



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 67 del 31 marzo 2025

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5^aF Tradizionale Cambridge

COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Luigia Motti

Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma
Italiano	De Stefano Filomena	
Latino	De Stefano Filomena	
Matematica	Motti Luigia	
Fisica	Motti Luigia	
Inglese	Arena Rosalba	
Storia	Rosella Luca	
Filosofia	Rosella Luca	
Scienze naturali	Adinolfi Bianca Stella	
Disegno e Storia dell'arte	Pagliaro Roberto	
Scienze motorie	Di Costanzo Antonietta	
Religione	Lunato Gabriele	

La Coordinatrice/Il Coordinatore
Prof.ssa Luigia Motti

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Daniela Tagliafierro

Indice

1. La classe ed il percorso formativo
 1. Profilo della classe
 2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
 3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
 4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
 5. Attività curriculari ed extracurriculari
 6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
 7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
 8. Educazione Civica
 9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
 1. Verifiche e valutazioni
 2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
 3. Criteri di valutazione del voto di condotta
 4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
 5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

1 La classe ed il percorso formativo

1.1 Profilo della classe

La classe è composta da 22 studenti, di cui 9 femmine e 13 maschi. Nel corso degli anni la composizione ha subito alcune variazioni, passando da un iniziale gruppo di 30 studenti a 22, a causa di non ammissioni e cambi di indirizzo. Gli alunni provengono principalmente da Maddaloni e dai comuni limitrofi, tra cui Arienzo, Santa Maria a Vico e San Felice a Cancellò.

Gli studenti hanno partecipato all'ampliamento dell'offerta formativa Cambridge, dedicando 2 ore settimanali extra alle discipline inglese B2 e biologia (per il primo biennio), chimica e fisica (per il secondo biennio), conseguendo anche le relative certificazioni.

Dal punto di vista formativo e didattico, tutti gli alunni, sin dal primo anno, hanno intrapreso un percorso di crescita e maturazione sia sul profilo personale delle soft skills che sul profilo delle competenze trasversali e disciplinari, compensando nel corso del triennio anche la difficile organizzazione del lavoro sofferta durante il periodo di didattica a distanza. Si sono verificati cambi di docenti in alcune discipline quali disegno e storia dell'arte (al termine del primo anno), storia e filosofia (al termine del terzo anno). Gli studenti hanno dovuto affrontare, inoltre, la variazione della docente di italiano e latino avvenuto nell'ultimo anno, a seguito del trasferimento dell'insegnante che li aveva seguiti dal primo al quarto anno.

Dal punto di vista disciplinare si è rilevata la presenza di alcuni alunni dal carattere vivace e, talora, polemico che ha generato occasionalmente discussioni tra compagni. Il loro comportamento è stato, comunque, in linea con le aspettative e non ha interferito eccessivamente con le attività didattiche.

Gli studenti sono ben scolarizzati e si sono mostrati interessati alle tematiche proposte dai docenti, partecipando in maniera attenta alle attività didattiche. Il livello complessivo raggiunto dalla classe è soddisfacente per buona parte degli alunni che, grazie ad impegno costante e proficuo, ad un metodo di studio razionale e ad una partecipazione propositiva alle attività didattiche, hanno acquisito contenuti e competenze disciplinari in modo approfondito e completo, corredate da capacità di rielaborazione critica e personale. Alcuni studenti, nonostante partecipazione ed impegno non sempre continui, hanno tuttavia affinato le proprie abilità cognitive e comunicative, raggiungendo con una discreta consapevolezza gli obiettivi disciplinari previsti, anche in relazione ai livelli iniziali e alle abilità personali. Solo pochi alunni, infine, non hanno valorizzato le loro potenzialità, pur essendo dotati di buone capacità di base, a causa di un impegno non sempre continuo e ad un metodo di studio poco funzionale, presentando un rendimento non sempre soddisfacente in alcune discipline

1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".
(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza

- propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
 3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
 4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
 5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
 6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
 7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
 - capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
 - capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
 - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
 - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.
- **Capacità logico - critiche:**
 - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
 - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
 - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**

- capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
- capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
- capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Aule tradizionali
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense / Materiali didattici vari	<input checked="" type="checkbox"/> Aule attrezzate
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Monitor interattivo	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori informatici
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Videoconferenza	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori scientifici
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> DVD/CD-ROM o video online	<input type="checkbox"/> Laboratori artistici
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> Social Network	<input checked="" type="checkbox"/> Palestre
<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme didattiche online	<input checked="" type="checkbox"/> Aula magna
<input type="checkbox"/> Debate	<input checked="" type="checkbox"/> Dizionari/Manuali	<input type="checkbox"/> Scenari extrascolastici
<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom	Altro	Altro
<input checked="" type="checkbox"/> Role playing		
<input type="checkbox"/> Webinar		
<input checked="" type="checkbox"/> Microlearning		
<input type="checkbox"/> Service learning		
Altro		

1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

Titolo percorso	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
IGCSE CAMBRIDGE BIOLOGY	PRIMO BIENNIO	BIOLOGIA	Aree 3 e 5
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (B2)	PRIMO BIENNIO	INGLESE	Area 3
IGCSE CAMBRIDGE PHYSICS	SECONDO BIENNIO	FISICA	Aree 3 e 5
IGCSE CAMBRIDGE CHEMISTRY	SECONDO BIENNIO	CHIMICA	Aree 3 e 5
SVILUPPO DELLE SEGUENTI AREE TEMATICHE: Uomo e natura Lo spazio, il tempo e l'infinito Progresso scientifico: ricerca, innovazione ed etica Il conflitto e la crisi dell'io I valori della diversità	QUINTO ANNO	TUTTE LE DISCIPLINE	OBIETTIVI ESPLICITATI AL PUNTO 1.2

L'importanza della
comunicazione e
la libertà di
espressione

1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
Olimpiadi di Italiano	a.s. 2022/2023 e 2023/2024	Italiano	Area 3 e 4
Campionati di Fisica	a.s. 2023/2024	Fisica	Area 5
Laboratorio di biotecnologia (Piano Nazionale Lauree Scientifiche)	a.s. 2024/2025	Biotechnologie	Area 5
Corso di preparazione test medicina	a.s. 2023/2024	Logica	Area 2 e 5
Olimpiadi della Chimica	a.s. 2023/2024	Chimica	Area 5
Campionati di scacchi	a.s. 2023/2024 e 2024/2025	Scienze motorie	Area 2
Progetto ITACA: Weymouth College - Regno Unito periodo	a.s. 2023/2024	Biology, English Literature, Photography, Chemistry	Area 3 e 5

settembre-
dicembre 2023

Giochi Gioia
Mathesis

a.s. 2023/2024

Matematica

Area 5

EIPASS

a.s. 2024/2025

Informatica

Area 5

Triathlon dell'
ingegnere chimico

a.s. 2024/2025

Matematica, Fisica
e Chimica

Area 5

Olimpiadi delle
neuroscienze

a.s. 2024/2025

Biologia

Area 5

Poesia e musica.
Poetry slam

a.s. 2024/2025

Italiano

Area 4

Presentazione
volume "*Donne
che salvano i libri*"

a.s. 2024/2025

Italiano

Area 4

1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

a.s. 2022/2023

Mezza giornata: Museo di Mineralogia e di Paleontologia dell'Università degli Studi di Napoli

