves. H. Matisse, vita e opere: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza; Pesci rossi.</p> <p>4 Espressionismo nordico: Il gruppo Die Brücke. E.L. Kirchner: Due donne per strada. E. Munch, vita e opere: Fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il Grido.</p>
Il Novecento delle Avanguardie storiche	<p>1 Il Cubismo: caratteri generali.</p> <p>2 P. Picasso, vita e periodi (blu, rosa). Opere, in particolare: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata; Guernica.</p>

**Futurismo**

- 1 Caratteri generali
- 2 F.T.Marinetti, vita e opere: Il manifesto del Futurismo.
- 3 U.Boccioni vita e opere: La citta' che sale; Forme uniche della continuita' nello spazio.
- 4 Antonio Sant'Elia: Le architetture impossibili. La città nuova.

**Dadaismo**

- 1 Caratteri generali
- 2 M. Duchamp vita e opere: Ruota di bicicletta; Fontana; L.H.O.O.Q.

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

L'arte dell'inconscio: il Surrealismo	1 Caratteri generali 2 S. Dali', vita e opere, in particolare: Studio per "stipoantropomorfo"; La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia. 3 Frida Kahlo, vita e opere: Autoritratti, Ciò che l'acqua mi ha dato; Le due Frida; Viva la Vida
Der Blaue Reiter (Il CavaliereAzzurro)	1 L'Astrattismo: Caratteri generali 2 L'astrattismo di Kandinskij, vita e opere: Senza titolo; Impressione VI (Domenica), Improvvisazione 7, Composizione VI (Diluvio Universale).
Metafisica e Oltre	1 Caratteri generali 2 Giorgio De Chirico, vita e opere: Autoritratto (1911) e Autoritratto (1920), L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti.
L'Architettura moderna	1 Caratteri generali del Razionalismo 2 L'architettura razionalista. 3 Architettura razionalista in Germania: W. Gropius. La scuola del Bauhaus a Dessau. Mies Van Der Rohe, formazione e opere: Grattacielo Seagram; Poltrona a Barcellona. 4 Le Courbusier, vita e opere: Schizzi/studio; I cinque punti dell'architettura: Villa Savoye; Il Modulor: l'Unità di abitazione di Marsiglia. 5 L'Architettura americana e il razionalismo 6 F.L.Wright e l'architettura organica. Opere di F.L.Wright (Casa sulla cascata, Museo Guggenheim).

Verso il contemporaneo: Espressionismo astratto e Pop-Art

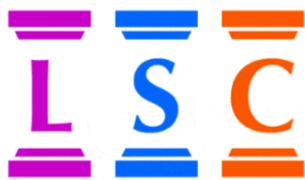
- 1 L'Espressionismo astratto in America: caratteri generali.  
J. Pollock: Foresta incantata (1947), Pali blu (1952). Arte informale in Europa: caratteri generali.
- 2 Pop-Art: caratteri generali
- 3 Andy Warhol, vita e opere, in particolare: Bottiglie di Coca Cola verdi, Marilyn Monroe, Sedia elettrica.

Educazione Civica

- 1 La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
- 2 L'Agenda Urbana per lo sviluppo sostenibile. Agenda 2030- Obiettivo 11, Città e comunità sostenibili. Agenda 2030 in Italia

Maddaloni,  
13/05/2025

Il Docente  
Maria Giuseppina Bove



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

---

2024/25

CLASSE

---

5E Tradizionale

MATERIA

---

Fisica

DOCENTE

---

Prof.ssa Luigia Motti

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
<b>Fenomeni magnetici fondamentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnet naturali ed artificiali</li> <li>• Confronto tra campo gravitazionale, magnetico ed elettrico</li> <li>• Fenomeni magnetici</li> <li>• Origine del campo magnetico</li> </ul>
<b>Campo magnetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: Esperimento di Oersted, Faraday e Ampere.</li> <li>• Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, una spira e un solenoide</li> <li>• Forza di Lorentz</li> <li>• Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss</li> <li>• Circuitazione del campo magnetico.</li> <li>• Momento delle forze magnetiche su una spira e motore elettrico</li> </ul>
<b>Induzione elettromagnetica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correnti indotte</li> <li>• Leggi di Faraday - Neumann e Lenz</li> <li>• Correnti di Foucault</li> <li>• Autoinduzione e mutua induzione</li> </ul>
<b>Corrente alternata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternatore</li> <li>• Valori efficaci di corrente e tensione</li> <li>• Trasformatore</li> </ul>