Viaggio d'istruzione 30 gennaio - 3 febbraio 2023: Viaggio riservato alle classi del percorso Cambridge a Londra - Stonehenge - Greenwich - Salisbury - Windsor

a.s. 2023/2024

Mezza giornata

Itinerario naturalistico: Cratere del Vesuvio

Viaggio d'istruzione 15-18 novembre 2023 a Venezia

Viaggio riservato alle classi del percorso Cambridge a Londra 3-7 febbraio 2024

a.s. 2024/2025

Viaggio d'istruzione a Monaco 25-30 novembre 2024

1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
2022/2023	Social Reporter - Noisiamofuturo srl	30
2023/2024	Young G7-Legnano Sabbiadoro-PNRR	20
	MAD for Science-Fondazione DIASORIN	30
	Amica Chimica 2 -PNRR	20
	A tutta Bio 2-PNRR	20

2024/2025	Uguaglianza e sostenibilità -PNRR	30
	Scacchi mossa contro mossa - PNRR	20
	Sistema di qualità, analisi merceologiche-UTT	10
	Corso sulla sicurezza - Liceo S."Nino Cortese"	20

Note

- Ai percorsi "Social Reporter, "Sistema di qualità e analisi merceologiche" e "Uguaglianza e sostenibilità" ha partecipato l'INTERA CLASSE
- Al percorso formativo "Amica Chimica 2" hanno partecipato: Ciaramella, Di Matteo, Durante, Gentile, Improta, Palmieri, Pascarella, Signoriello
- Al percorso formativo "A tutta bio 2" hanno partecipato: Ciaramella, Di Matteo, Durante, Gentile, Improta, Ruggiero, Pascarella, Signoriello
- Al percorso "Young G7 " hanno partecipato: Di Matteo, Durante, Gentile
- Al percorso "MAD for Science" " ha partecipato: Pascarella
- Al "Corso sulla sicurezza" hanno partecipato: Carozza, Cioffi I. Cioffi M., Criscillo, d'Addio, D'Amore, Farina, Guida, Lerro, Magliulo, Morgillo, Ruggiero, Ventrone
- Al percorso "Scacchi mossa contro mossa" " ha partecipato: Ferraro

1.8 Educazione Civica

1.8.1 Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

1.8.2 Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

1.8.3 Percorso Classi Quinte

Unità di apprendimento

Titolo dell'UDA	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
Nuclei fondamentali di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Cittadinanza digitale
Discipline coinvolte	Tutte
Prodotti	Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.
Competenze Pecup (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Partecipare al dibattito culturale. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 	
Competenze mirate comuni	
Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Abilità	
Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.	
Conoscenze	

Disciplina	Attività
ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)	Agenda 2030 Obiettivi 11- 13 Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
STORIA e FILOSOFIA	ONU e le COP UE: gli accordi di Parigi
INGLESE	The Industrial Revolution and its effects on the environment. The study of the environment through literature. Gaol 13: climate change
MATEMATICA/ FISICA	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
SCIENZE	Il riscaldamento globale. I cambiamenti climatici. Le biotecnologie a servizio dell'ambiente
INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
SCIENZE MOTORIE	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Progetto ecosostenibilità (concorso Icaro)
RELIGIONE	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
Fase di applicazione	
Tempi	37 - 41 ore Intero anno scolastico

<p>Metodologie</p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi; • individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; • recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; • ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti; • selezionare dati ed elementi; • descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni; • classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; • collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schede individuali di lavoro • Materiali vari (testi, video, immagini) • Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi • App e tools online • Software dedicati
<p>Verifica e valutazione</p>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, le tipologia di verifica, allestendo anche le relative griglie di valutazione. Nell'ambito delle tipologie stabilite in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando le griglie predisposte dal proprio dipartimento. Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico. Il voto finale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

Note

1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

2.4 Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

Tipologia A

Esami di Stato
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____ Classe _____

Candidato _____ Punti _____ Voto _____

Indicatori	Descrittori	Punti
<p>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</p> <p>Indicatore 1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale</p> <p>Indicatore 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura</p> <p>Indicatore 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<p>Struttura ed inquadramento. (4) Non sempre coerente, spinto. (3) Semplice, lineare e snello. (1-2) Chiarezza, equilibrio e coesione. (1-2) Chiarezza, efficacia, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesione. (2-3) Prima media sintonia (senza di frasi e sintassi). (4) Prima sintonia (senza di frasi e sintassi). (3) Prima e buona sintonia (senza di frasi e sintassi). (2-3) Prima sintonia e buona, buona sintonia. (2-3) Prima sintonia e buona, buona sintonia e coesione. (2-3) Buone sintonia di riflessione critica e di contestualizzazione. (3) Buone sintonia di riflessione critica e di contestualizzazione. (2-3) Prima sintonia, con coerenza, documentata. (1-2) Originalità, anziché di riferimenti culturali e approfondimenti personali. (2-3)</p>	<p>></p>
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano		
<p>Indicatore 4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrastica o sintetica della rielaborazione).</p> <p>Indicatore 5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.</p> <p>Indicatore 6 Puntuosità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.</p> <p>Indicatore 7 Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>	<p>Percezione aderente alle consegne (4) (letterario corretto). (2) Percezione aderente alle consegne (3) (letterario superficiale). (4) Sintonia aderente alla consegna, trattazione esauriente. (3) Buona e completa aderenza alla consegna. (3) Aderenza alla consegna, esauriente e articolata. (1-2) Prima comprensione del testo. (2) Comprensione parziale del testo. (4) Comprensione sostanziale del testo. (1) Buona comprensione del testo. (3) Comprensione del testo completa e dettagliata. (1-2) Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo. (2) Dimostra una buona conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa. (4) Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza. (3) Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche. (3) Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare correttamente. (2-3) Interpretazione corretta e articolata del testo. (2) Buone sintonia di riflessione critica e di contestualizzazione. (4) Buone sintonia di riflessione critica e di contestualizzazione. (3) Prima sintonia, con coerenza, documentata. (3) Originalità, anziché di riferimenti culturali e approfondimenti personali. (2-3)</p>	

I COMMISSARI:

DATA: _____ IL PRESIDENTE:

**Esami di Stato
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)**

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____

Classe _____

Candidato _____

Punti _____

Voto _____

Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati		
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Disordinata ed incoerente. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplici, lineari e corai. (12) Ordinata, equilibrata e corai. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e corai. (20)	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma molto scorretta (errori di rilevanza rilevanti). (4) Forma scorretta (errori diffusi ed gravi); lessico improprio. (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineari, lessico appropriato. (16) Forma scorrevole e curata; lessico solido e vario. (20)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Personale, con citazioni, documentata. (16) Originalità, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)	
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti.(2) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo poco comprensibile. (4) La tesi e le argomentazioni sono espresse in modo abbastanza comprensibile. (8) La tesi e le argomentazioni sono espresse con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro (12) La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espresse con efficacia. (14)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	La trattazione non segue un ordine logico. Tiro dei connettivi non è corretto. (2) La trattazione ignora non segue un ordine logico. Tiro dei connettivi è poco pertinente. (5) La trattazione segue maldestramente un ordine logico. Tiro dei connettivi è parzialmente adeguato. (9) La trattazione segue generalmente un ordine logico. Tiro dei connettivi è quasi sempre appropriato. (13) La trattazione segue un ordine logico. Tiro dei connettivi è appropriato. (17)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Scarsità e esprime le argomentazioni in modo non appropriato con scarsa/nessa riferimenti culturali.(2) Scarsità e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali.(5) Scarsità e esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali. (8) Scarsità e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali. (11) Scarsità ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali.(17)	

I COMMISSARI: _____

DATA: _____ IL PRESIDENTE: _____

**Esami di Stato
Griglia di valutazione della prima prova scritta (ITALIANO)**

Anno scolastico 2022/2023 Commissione N. _____ Classe _____
Candidato _____ Punt. _____ Voto _____

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati		Descrittori	Punt.
Indicatore			
Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale		Discontinua ed incoerente. (4) Non sempre coerente, ripetitiva. (8) Semplice, lineare e coesa. (12) Ordinata, elaborata e coesa. (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa. (20)	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura		Forma molto scorretta (errori di rilevanza rilevanti). (4) Forma scorretta (errori diffusi ed/ o gravi), testo incomprensibile. (8) Forma e testo sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi). (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato. (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario. (20)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		Esposizione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione. (12) Riferimenti, con elazioni, documentati. (16) Originali, arricchiti da riferimenti culturali e approfondimenti personali. (20)	
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.		Mancata adesione alla traccia ed/ o trattazione generica. (2) Adesione alla traccia quasi assente ed/ o trattazione disarticolata. (4) Parziale adesione alla traccia ed/ o trattazione superficiale. (8) Completa adesione alla traccia ed/ o trattazione essenziale. (12) Adesione alla traccia sicura, esauriente e articolata. (16) Esposizione disarticolata, ripetitiva. (2) Esposizione non sempre coerente, ripetitiva. (5) Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa. (8) Esposizione abbastanza articolata, esposizione lineare e coesa. (11) Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni. (13) Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali. (2) Conoscenze scarse ed/ o imprecise, semplici riferimenti culturali. (5) Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi. (8) Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi. (11) Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi. (13)	
Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione.			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.			

I COMMISSARI: _____

DATA: _____ IL PRESIDENTE: _____

3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: _____ Classe: _____ Commissione: _____

Candidato: _____ Voto ____/20

Indicatori	Descrittori	Punti
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	<p>Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1) Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2) Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3) Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4) Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)</p>	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	<p>Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1) Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2) Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3) Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4) Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5) Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (6)</p>	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	<p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1) Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2) Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3) Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4) Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)</p>	
<p>Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari</p>	<p>Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1) Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2) Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3) Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)</p>	

I COMMISSARI: _____

DATA: _____ IL PRESIDENTE: _____

Note alla griglia della seconda prova scritta

4 Schede disciplinari

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Italiano

DOCENTE

Prof.ssa De Stefano Filomena

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Giacomo Leopardi

Il rapporto uomo e natura. La visione deterministica tra materialismo ed epicureismo

La teoria del piacere, della visione e del suono; il piacere come assenza di dolore; l'attesa e la poetica della fanciullezza

.

Lo spazio, il tempo e l'infinito

La concezione epicurea della natura, il confronto tra Lucrezio e Leopardi

Zibaldone di pensieri, XXIII, L'importanza della conoscenza

Zibaldone di pensieri, 4 Ottobre 1820, Hanno questo di proprio le opere di genio

Zibaldone di pensieri, 18 Settembre 1823, Leopardi tra fede e ragione

Zibaldone di pensieri, Luglio 1820, La teoria del piacere

Zibaldone di pensieri, 2 Luglio 1820, Poeti non erano se non gli antichi

Le lettere, Lettera a Pietro Giordani, 19 Novembre 1819, La noia, la morte di tutte le passioni

Le Lettere, La lettera a Carlo Monaldi, Luglio 1819

I Canti

-L'Infinito, Canti XII

-La Sera del dì di festa, Canti XIII

-A Silvia, Canti XXI

-La quiete dopo la tempesta, Canti XXIV

-Il sabato del villaggio, Canti XXV

-La Ginestra, Canti XXIV, vv. 1-51; 98-101; 11-124; 297-317

Le Operette morali

-Il Dialogo di un islandese con la natura

-Il Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie

-Il Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

-Il Copernico, scena 4

-Il Dialogo della Terra e della Luna

**Il naturalismo
francese e il
Verismo italiano**

Progresso

scientifico: ricerca,
innovazione ed etica.

La visione

deterministica della
natura.

Le tecniche narrative
del verismo

Emile Zola

-Il romanzo sperimentale, 1880

Giovanni Verga

Lettera a Salvatore Farina, la staticità della narrazione; le
tecniche della narrazione verista

Le novelle, Rosso Malpelo

Il Ciclo dei Vinti

-I Malavoglia, cap.I

-Don Crocifisso, cap.IV, il discorso indiretto libero

-Il naufragio della Provvidenza, cap.III

-Il sacrificio di Mena e Alfio

-L'Addio di Ntoni, cap. XV

Mastro Don Gesualdo

-La morte di Gesualdo, capp. IV,V

Il simbolismo. La
sfida alla natura

Il rapporto del poeta
con la società del
progresso

C.Baudlaire, vita, contesto culturale, poetica

I Fiori del male

-L'Albatros

-Corrispondenze

-Inno alla Bellezza

Gli scapigliati, Emilio Praga

-Preludio

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

La poesia della
nostalgia. La città e
la periferia come
fuga dell'interiorità

I luoghi dell'anima e
la trasfigurazione dei
paesaggi della
Maremma toscana
tra Valdicastello e
Bolgheri

L'eco dello spleen, il
Carducci decadente

Giosuè Carducci, vita, contesto culturale, poetica

La poetica e le Opere

-Inno a Satana 1865

-Odi barbare, II, 29, Alla stazione si una mattina d'autunno

-Odi Barbare, Alle fonti del Clitumno, percorso
interdisciplinare

-Rime Nuove, Davanti San Guido

-Rime nuove, Pianto antico

Il Simbolismo italiano	<u>Giovanni Pascoli, vita, contesto culturale, poetica</u>
Il rapporto uomo-natura; la dimensione panica e decadente della natura; Il desiderio di protezione dalla sofferenza.	Cesare Garboli, Trenta poesie famigliari di Giovanni Pascoli, La morte di Ruggero Pascoli La poetica del fanciullino, Il fanciullino I; III; XI <u>Myrica</u> , La prefazione: i suoni del simbolismo nei tecnicismi del lessico pascoliano -X Agosto, Elegie, II
La poetica dell'esteta e del superuomo. La legge della Bellezza e le Leggi morali nella antitesi tra determinismo storico e il trionfo dell'arte	- L'assiuolo , In campagna, XI -Allora, 1891 -Temporale; Lampo; Tuono <u>I Canti di Castelvecchio</u> -Il gelsomino notturno La critica di Francesca Sensini, Pascoli maledetto <u>Gabriele D'Annunzio, vita, contesto culturale, poetica</u> -Il carteggio di invito al Vittoriale, il rapporto del poeta con i figli; Lettere al figlio Valerio e Renata <i>I romanzi</i> -Il piacere, il ritratto di Andrea Sperelli, I, II -Le vergini delle rocce, Difendete la bellezza, I, II <u>Le Laudi</u> -Alcyone, La Sera Fiesolana; La pioggia nel Pineto

Il Primo Novecento. La nascita delle Avanguardie storiche	<u>Il futurismo</u> Filippo Tommaso Marinetti
Percorso interdisciplinare: il ruolo del poeta nella satira latina.	-Il manifesto della Letteratura futurista -Il manifesto tecnico della letteratura futurista -Zang Tumb Tumb, 80 km all'ora Aldo Palazzeschi -La fontana malata

La poesia in guerra. Gli anni venti del secondo dopoguerra	<u>Giuseppe Ungaretti, vita, contesto culturale, poetica</u> A. Spadaro, La Repubblica, 2022, In guerra prima a morire è la poesia
La comunicazione poetica, l'assoluto della parola	Comunicare a fumetti, Julien Peters, Veglia <u>L'Allegria</u>
La stagione ermetica	-Il porto sepolto -Commiato -Veglia -Sono una creatura -San Martino su Carso -Mattina -Soldati <u>Sentimento del tempo</u> -Il dolore, Non gridate più -Inni, Preghiera <u>Eugenio Montale, vita, contesto, contesto culturale, poetica</u> Analisi critica di Luperini, sezione Mediterraneo, Antico sono ubriacato dalla tua voce - <u>Ossi di Seppia</u> , Non chiederci la parola -I Limoni -Merigiare pallido e assorto <u>Le occasioni</u> ; il correlativo oggettivo e la tematica del varco; l'esistenzialismo del velo di Maya -Non recidere forbice quel volto -Ti libero la fronte dai ghiaccioli -Lo sai: debbo riperderti ma non posso <u>La Bufera e altro</u> ; il dualismo di Motteti; la tematica della donna angelo -L'anguilla -La primavera Hitleriana <u>Salvatore Quasimodo</u> <u>Giorno dopo giorno</u> -Ed è subito sera -Alle fronde dei salice

Oboe sommerso

Il romanzo del primo novecento. Un nuovo sguardo su se stessi

Luigi Pirandello, vita, contesto culturale, poetica

La teoria pirandelliana dell'umorismo

-L'umorismo, 1908, Parte prima, parte seconda

Gli antieroi modernisti

Novelle per un anno

-Il treno ha fischiato

I romanzi

-Il fu Mattia Pascal, capp., I; VII; XII; XVIII

-Uno nessuno Centomila, la vita non conclude Libro VIII, IV

Il rapporto di Pirandello con il fascismo, interviste e articoli di stampa

Italo Svevo

La coscienza di Zeno, Prefazione, I

La coscienza di Zeno, 2, Preambolo

La coscienza di Zeno,3, Il fumo

-La coscienza di Zeno, 8, Psicoanalisi

Umberto Saba

Storia e Cronistoria del Canzoniere, Il rapporto con la psicoanalisi

-Il Canzoniere 1, Casa e Campagna, La capra

-Il Canzoniere, I, Trieste e una donna

-Il Canzoniere, mio padre è stato per me l'assassino

La critica di Elio Gioanola, Trieste, Madre e Matrigna, 1934

L'ecocriticism, la letteratura ecologica

Italo Calvino, percorso monografico

-La nuvola di smog (lettura integrale); i simboli e i segni

-Scaffai, l'ecocriticism, il rapporto tra letteratura ed ecologia

-La sfida al labirinto 1862, la sfida al cambiamento; il ruolo della letteratura di fronte al labirinto

-Sandro Perella, lettura critica, Italo Calvino, le strade di Torino e di Genova; la diagonalità nella scrittura; il disorientamento dello scrittore.

Lezioni americane, Harvard, lezione 3, L'esattezza

La Divina commedia Canti I, II, III, VI, XI, XVII, XXXIII, XIV

Educazione civica L'impatto ambientale dei terremoti. Lavoro interdisciplinare,
gli antichi e la scienza moderna

-L'ecocriticism; Italo Calvino e la letteratura ecologica

Didattica della
scrittura e
dell'analisi del testo Esercitazione tema argomentativo e verifiche sulle tre
tipologie dell'Esame di Stato

Analisi del testo poetico: il fonosimolismo, analogie,
sinestesie e metafore,

Maddaloni, 09/05/2025

Il Docente
Filomena De Stefano



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Latino

DOCENTE

Prof.ssa De Stefano Filomena

Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

L'età giulio-claudia, il quadro sociale e culturale	<u>Lucio Anneo Seneca</u> - <u>De brevitae vitae</u> , 1, Una protesta sbagliata (in lingua)
La filosofia stoica tra impegno civile, politico e ricerca personale	-De brev. 2, Il tempo sprecato (in lingua) -De brev. 8, Tu occupatus es, vita festina (in lingua) -De brev. 14, Solo i saggi vivono davvero (in lingua)
Lo stoicismo e il <i>logos</i> della Natura	-De brev. 4,5,6,7 (in traduzione) La critica letteraria
L'interiorità come possesso; l'interiorità come rifugio	-Alfonso Traina, Il linguaggio dell'interiorità -Ivano Dionigi, Seneca nella coscienza europea -C. Marchesi, Lo stile drammatico di Seneca
Lo stile di Seneca, l'uso del riflessivo indiretto; il doppio riflessivo; il linguaggio della predicazione; il lessico della natura, il lessico militare e finanziario	I rapporto della filosofia stoica tra <i>virtus</i> e piacere, Leopardi e Seneca - <u>De vita Beata</u> , 1,3, 5, 7, 8, 9, 10, 11(in traduzione) - <u>Epistulae ad Lucilium 1</u> , <u>Solo il tempo è nostro</u> (in lingua). -Ep.ad Luc. 24, 20 (in lingua)
Le quattro cause aristoteliche ; le cinque cause platoniche; la materia e il principio regolativo della Natura nello stoicismo.	-Ep.ad Luc. VII;VIII, La folla e l'unus; la <i>libertas</i> e la sapienza nella filosofia stoica (in traduzione) -Ep.ad Luc. 65, i concetti del <i>necesse</i> e della <i>voluntas</i> (in lingua) -Ep. ad Luc. VII, 65, La materia e il demiurgo; le cause motrici Platone Aristotele Seneca (in traduzione) -Ep.ad Luc. XVII, 107, Il <i>logos</i> della natura (in lingua) -Ep.ad Luc, xv, 95, 51-53, <i>Ita habemus</i> , in comune nati sumus. le leggi della Natura e il consorzio umano nella filosofia stoica (in lingua) <u>Naturale Quaestiones</u> , III, La conflagrazione universale (in traduzione) Nat. Quaeston., VI, I terremoti (in traduzione)

L'ambiguo rapporto
tra intellettuali e
potere

Marco Anneo Lucano

La Pharsalia il proemio, 1,1-32 (in lingua).