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### Circuiti in corrente alternata

- Circuito puramente ohmico, puramente induttivo e puramente capacitivo.
- Circuito LC, RC, RL, RCL e condizione di risonanza
- Impedenza e angolo di sfasamento
- La guerra delle correnti

#### Onde e.m. ed equazioni di Maxwell

- Campi elettrici e magnetici indotti
- Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico
- Corrente di spostamento
- Onde elettromagnetiche: origine e proprietà
- Spettro e.m.
- Applicazioni delle onde e.m.

#### Relatività dello spazio e del tempo

- Relatività di Galilei e introduzione alla relatività ristretta
- Invarianza della velocità della luce ed esperimento di Michelson e Morley
- Assiomi della relatività ristretta
- Simultaneità degli eventi
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Paradosso dei gemelli
- Trasformazioni di Lorentz

#### Relatività ristretta

- Spazio-tempo
- Diagramma di Minkowski
- Massa ed energia

Maddaloni,  
08/05/2025



Il Docente  
Luigia Motti



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

## Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

---

2024/25

CLASSE

---

5E Tradizionale

MATERIA

---

Matematica

DOCENTE

---

Prof. SANTONASTASO GIOVANNI

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Funzioni e concetto di limite

- o Funzioni reali di variabile reale
- o Proprietà delle funzioni e loro composizione
- o Topologia della retta
- o Concetto di limite finito ed infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito o infinito
- o Teoremi sui limiti: unicità del limite (con dim.) , del confronto (con dim.) , permanenza del segno (con dim.).

Calcolo dei limiti e funzioni continue

- o Calcolo dei limiti e forme indeterminate
- o Limiti notevoli
- o Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- o Funzioni continue
- o Teoremi sulle funzioni continue (senza dim.)
- o Punti di discontinuità di una funzione
- o La ricerca degli asintoti

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Derivata di una funzione

- o Derivata di una funzione
- o La retta tangente al grafico di una funzione
- o Continuità e derivabilità (con dim.)
- o La derivata delle funzioni elementari
- o Le regole di derivazione
- o La derivata di una funzione composta
- o I punti di non derivabilità
- o Derivate di ordine superiore al primo
- o Applicazioni alla fisica

Teoremi del Calcolo differenziale

- Teorema di Rolle (con dim.)
- o Teorema di Lagrange e sue conseguenze (con dim.)
- o Teorema di Cauchy (con dim.)
- o Teoremi di De L'Hospital

Studio di una funzione

- o Massimi, minimi e flessi
- o Problemi di ottimizzazione
- o Studio di una funzione

### Integrali indefiniti

- o Integrale indefinito e sue proprietà
- o Integrali indefiniti immediati
- o Integrazione delle funzioni razionali fratte
- o Integrazione per sostituzione e per parti

### Integrali definiti

- o Integrale definito e sue proprietà
- o Teorema fondamentale del calcolo integrale
- o Il calcolo delle aree di superfici piane
- o Il calcolo dei volumi
- o Applicazioni degli integrali alla fisica



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5E Tradizionale

MATERIA

Filosofia

DOCENTE

Prof. ANDREA DI MIELE

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### **Il Romanticismo**

- Il Romanticismo come problema critico e storiografico;
- Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena;
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco;

#### **Hegel**

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura, Spirito: le partizioni della filosofia.
- La dialettica: i tre momenti del pensiero.
- Hegel e gli illuministi
- Hegel e Kant
- Hegel e i romantici

#### *Fenomenologia dello spirito*

- *Coscienza*
- *Autocoscienza*
- *Ragione*

#### *Enciclopedia delle scienze filosofiche*

- *La logica*
- *La filosofia della natura*
- *La filosofia dello spirito soggettivo (sintesi)*