Orientamento
culturale dei principi

Phars., I, 109-157 I ritratti di Pompeo, Cesare e Catone (in lingua)

Pharsalia, II, 284-325 il dialogo di Catone e Bruto sulla repubblica, 285-389 (in traduzione)

Phars., VI, 642-694, La maga Eritto (in traduzione)

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

La fioritura dei generi minori nell'età neroniana.

La satira. Percorso interdisciplinari, La satira del'900

Il tema del vino, dell'acqua e della morte nel Satyricon

Aulo Persio Flacco

-Choliambi (in lingua)

-Satira III, L'otium di un giovane ricco (in traduzione)

-Satira V, l'epica e la satira (in lingua)

Petronio

Il Satyricon e il sistema dei generi letterari

-Satyricon, XVI, cap. 27, 28-30, La domus di Trimalchione

-Satyricon, passi scelti, cap. 27

-I liberti Seleuco e Crisanto

-Un quadro di tetro pessimismo

-Il testamento (in lingua)

L'età dei Flavi, la
letteratura
encomiastica

Marco Fabio Quintiliano

Institutio oratoria, proemio 1, 9-10 (in lingua)

La satira tra ieri e
oggi

Institutio oratoria I, 1,1-2, Tutti sono pronti ad apprendere (in traduzione)

Inst. I, 2, 1-8, Scuola pubblica e scuola provata (in traduzione)

Inst. II, 2, 5-9, Il maestro sia come un padre (in traduzione)

Inst. X,1, 105-112, i moodelli dell'oratoria: Cicerone e Demostene (in traduzione)

Inst. X,1, 125-131 La corruzione dello stile: il caso Seneca (in traduzione)

Inst., X, 1, 93-95, La satira (in lingua)

Inst. XII, 1, 1-3, Moralità dell'oratore (in lingua)

Giovenale, Le donne nelle fonti romane

-Satira III, La dedica ad Umbricio (in traduzione)

-Satira VI, passi scelti in lingua

Marco Valerio Marziale

-Epigrammata I, 4, La dedica a Domiziano (in lingua)

-Ep. I, 32, Una ripresa di Catullo (in lingua)

-Ep. XII, 18, Bilbilis e Roma (in traduzione)

-Ep. I,19, Elia (in lingua)

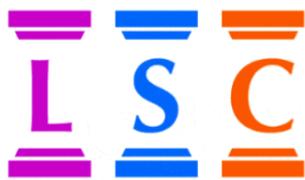
-Ep. I,47, Diaulo (in lingua)

-Ep. III, 26, Candido (in lingua)

Xenia,5,7,9, (in lingua)

L'età di Domiziano e Nerva tra opportunismo e virtus	<u>Plinio il Giovane</u> -Epistulae X, 96, La lettera sui cristiani e la risposta di Traiano (in traduzione)
Il rapporto Uomo-Natura tra città e periferie dell'Impero	-Epistulae VIII, 8 Alle fonti del Clitumno (in traduzione) -Epistulae, VI,16; 20, L'eruzione del Vesuvio (in traduzione)
Lo stile drammatico della storiografia	<u>Publio Cornelio Tacito</u> -Agricola, Il discorso di Calpurnio (in lingua) -Germania, 1, I confini della Germania (in lingua) Germania, 4, Origine e aspetto fisico dei Germani (in lingua) -La Germania: un testo futurista? -Arnoldo Momigliano, Hitler e la strumentalizzazione della Germania di Tacito -Annales, I, 1, Sine ira et studio (in lingua) -Annales, XVI; XV, La morte di Seneca e Petronio (in traduzione) Historiae, I, 1, Il proemio (in lingua)
	<u>Apuleio</u> Metamorfosi, Liber I, 1, Lucio si presenta (in traduzione) La favola di Amore e Psiche, lettura integrale Saggio critica, R. D'Alfonso, L'asino che è in noi Apologia, 25, 5-9; 26; L'accusa di magia; Chi accusa non crede

La letteratura cristiana	Passio Perpetuae e Felicitatis, capp. 18-20 (in traduzione)
Gli Acta e le Passiones	<u>Sant'Agostino di Ippona</u> Confessiones, Liber II, L'adolescenza, capp.1-6; il furto delle pere (in traduzione)
San'Agostino, la struttura trinitaria di Dio e dell'uomo	Confessiones, XI, L'estensione del tempo (in traduzione)



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Matematica

DOCENTE

Prof.ssa Luigia Motti

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento**Funzioni e loro proprietà**

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio e codominio
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; monotonia, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari
- Funzione inversa e funzione composta

Limiti

- Topologia della retta: intervalli e intorni
- Estremo inferiore e superiore
- Concetto di limite finito ed infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito

Funzioni continue e calcolo dei limiti

- Funzioni continue
- Calcolo dei limiti e forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Asintoti
- Teoremi sulle funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione

Derivata di una funzione

- Derivata di una funzione
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Continuità e derivabilità
- Derivate di ordine superiore al primo

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

- Retta tangente e normale al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità
- Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy
- Teorema di De L'Hospital
- Differenziale di una funzione

Punti estremanti e punti di inflessione

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Concavità di una funzione
- Punti di flesso
- Problemi di ottimizzazione

Studio completo di una funzione

- Funzioni razionali, irrazionali e trascendenti
- Grafico di una funzione e delle sue derivate
- Applicazioni dello studio di una funzione

Integrali indefiniti

- Concetto di primitiva
- Integrale indefinito e sue proprietà
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

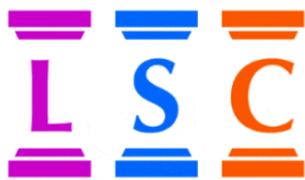
Integrali definiti

- Integrale definito e sue proprietà
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione

Maddaloni,
07/05/2025



Il Docente
Luigia Motti



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Fisica

DOCENTE

Prof.ssa Luigia Motti

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
Fenomeni magnetici fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Magnet naturali ed artificiali • Confronto tra campo gravitazionale, magnetico ed elettrico • Fenomeni magnetici • Origine del campo magnetico
Campo magnetico	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: Esperimento di Oersted, Faraday e Ampere. • Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, una spira e un solenoide • Forza di Lorentz • Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss • Circuitazione del campo magnetico. • Momento delle forze magnetiche su una spira e motore elettrico
Induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> • Correnti indotte • Leggi di Faraday - Neumann e Lenz • Correnti di Foucault • Autoinduzione e mutua induzione
Corrente alternata	<ul style="list-style-type: none"> • Alternatore • Valori efficaci di corrente e tensione • Trasformatore • La guerra delle correnti

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Circuiti in corrente alternata

- Circuito puramente ohmico, puramente induttivo e puramente capacitivo.
- Circuito LC, RC, RL, RCL e condizione di risonanza
- Impedenza e angolo di sfasamento

Onde e.m. ed equazioni di Maxwell

- Campi elettrici e magnetici indotti
- Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico
- Corrente di spostamento
- Onde elettromagnetiche: origine e proprietà
- Spettro e.m.
- Applicazioni delle onde e.m.