#### La filosofia dello spirito oggettivo

- *Diritto astratto*
- *Moralità*
- *Eticità*

#### Lo spirito assoluto

- *L'arte*
- *La religione*
- *La filosofia*

#### La filosofia della storia

---

*Fonte: «Lo Stato e la libertà sostanziale», in G.W.F. Hegel, Lineamenti di filosofia del diritto, §258.*

**Schopenhauer**

Le radici culturali del sistema

Il "velo di Maya"

Tutto è volontà

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

- *Dolore, piacere e noia*
- *La sofferenza universale*
- *L'illusione dell'amore*

Le vie della liberazione dal dolore

- *L'arte*
- *L'etica della pietà*
- *L'ascesi*

---

*Fonti:* «Il mondo come rappresentazione», in Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

*Approfondimento:* "Schopenhauer e Leopardi: rassegnazione contro impegno civile"

**Kierkegaard**

Le vicende biografiche e le opere

L'esistenza come possibilità e fede

Il rifiuto dell'hegelismo:

- *dal primato della Ragione al primato del "singolo"*

Gli stadi dell'esistenza

- *La vita estetica*
- *La vita etica*
- *La vita religiosa*

L'angoscia

Disperazione e fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

---

*Fonti:* Kierkegaard: "*Lo scandalo del cristianesimo*", in *L'esercizio del cristianesimo*.

*Approfondimenti:* ascolto guidato e commento del brano musicale: "*Creep*" dei Radiohead e dell'aria "*Madamina, il catalogo è questo*", tratta dal *Don Giovanni* di Mozart

*Filosofia e arte:* Kierkegaard e Munch.

**La Destra e la****Sinistra****hegeliane.****Feuerbach.**

La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali

- Conservazione o distruzione della religione?
- Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach:

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- Alienazione e ateismo
- La critica a Hegel

---

*Fonti: "L'uomo come essere naturale e sociale", in Principi della filosofia dell'avvenire*

*Approfondimenti: Laboratorio teatrale-filosofico "Il Dio degli uomini": "creazione" e "rappresentazione" collettiva di una divinità.*

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### **Marx**

Caratteristiche generali del marxismo

La critica del "misticismo logico" di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo:

emancipazione politica e umana

La problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

- dall'ideologia alla scienza
- struttura e sovrastruttura
- la dialettica della storia

*Il Manifesto del Partito Comunista*

- Borghesia, proletariato e lotta di classe

*Il Capitale*

- economia e dialettica
- Merce, lavoro, plusvalore
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

---

Fonti:

- "Classi e lotta tra classi", in *Il Manifesto*;
- "Il crollo del capitalismo", in *Il Capitale*

**Il positivismo.**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

**Comte.**

Comte:

- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- La divinizzazione della storia dell'uomo.

---

*Fonti: Il significato del termine "positivo", in A. Comte, Discorso sullo spirito positivo*

**Lo spiritualismo.**

La reazione anti-positivistica

**Bergson**

L'attenzione per la coscienza

Bergson:

- Tempo e durata
- L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"
- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza, intuizione.

---

*Fonti: "lo slancio vitale", in Bergson, L'evoluzione creatrice.*

**Nietzsche**

Filosofia e malattia

"Nazificazione" e "denazificazione" della figura di Nietzsche

Il pensiero e la scrittura

Le fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

- tragedia e filosofia
- storia e vita

Il periodo "illuministico"

- La metodo genealogico
- La filosofia del mattino
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

- Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo
- Il prospettivismo

---

*Fonti: "Il superuomo e la fedeltà alla terra", in Nietzsche, Così parlò Zarathustra.*

*Approfondimento: "Nietzsche e D'Annunzio"*

**Freud e la psicoanalisi.**

*\*Avvertenza:  
questa sezione del programma sarà trattata successivamente alla presentazione del documento del 15 maggio, qualora i tempi e le esigenze didattiche lo consentano.*

**Testo in  
adozione:**

N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*, III volume.

Maddaloni,  
13/05/2025

Il Docente  
ANDREA DI MIELE



# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5E Tradizionale

MATERIA

Storia

DOCENTE

Prof. ANDREA DI MIELE

## Primo Quadrimestre

### Titolo sezione      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### **L'Europa nella seconda metà del XIX secolo**

(Sintesi)

La Francia di Napoleone III; l'Impero austro-ungarico; l'Impero germanico;

\_\_\_\_\_

*Approfondimento: "Che cos'è l'affare Dreyfus e come nacque "J'accuse!" di E. Zola".*

#### **Destra e Sinistra storica**

(Quadro sintetico)

La questione istituzionale: l'accentramento dello Stato

La questione meridionale e il brigantaggio

La politica finanziaria ed economica della Destra

Il completamento dell'unità nazionale: la liberazione del Veneto e la presa di Roma

La Sinistra storica: le riforme e la politica coloniale

La crisi di fine secolo

#### **La seconda Rivoluzione industriale.**

Nuove fonti di energia.

La catena di montaggio.

Il capitalismo monopolistico.

La critica del progresso.

\_\_\_\_\_

*Approfondimenti: «La catena di montaggio alla Ford» - «Ellis Island e il sogno americano».*

**L'età giolittiana**

Il panorama economico e sociale

La nascita di organizzazioni sindacali

Lo squilibrio fra Nord e Sud

Le cause dell'arretratezza meridionale

La conquista della Libia

Luci e ombre della politica di Giolitti

---

*Fonti: Il «ministro della malavita» nelle parole di Gaetano Salvemini, in G. Salvemini, Il ministro della malavita.*

**La Prima guerra mondiale**

La tecnologia industriale e la macchina bellica

L'attentato di Sarajevo e le prime fasi della guerra

L'Italia in guerra

La guerra "totale"

Lo sfinimento dei popoli e le proteste contro la guerra

L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli Imperi centrali

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

---

*Fonte: "La vita in trincea", in A. Omodeo, Momenti della vita in guerra.*

*Storiografia: M. Bloch, "Le false notizie come strumenti di propaganda", in Id., La guerra e le false notizie.*

**La Rivoluzione  
Russa.***(Quadro sintetico)*

La Russia prima della Rivoluzione

La Rivoluzione del 1905 e la "Domenica di Sangue"

La Rivoluzione di Febbraio 1917 e il doppio potere

Le Tesi d'Aprile e il ritorno di Lenin

La Rivoluzione d'Ottobre 1917 e la nascita del governo sovietico

L'Assemblea Costituente e l'uccisione della famiglia reale

La Guerra Civile (1918-1921) e il Comunismo di Guerra

La NEP e la nascita dell'URSS

---

*Fonti: Le tesi d'Aprile, in N. Lenin, Opere complete.**Approfondimento: "La nascita del Partito Comunista Italiano e il legame con il Comintern"*

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione                      Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

#### **La situazione postbellica in Germania**

La repressione dei comunisti  
La nascita della Repubblica di Weimar

#### **Il fascismo italiano**

Il dopoguerra in Italia e il "biennio rosso" 1919-1920.  
La fondazione dei Fasci e le elezioni del 1919.  
Il Fascismo italiano: l'ideologia e la cultura.  
Il "biennio nero" e l'ascesa al potere di Mussolini.  
La costruzione dello Stato totalitario.  
La mobilitazione sociale e i rapporti con la Chiesa.  
La politica economica del regime.  
La guerra d'Etiopia e le leggi razziali.

---

*Fonti:*

- B. Mussolini, *"Il discorso del bivacco"*, in AAVV, *Discorsi per la storia contemporanea*.
- *Le leggi razziali del 1938*, in *Atlante del XX secolo, 1919-1945*.

*Storiografia:*

- B. Croce, *"L'interclassismo del fascismo"*, in B. Croce, *Chi è fascista?*
- G. Gentile e B. Mussolini, *"Il regime descrive sé stesso: la voce 'fascismo' nell'Enciclopedia Treccani"*, in [www.treccani.it/enciclopedia](http://www.treccani.it/enciclopedia)

**La crisi del 1929***(Quadro sintetico)*

Gli USA negli anni Venti: isolazionismo, nazionalismo, protezionismo

Il boom dell'economia

I limiti del boom e la crisi del 1929

Roosevelt e il New Deal

Keynes, nuovo profeta dell'economia

---

Fonte: *"La teoria di Keynes: libertà individuale e ruolo dello Stato"*, in id., *Teoria generale dell'occupazione*.