Relatività dello spazio e del tempo

- Relatività di Galilei e introduzione alla relatività ristretta
- Invarianza della velocità della luce ed esperimento di Michelson e Morley
- Assiomi della relatività ristretta
- Simultaneità degli eventi
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Paradosso dei gemelli
- Trasformazioni di Lorentz

Relatività ristretta

- Spazio-tempo
- Diagramma di Minkowski
- Massa ed energia

Maddaloni,
07/05/2025



Il Docente
Luigia Motti



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Inglese

DOCENTE

Prof.ssa ARENA ROSALBA

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

The Gothic Novel	Mary Shelley - Frankenstein
ROMANTICISM	William Blake - The Tyger and the Lamb
	William Wordsworth - Daffodils
	Preface to Lyrical Ballads
	John Keats - Bright Star
	P. S. Shelley - Ode to the West Wind
The Victorian age	Charles Dickens - Oliver Twist

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

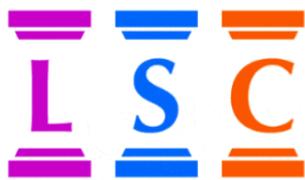
The Victorian Age	Stevenson - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde the Pre-Raphaelites Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray Lewis Carroll - Alice's Adventures in Wonderland
-------------------	--

The Modern Age	War poets - Rupert Brooke - The Soldier W. Owen - Dulce et decorum est Virginia Woolf - Mrs Dalloway A room of one's own George Orwell - 1984 Animal Farm
----------------	--

Educazione Civica	The Industrial Revolution - Climate changes
-------------------	---

Maddaloni,
02/05/2025

Il Docente
Rosalba Arena



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Storia

DOCENTE

Prof. ROSELLA Luca

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

La Belle époque

- Un'età di progresso;
- La società di massa;
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile;
- Lotta di classe ed interclassismo;
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco;
- Scenari internazionali e politica nella *Belle époque*.
- Laboratorio storiografico: lettura e commento di *F. Taylor: L'organizzazione scientifica del lavoro* [L'organizzazione scientifica promuove il comune interesse tra i padroni e i lavoratori]

L'età giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico;
- La politica interna di Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale;
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

La prima guerra mondiale

- L'Europa alla vigilia della guerra mondiale;
- L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia;
- L'Europa in guerra; l'intervento Italiano;
- Il 1917, anno di svolta;
- L'esito del conflitto e i trattati di pace.

La rivoluzione russa

- L'impero russo e il potere autocratico degli zar;
- La crisi del periodo bellico e l'abdicazione dello zar;
- La rivoluzione di ottobre, il regime bolscevico e la guerra civile;
- Dal comunismo di guerra alla NEP;
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin.
- Laboratorio storiografico: lettura e analisi di *Lenin: Che fare? Problemi scottanti del nostro movimento, 1902* [estratto dell'introduzione, del Cap. 3 e del Cap. 4];
- Laboratorio storiografico: lettura e analisi di *Lev Trotsky: Storia della Rivoluzione Russa, 1930* [estratto di "I, Prefazione" e di "I, La Russia degli zar e la guerra"].

**Il primo
dopoguerra**

- Gran Bretagna, Francia e Stati Uniti nel primo dopoguerra;
- La crisi del 1929 e il *New Deal*.

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Il fascismo

- Il primo dopoguerra in Italia;
- Il "biennio rosso";
- Il fascismo agrario, lo squadristico;
- La marcia su roma;
- Il delitto Matteotti;
- la costruzione del regime e del consenso;
- Il fascismo e la chiesa;
- La guerra d'Etiopia;
- Laboratorio storiografico: lettura e analisi del *Manifesto di San Sepolcro*;
- Laboratorio storiografico: lettura e commento di estratti de *Il sussidiario del Piccolo Balilla*.

Il nazismo

- La Germania: dalla proclamazione della repubblica a Hitler cancelliere;
- La costruzione del regime e il Terzo Reich;
- Laboratorio storiografico: lettura e commento di un estratto di *A. Hitler, Mein Kampf* [La missione del popolo tedesco];
- Laboratorio storiografico: lettura e commento di un estratto di *D. Bonhoeffer, Resistenza e resa. Lettere e scritti dal carcere* [Cosa sta dietro all'assenza di coraggio politico].
- Laboratorio storiografico: lettura e commento di un estratto di *F. D'Almeida, Sull'utilizzo della vita privata nella delegittimazione politica* [L'uso della vita privata come strumento di legittimazione del capo].

Lo stalinismo

- L'URSS sotto la dittatura di Stalin (nuclei fondanti)

La seconda guerra mondiale

- Crisi internazionali degli anni Trenta: l'imperialismo giapponese e la guerra civile spagnola; l'imperialismo nazista e fascista;
- Lo scoppio della guerra e l'apertura dei fronti europei e coloniali;
- Il 1941 e l'entrata in guerra dell'URSS e degli USA;
- Il 1943 in Italia;
- La liberazione dell'Europa e la Resistenza in Italia;
- La fine della guerra e le "sfere d'influenza".

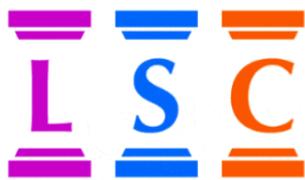
**Il secondo
dopoguerra**

- Il mondo diviso in blocchi e la *Guerra fredda* (nuclei fondanti);
- Laboratorio storiografico: lettura e analisi di un estratto del *Discorso di Alcide De Gasperi alla conferenza di pace di Parigi*.

Maddaloni,
07/05/2025



Il Docente
Luca Rosella



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Filosofia

DOCENTE

Prof. ROSELLA Luca

Primo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Introduzione all'Idealismo

- Caratteri generali.

Fichte

- *La Dottrina della Scienza* (nuclei fondamentali);
- Lettura e commento di un estratto di "Fichte, Lettera a K. L. Reinhold del 2 gennaio 1795" [L'accesso alla mia filosofia è inconcepibile e indicibile]

Hegel

- I capisaldi del sistema;
- *La Fenomenologia dello Spirito* (nuclei fondamentali);
- *L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche* (nuclei fondamentali).

Schopenhauer

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*.
- Lettura e analisi di estratti de *Il mondo come volontà e rappresentazione* [I, 1-2 (Volontà e rappresentazione)], [II,17-18 (L'esperienza del corpo)], [IV-71 (L'oceano di quiete)].