**Dalla Repubblica di Weimar alla Germania di Hitler**

La Repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco

L'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar

Il terzo Reich come sistema totalitario compiuto

Le leggi razziali

---

Fonte: *Le leggi di Norimberga*.

**Lo stalinismo**

Dal "comunismo di guerra" all'ascesa di Stalin

I piani quinquennali e la collettivizzazione delle terre

Una feroce dittatura: le "grandi purghe".

La costruzione del consenso.

---

*Storiografia*: T. Todorov, *I Lager nazisti e i Gulag non sono equiparabili*, in Id., *Memoria del male*.

**La guerra civile spagnola e la vittoria di Franco.**

La nascita della Repubblica

Un paese diviso in due

Il colpo di Stato di Franco e l'inizio della guerra civile

Le brigate internazionali

La vittoria finale di Franco

**La Seconda  
Guerra Mondiale**

Morire per Danzica?

La "guerra lampo": le vittorie tedesche

Il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna

L'attacco tedesco all'Unione Sovietica

Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico

Il "nuovo ordine" dei nazifascisti

L'inizio della disfatta tedesca

La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio

La Resistenza e la Repubblica di Salò

Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione

La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico

---

*Fonti:*

- *"L'Italia entra in guerra: l'annuncio di Mussolini"*, in AAVV, *La guerra di Mussolini*
- *"Eccidi nazisti di Conca della Campania. La testimonianza di Vincenzo Iulianiello"* in <https://www.concadellacampania.info>

*Storiografia:*

- A. Taylor: *"Hitler nel 1939 non voleva la guerra europea"*, in id., *Le origini della Seconda guerra mondiale.*

**La "soluzione finale" del "problema" ebraico.**

Il "problema" ebraico

La pianificazione dello sterminio

I caratteri peculiari della Shoah

La devastazione fisica e morale nei Lager

---

*Fonti:*

- *"Il verbale della soluzione finale", in AAVV, Ordine del giorno: sterminio degli ebrei.*
- *"La marcia della morte di Liliana Segre", in AAVV, La memoria rende liberi.*

*Storiografia:*

- H. Arendt, *"La banalità del male: ritratto di Eichmann"*, in id., *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme.*
- J-P. Sartre, *"Le radici psicologiche dell'antisemitismo"*, in id. *L'antisemitismo, riflessioni sulla questione ebraica.*

**L'Italia dalla Costituente alla vittoria democristiana del 1948.****L'Europa della "cortina di ferro" e della guerra fredda.**

*\*Avvertenza:  
questa sezione del programma sarà trattata successivamente alla presentazione del documento del 15 maggio, qualora i tempi e le esigenze didattiche lo consentano.*

**Educazione Civica**

- **La COP21 e l'Accordo di Parigi: un passo storico nella lotta contro il cambiamento climatico**
- **Storia e istituzioni dell'Unione europea**

Le conferenze delle parti della Convenzione sui cambiamenti climatici (COP):

- I punti salienti dell'accordo di Parigi.
- Calcolo della propria impronta ecologica: (<https://www.footprintcalculator.org/>)

Storia e istituzioni dell'Unione europea

- Il processo di unificazione;
- gli anni duemila;
- requisiti dei Paesi membri;
- politiche e risorse;
- organi dell'Unione Europea

**Testo in adozione:**

Adriano Prosperi, Gustavo Zagrebelsky, *Civiltà di memoria*, Volume 3 Dal Novecento a oggi.

Maddaloni,  
13/05/2025

Il Docente  
ANDREA DI MIELE



LICEO  
SCIENTIFICO  
NINO CORTESE

# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

---

2024/25

CLASSE

---

5E Tradizionale

MATERIA

---

Inglese

DOCENTE

---

Prof.ssa D'Eliseo Patrizia

# Primo Quadrimestre

## Titolo sezione

## Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Early Romantic Age.

The Industrial Revolution: positive and negative effects. Poverty and exploitation.

**W. Blake:** The complementary opposites. The Songs of Innocence/The Songs of Experience. "The Lamb" and "The Tyger".

Romantic Age:

The Romantic Age: the age of sensibility, key concepts, themes.