Kierkegaard

- Rassegna dei nuclei tematici della filosofia kierkegaardiana con riferimenti a *Aut-Aut*, *Il concetto dell'angoscia*, *Timore e tremore*;
- Lettura e commento di un estratto di *Aut-Aut*, dal tomo V [Lo scacco dell'etica];
- Lettura e commento di un estratto de *Il Concetto dell'angoscia*, dal cap. V [L'angoscia salva mediante la fede].

Destra e sinistra hegeliane

- Caratteri generali

Feuerbach

- La critica alla religione;
- L'alienazione;
- La critica al misticismo teologico di Hegel;
- Umanismo e filantropismo.

Marx

- Introduzione alla vita e alle opere di K. Marx e premesse culturali della sua filosofia;
- La critica allo stato moderno e al liberalismo;
- La critica all'economia borghese;
- L'alienazione;
- I limiti dell'analisi di Feuerbach;
- Il materialismo storico;
- *Il Capitale* (nuclei fondamentali)
- Lettura e commento di un estratto de *L'Ideologia tedesca* [La vita determina la coscienza];
- Lettura e commento di estratto di *Per la critica alla filosofia del diritto, Introduzione* [La religione è l'oppio dei popoli]
- Lettura e commento di un estratto di *Per la critica all'economia politica* [Struttura e sovrastruttura];
- Lettura e commento di un estratti de *Il Capitale, libro I, cap. 7* [La formazione del plusvalore];
- Lettura e analisi di un estratto di *J. Lanchester: Marx non aveva tutti i torti.*

Il Positivismo

- Caratteri generali;
- J. S. Mill;
- Lettura e commento di alcuni estratti di *Mill: Saggio sulla libertà* [L'harm principle e l'opposizione al paternalismo di Stato; La libertà d'opinione e L'apprendimento attraverso *trial and error*].

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Nietzsche

- Vita e opere;
- Apollineo e dionisiaco;
- La morte di dio;
- Eterno ritorno, superuomo e volontà di potenza.
- *La genealogia della morale*.
- Lettura e commento di *Genealogia della morale*, I, p 6-11

Freud

- Gli studi di Charcot e Breuer;
- La psicogenesi delle nevrosi;
- La psiche come "unità complessa di sistemi";
- Prima e seconda topica;
- La teoria della sessualità;
- Le teorie freudiane sulla religione e sulla civiltà;
- Lettura e commento di un estratto di *L'interpretazione dei sogni* [Il metodo delle «associazioni libere»];
- Lettura e commento di estratti di *Tre saggi sulla teoria sessuale* [Un essere «pervertito» e «polimorfo»; La fase orale];
- Lettura e commento di un estratto di *Introduzione alla psicoanalisi* [Una definizione di "perversione"];
- Lettura e commento di un estratto di *La mia vita. La psicoanalisi* [I meccanismi e la funzione del sogno];
- Lettura e commento di un estratto di *Il disagio della civiltà* [Il baratto della felicità con la sicurezza].

Schmitt

- Il decisionismo;
- Il "concetto di politico";
- La teoria dei centri di riferimento;
- Il *Nomos della Terra* (nuclei fondamentali);
- Lettura e commento di un estratto de *Il concetto di politico* [Il politico e la guerra].

Arendt

- *Le origini del totalitarismo*;
- *Vita activa*;
- *La banalità del male*.

Gadamer

- *Verità e metodo*.

Il femminismo

- Cenni sui principali nuclei tematici del femminismo dalle origini a de Beauvoir e Luce Irigaray.

Maddaloni,

07/05/2025



Il Docente

Luca Rosella



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Scienze naturali

DOCENTE

Prof.ssa Bianca Stella Adinolfi

Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

CHIMICA ORGANICA

Proprietà dell'atomo di carbonio. Ibridazione sp^3 , sp^2 e sp .

Legami sigma e pi greco.

Diverse formule di struttura. Classificazione degli isomeri.

Alcani: nomenclatura e formule chimiche. Gruppi alchilici.

Proprietà fisiche e chimiche degli alcani.

Alcheni: formule e nomenclatura. Isomeri di posizione e geometrici. Proprietà fisiche e chimiche degli alcheni.

Struttura dell'anello aromatico: benzene e derivati.

Gruppi funzionali. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici.

Chimica e ambiente: CFC e buco dell'ozono. Incidente chimico di Bhopal. Inquinamento delle falde acquifere.

DINAMICA ENDOGENA

Struttura interna della Terra. Gradiente geotermico e geoterma.

Principio di isostasia. Crosta oceanica e continentale.

Teoria di Wegener con prove.

Punti fondamentali della tettonica a placche e margini.

Margini divergenti: struttura delle dorsali oceaniche. Teoria di Hess con prove. Faglie trasformi. Rift valley africana.

Margini convergenti: archi vulcanici con esempi geografici. Orogenesi alpino-himalayana.

Hot spots con esempi geografici. Motore delle placche.

Approfondimento: geografia e margini.

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

BIOCHIMICA: BIOMOLECOLE E METABOLISMO ENERGETICO

Glucidi: monosaccaridi: formule lineari e cicliche.
Disaccaridi e Polisaccaridi: origine, struttura e funzione.
Amminoacidi e legame peptidico. Struttura e funzioni delle proteine.
Lipidi: acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi. Saponificazione.
Nucleotidi ed acidi nucleici. Differenze tra DNA e RNA.
Metabolismo: vie anaboliche e cataboliche. Sistema ATP/ADP.
Enzimi e catalisi.
Respirazione: glicolisi, decarbossilazione ossidativa e ciclo di Krebs. Fermentazione lattica e alcolica. Catena di trasporto degli elettroni.
Regolazione del metabolismo del glucosio.
Fotosintesi: pigmenti fotosintetici, fase luminosa e fase buia.
Confronto tra respirazione e fotosintesi.

BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E APPLICAZIONI

Reazione a catena della polimerasi. Tecnica del DNA ricombinante ed enzimi di restrizione.
Clonaggio di un gene e produzione di proteine ricombinanti.
Elettroforesi del DNA. Sequenziamento del DNA con il metodo Sanger.
DNA fingerprint. DNA microarray.
Banche dati del DNA. Animali e piante transgeniche. Terapia genica. Applicazioni, pro e contro.