**William Wordsworth:** 'Preface' to Lyrical Ballads ": "A certain colouring of imagination": "The Manifesto" of English Romanticism.

"Daffodils": the concept of nature. The recollection in tranquility.

**Samuel T. Coleridge:** primary and secondary imagination.

"The Rime of the Ancient Mariner": Part. I, III, VII.

**John Keats:** Beauty and truth; the role of imagination, negative capability; physical and spiritual beauty. "Ode on a Grecian Urn": analysis.

**Mary Shelley:** "Frankenstein": the origin of the book, the structure, the themes.

Victorian Age.

Queen Victoria's accession to the throne: a period of optimism. Victorian towns. Victorian compromise. Victorian society.

**Charles Dickens:** life and main works, didactic aim, features of his novels. Dickens vs Marx.

David Copperfield": the plot. The narrative technique, main themes; London's life. The world of the workhouses.

Oliver Twist": the plot.

"Oliver wants some more": text analysis.

Aestheticism.

**Oscar Wilde:** the rebel and the dandy; Art for art's sake.

The Picture of Dorian Gray"; narrative technique. The didactic aim.

"The Painter's Studio": allegorical meaning, analysis and interpretation.

# Secondo Quadrimestre

## Titolo sezione

## Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

### Edwardian Age

The Edwardian Age. The Age of anxiety. The First World War; the Suffragette movement.

New theories: Freud. Bergson; Nietzsche, Einstein.

Modernism: The Modernist novel.

The interior monologue/stream of consciousness.

### Modern Age

**James Joyce:** Dublin, time, sight, style. Epiphany. Paralysis/Escape. Joyce vs Svevo.

"Dubliners": the plot, themes and symbols.

"The Dead". "Gabriel and Gretta"; Symbolism.

"Ulysses": plot, characters. The relation to the Odyssey.

"Molly's monologue": analysis and interpretation.

**Virginia Woolf:** technique; moments of being, symbolism.

"Mrs Dalloway": plot, setting, structure, characters.

Joyce vs Woolf.

**George Orwell:** themes and main works.

"1984": plot, main themes, the characters. 'Newspeak' in Oceania.

"Animal Farm": plot, themes, characters, aim.

### Citizenship

Industrial Revolution and its effects on the environment.

Global warming. Agenda 2030:

W. Blake: "The chimney sweeper" (from the "Songs of Innocence" and from the Songs of Experience")





# Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5E Tradizionale

MATERIA

Religione

DOCENTE

Prof. LUNATO GABRIELE

## Primo Quadrimestre

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento</b>
-----------------------	--

LA CRISI DELLA MORALE	I PROBLEMI DELLA GLOBALIZZAZIONE L'ATEISMO LA CRISI DEI VALORI TRADIZIONALI
--------------------------	---

IL VALORE DELLA PERSONA UMANA	LA DIFESA DELLA PERSONA UNA CULTURTA DELLA VITA
----------------------------------	--

## Secondo Quadrimestre

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento</b>
-----------------------	--

LA BIOETICA	L'ABORTO LA FECONDAZIONE ASSISTITA L'EUTANASIA E L'ACCANIMENTO TERAPEUTICO
-------------	--

BIOETICA E RELIGIONI	INDUISMO BUDDHISMO EBRAISMO ISLAM
-------------------------	--

L'ETICA DELLA RESPONSABILITA'	LA CURA PER L'UOMO E PER LA NATURA LA CHIESA AL SERVIZIO DELL'UOMO IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI
----------------------------------	--

Maddaloni,  
07/05/2025

Il Docente  
GABRIELE LUNATO

**CLASSE: QUINTA E LS**

**MATERIA: SCIENZE**

**Il programma è stato redatto per essere incluso nel documento del 15 maggio.**

**Gli argomenti relativi alle biotecnologie non sono ancora stati affrontati al momento della stesura.**

**Eventuali variazioni saranno segnalate tempestivamente prima dell'esame.**

### **Libri di testo**

Valitutti, Taddei, Maga, Macario

**CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH**

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

ZANICHELLI

### MODULO

### ARGOMENTO

#### **CHIMICA ORGANICA**

I composti del Carbonio. Proprietà dell'atomo di C: Le ibridazioni dell'atomo di C. L'isomeria. Isomeri di struttura e stereoisomeria. Le caratteristiche dei composti organici: Proprietà fisiche e reattività. Concetto di gruppo funzionale.

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani: Nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche ed isomeria conformazionale. Le proprietà chimiche.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini. Nomenclatura IUPAC (cenni), proprietà fisiche ed isomeria di catena, di posizione. Isomeria geometrica degli alcheni. Le proprietà chimiche.

Gli idrocarburi aromatici. La struttura del benzene e gli ibridi di risonanza.

I derivati alogenati, ossigenati e azotati degli idrocarburi. Proprietà fisiche, regole di nomenclatura e gruppi funzionali.

#### **BIOCHIMICA**

I carboidrati. I monosaccaridi: aldosi e chetosi. La chiralità: proiezioni di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi. le proiezioni di Haworth; anomeria e mutarotazione. Disaccaridi e polisaccaridi: struttura e funzioni

I lipidi: lipidi saponificabili e insaponificabili. Struttura dei trigliceridi. Reazioni di idrolisi alcalina. I saponi. Struttura dei fosfolipidi. Steroidi e vitamine.

Gli amminoacidi. Composizione chimica, struttura e chiralità. Classificazione, proprietà fisiche e chimiche. Classificazione delle proteine. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Le funzioni delle proteine. Le vitamine idosolubili.

I catalizzatori biologici: Gli enzimi e la barriera energetica delle reazioni chimiche. Caratteristiche degli enzimi. L'energia di attivazione e meccanismi della catalisi enzimatica. Gli inibitori. La regolazione dell'attività enzimatica.

I nucleotidi: composizione e struttura. Struttura degli acidi nucleici: RNA e DNA

Polimeri di sintesi e polimeri biologici.

---

## **METABOLISMO**

---

L'energia ed il metabolismo. Anabolismo e catabolismo. Reazioni metaboliche endoergoniche ed esoergoniche.

Idrolisi dell'ATP ed accoppiamento di reazioni endo ed esoergoniche.

L'ossidazione del glucosio. Glicolisi. Fasi endo ed esoergoniche. Fermentazioni lattica ed alcolica.

La Respirazione cellulare. Decarbossilazione ossidativa del piruvato. Ciclo di Krebs. Chemiosmosi e catena di trasporto degli elettroni.

Destini alternativi del glucosio: La gluconeogenesi. Glicogenolisi e glicogenosintesi. (cenni)

Metabolismo dei lipidi. (cenni)

Metabolismo delle proteine: (cenni)

---

## **BIOTECNOLOGIE**

---

I diversi colori delle biotecnologie. Biotecnologie classiche.

Le nuove biotecnologie e l'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione, i vettori ed il clonaggio genico.

Tecniche di ingegneria genetica: elettroforesi, sequenziamento e PCR. L'impronta genetica. Le librerie ed i vettori di espressione.

Le nuove tecniche di editing genomico: CRISPR/CAS9.

Applicazioni moderne biotecnologie in agricoltura: gli OGM ed i biocombustibili.

Applicazioni biotecnologie in campo biomedico: farmaci biotech, cellule staminali e terapia genica. Storia dell'insulina umana ricombinante.

La clonazione per trasferimento nucleare di cellula somatica in una cellula uovo. Aspetti etici legati alla clonazione.

Applicazioni biotecnologie per l'ambiente: il biorisanamento

Lecture su argomenti di attualità e discussioni in classe: Tecniche di fecondazione in vitro, Maternità surrogata, la bioetica legata alla manipolazione dell'embrione umano. L'Antropocene, l'impatto dell'uomo sul pianeta e le tecniche biotecnologiche per il risanamento.

---

**DINAMICA  
ENDOGENA  
DELLA TERRA**

---

La struttura della terra: Crosta, Mantello, Nucleo. Le superfici di discontinuità. Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre.

I fenomeni sismici: La teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. Intensità e magnitudo. La distribuzione dei terremoti.

Wegener e la deriva dei continenti.