Maddaloni, 09/05/2025 

Il Docente
Bianca Stella Adinolfi



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE

Prof. PAGLIARO ROBERTO

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

Attività di ripasso	La pittura di Vincent Van Gogh
---------------------	--------------------------------

Art Nouveau e le secessioni	La pittura di Gustav Klimt Il primo Novecento. I Fauves e Henry Matisse.
-----------------------------	---

Il novecento delle Avanguardie storiche I	Espressionismo di Edvard Munch. Il Cubismo. Pablo Picasso Futurismo. Umberto Boccioni. Giacomo Balla. Il Dadaismo. Marcel Duchamp
---	--

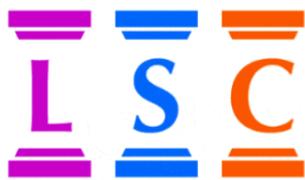
Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
----------------	---

Il novecento delle Avanguardie storiche II	Il Surrealismo. Salvador Dalì. Renè Magritte. Astrattismo. Kandinsky L'esperienza del "Bauhaus" Il Razionalismo in architettura. Le Corbusier. In Italia Giuseppe Terragni Architettura organica, Frank Lloyd Wright La metafisica. Giorgio De Chirico L'informale in Italia. Alberto Burri
Esperienze artistiche del secondo novecento	L'Espressionismo astratto in America, Jackson Pollock La Pop Art. Andy Warhol

Maddaloni,
15/05/2025

Il Docente
ROBERTO PAGLIARO



LICEO
SCIENTIFICO
NINO CORTESE

Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale

MATERIA

Scienze motorie

DOCENTE

Prof.ssa Antonietta Di Costanzo

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

Elementi di fisiologia	Potenziamento muscolare -sviluppo della forza generale . Esercizi di resistenza, velocità , forza e forza esplosiva, destrezza. Stretching e miglioramento della mobilità articolare. Potenziamento della funzionalità cardiovascolare e respiratoria.
------------------------	---

Prevenzione e Benessere	Prevenzione e Benessere Corretti stili di vita Sana alimentazione Rischi della sedentarietà Movimento come elemento di prevenzione Le Dipendenze - alcol, fumo, internet e socialnetwork, sostanze stupefacenti, ludopatia
-------------------------	---

Sport di squadra ed individuali	Pallavolo Calcio tennis Sport di racchette Pallacanestro Danza sportiva
---------------------------------	---

Fair Play	Fair Play non solo nello Sport
-----------	--------------------------------

Educazione Civica	Progetto "Nike move to zero"
-------------------	------------------------------

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento

Lo sport, le regole,l'arbitraggio	Arbitraggio Aspetti sociali dello sport Analisi critica di avvenimenti legati allo sport
Elementi di fisiologia	Potenziamento muscolare -sviluppo della forzagenerale . Esercizi di resistenza,velocità , forza e forza esplosiva,destrezza. Stretching e miglioramento della mobilità articolare. Potenziamento della funzionalità cardiovascolare e respiratoria.
Primo Soccorso	Lussazione, distorsione, frattura Arresto cardiaco e massaggio cardiaco Crampi e lesioni muscolari Soffocamento
Sport di squadra ed individuali	Pallavolo Calcio tennis Sport di racchette Pallacanestro Danza sportiva
Educazione Civica	Sostenibilità ambientale

Maddaloni,
05/05/2025

Il Docente
Antonietta Di Costanzo



Programma svolto

ANNO SCOLASTICO

2024/25

CLASSE

5F Tradizionale Cambridge

MATERIA

Religione

DOCENTE

Prof. LUNATO GABRIELE

Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

LA CRISI DELLA MORALE	I PROBLEMI DELLA GLOBALIZZAZIONE L'ATEISMO LA CRISI DEI VALORI TRADIZIONALI
-----------------------	---

IL VALORE DELLA PERSONA UMANA	LA DIFESA DELLA PERSONA UNA CULTURTA DELLA VITA
-------------------------------	--

Secondo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche/Argomenti/Unità di apprendimento
-----------------------	--

LA BIOETICA	L'ABORTO LA FECONDAZIONE ASSISTITA L'EUTANASIA E L'ACCANIMENTO TERAPEUTICO
-------------	--

BIOETICA E RELIGIONI	INDUISMO BUDDHISMO EBRAISMO ISLAM
-------------------------	--

L'ETICA DELLA RESPONSABILITA'	LA CURA PER L'UOMO E PER LA NATURA LA CHIESA AL SERVIZIO DELL'UOMO IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI
----------------------------------	--

Maddaloni,
07/05/2025

Il Docente
GABRIELE LUNATO

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"
MADDALONI (CE)
Via Starza 24

CEPS090004
CLASSE: 5F
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O
CONSIGLIATI
Anno Scolastico: 2024/2025

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	44.70	B	No	Si	22	No	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788842403265	ANGELINO MARIO	METODO DISEGNO SMART - LIBRO CARTACEO + ITE + DIDASTORE		B.MONDADORI	32.50	B	No	No	22	No	
FILOSOFIA	9788808990440	VECA SALVATORE	PENSIERO E LA MERAVIGLIA (IL) - CONF. VOL. 3A + 3B (LDM) - DA SCHOPENHAUER AL PRAGMATISMO + DALLA FENOMENOLOGIA AL DIBATTITO ATTUALE	3	ZANICHELLI EDITORE	50.40	B	No	Si	0	No	
FISICA	9788891916969	JAMES S WALKER	WALKER - VOLUME 3 (IL)	3	PEARSON SCIENCE	38.10	B	No	Si	0	No	
INGLESE	9788808949493	SPIAZZI MARINA	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	32.10	B	No	Si	0	No	
ITALIANO	9788808520142	ALIGHIERI DANTE	COMMEDIA 2ED. - VOL. U (LDM)		ZANICHELLI EDITORE	35.90	B	No	No	22	Si	
ITALIANO	9788808855893	FONTANA MARZIA	OTTIMA COMPAGNIA EDIZIONE ROSSA (L') - VOL. 3 (LDM) - DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI	3	ZANICHELLI EDITORE	35.90	B	No	Si	22	No	
LATINO	9788805078578	DIOTTI ANGELO	LIBRI ET HOMINES 3 - LETTERATURA - CULTURA - MEMORIA DEL PATRIMONIO LATINO	3	SEI	32.20	B	No	Si	22	No	
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	44.00	B	No	Si	0	No	
RELIGIONE	9788839303677	PISCI A	ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME + EBOOK		MARIETTI SCUOLA	19.45	B	No	No	22	Si	
SCIENZE MOTORIE	9788805078486	GOTTIN MAURIZIO	MATCH POINT + BASIC LIFE SUPPORT E TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO		SEI	20.80	B	No	No	22	Si	

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 310.00

Circolare: M.I.M. prot. 6740 del 15 Febbraio 2024

Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 346.90

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 36.90

Numero di Alunni della classe: 22

Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"
MADDALONI (CE)
Via Starza 24

CEPS090004
CLASSE: 5F
CORSO: SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O
CONSIGLIATI
Anno Scolastico: 2024/2025

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
SCIENZE	9788808899835	VALITUTTI GIUSEPPE	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE		ZANICHELLI EDITORE	28.40	B	No	Si	0	No	
SCIENZE	9788805078523	PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA	GEOSCIENZE - CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO		SEI	22.00	B	No	No	0	No	
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	41.10	B	No	Si	0	No	

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente

ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata

TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.

I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 310.00

Circolare: M.I.M. prot. 6740 del 15 Febbraio 2024

Tot. spesa media procapite per la dotazione libreria: 346.90

Spesa in eccesso rispetto al tetto di spesa: 36.90

Numero di Alunni della classe: 22