La Tettonica a placche. Espansione dei fondali oceanici. Sistema di dorsali e fosse. Margini convergenti, divergenti e trascorrenti. Le cause fisiche della tettonica delle placche. L'orogenesi e la collisione continentale. La tettonica dell'Italia.

---

**EDUCAZIONE CIVICA**

---

I cambiamenti climatici: cause e conseguenze

Maddaloni, 06/05/2025

Prof.ssa Emma Sanzari

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Scienze motorie

### Primo Quadrimestre

---

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche o argomenti</b>
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Definizione e classificazione del movimento, capacità di apprendimento e controllo motorio, capacità condizionali, capacità espressive comunicative.
Lo sport le regole il fair play	Regolamento tecnico e ruoli dei giocatori
PALLAVOLO,BASKET,CALCIO A 5,TENNIS TAVOLO,BADMINTON	
Ed Civica	Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

Salute e benessere

I rischi della sedentarietà, Il movimento come elemento di prevenzione, Alimentazione e sport

Sicurezza e prevenzione

Come si presenta una lussazione,una distorsione,una frattura Come si presenta una lesione muscolare Come si presenta il soffocamento.

Ed Civica

Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

### Altro

Attrezzature sportive.

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

### Altro

campo polivalente,

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo

- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

verifiche pratiche

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"  
MADDALONI (CE)  
Via Starza 24

CEPS090004  
CLASSE: 5E  
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O  
CONSIGLIATI  
Anno Scolastico: 2024/2025

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	44.70	B	No	Si	17	No	
FILOSOFIA	9788839524287	ABBAGNANO	IDEALE E IL REALE 3 - EDIZIONE DIGITALE	3	PARAVIA	41.20	B	No	Si	0	No	
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	35.80	B	No	Si	0	No	
INGLESE	9788808220240	SPIAZZI MARINA	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 1 (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE	1	ZANICHELLI EDITORE	26.60	B	No	No	0	No	
INGLESE	9788808949493	SPIAZZI MARINA	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	32.10	B	No	Si	0	No	
ITALIANO	9788858321508	BOLOGNA CORRADO	ANTOLOGIA DELLA COMMEDIA		LOESCHER EDITORE	10.80	B	No	No	0	Si	F
ITALIANO	9788858329740	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3A	3	LOESCHER EDITORE	26.00	B	No	Si	0	No	
ITALIANO	9788858329757	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3B	3	LOESCHER EDITORE	36.50	B	No	Si	0	No	
LATINO	9788805078578	DIOTTI ANGELO	LIBRI ET HOMINES 3 - LETTERATURA - CULTURA - MEMORIA DEL PATRIMONIO LATINO	3	SEI	32.20	B	No	Si	0	No	
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	44.00	B	No	Si	17	No	
RELIGIONE	9788839303677	PISCI A	ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME + EBOOK		MARIETTI SCUOLA	19.45	B	No	No	17	Si	
SCIENZE MOTORIE	9788805078486	GOTTIN MAURIZIO	MATCH POINT + BASIC LIFE SUPPORT E TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO		SEI	20.80	B	Si	No	17	Si	

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 310.00

Circolare: M.I.M. prot. 6740 del 15 Febbraio 2024

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 358.70

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 48.70

Superato il tetto di spesa di oltre il 15%

Numero di Alunni della classe: 17

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"  
MADDALONI (CE)  
Via Starza 24

CEPS090004  
CLASSE: 5E  
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O  
CONSIGLIATI  
Anno Scolastico: 2024/2025

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
SCIENZE	9788808899835	VALITUTTI GIUSEPPE	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE		ZANICHELLI EDITORE	28.40	B	No	Si	17	No	
SCIENZE	9788826823669	ZULLINI ALDO	PIANETA OSPITALE (IL) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		ATLAS	20.70	B	No	No	17	No	
STORIA	9788828623731	PROSPERI ADRIANO	CIVILTA' DI MEMORIA - VOLUME 3 - IL NOVECENTO E OGGI	3	EINAUDI SCUOLA	37.80	B	No	Si	0	No	

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 310.00

Circolare: M.I.M. prot. 6740 del 15 Febbraio 2024

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 358.70

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 48.70

Superato il tetto di spesa di oltre il 15%

Numero di Alunni della classe: 17